NIVEL AVANZADO C1

RECURSOS LINGÜÍSTICOS

Uso contextualizado de los recursos programados en niveles anteriores, que se consolidan, y de los que se listan a continuación, para llevar a cabo las actividades y funciones comunicativas del nivel.

GRAMÁTICA DE LA PROPOSICIÓN

1. LA ORACIÓN SIMPLE

1. *MODALIDADES DE ORACIÓN*

Oración interrogativa. Ampliación a casos aún no estudiados: *Plaît-il,? Qui l'eût cru?* Usos y excepciones de la "T" analógica: *Vous convainc-t-il?*. Inversión de la primera persona del plural. Usos y excepciones.

Oración exclamativa. Revisión y ampliación.

Oración optativa: Revisión y ampliación de la estructura [**que +subjuntivo].** Oraciones donde se omite el nexo introductor "*que*": *Vive la France, ainsi soit-il, plaise au ciel qu'elle réussisse, (que) le diable l'emporte.*

2. ORDEN DE LOS ELEMENTOS DE LA ORACIÓN: INVERSIÓN DEL SUJETO

En las oraciones interrogativas (ver más arriba). La inversión del sujeto en las proposiciones incrustadas: usos y excepciones: *Vous voyez, reprit-il, l'effet de la concorde*. Frente a ciertos casos construidos con los siguientes sintagmas verbales: *je pense, je suppose, je crois, je parie, ce semble, il est vrai.*

En las proposiciones asertivas donde el adjetivo atributo está invertido: *Rares sont les jours sans nuages en Normandie.*

En la locución optativa *"que ne ..."* si el sujeto es un pronombre personal o *"ce"* o bien *"on"* : *Que ne peut-on le voir!*

En las proposiciones exclamativas no introducidas por un adverbio o por un adjetivo exclamativo si el sujeto es un pronombre personal, o *"ce"*, o *"on"*: *l'ai-je assez dit.*

En proposiciones exclamativas con la negación, cuando el sujeto no es ni un pronombre personal ni "*ce*" ni "*on*", se coloca antes del verbo y se repite después del verbo en forma de pronombre personal; *Quelle énergie cet homme ne déploie-t-il pas*!

La inversión o no, en algunas proposiciones introducidas por ciertos adverbios o determinadas locuciones que expresan, en su mayoría, restricción u oposición*: À peine, ainsi, aussi, au moins, difficilement, du moins, (et) encore, en vain, vainement, rarement, peut-être, plutôt, à plus forte raison, aussi bien, sans doute.*

Oraciones desiderativas construidas con el verbo *"pouvoir": Puissent vos projets réussir!", "puissiez-vous réussir dans vos projets !*

En construcciones interrogativas, optativas o concesivas y en las proposiciones incisas, todas ellas de orden literario, los casos : *parlé-je? puissé-je? eussé-je? dussé-je? fussé-je*? *Nous faisons la guerre, m'écrié-je*. *Pourquoi me fussé-je retenu* ?

Razones estilísticas de ritmo y harmonía para la inversión del sujeto. En las proposiciones introducidas por un pronombre relativo complemento: *Les efforts que ce travail a coûtés, ... qu'a coûtés ce travail.* Pero se coloca obligatoriamente el sujeto delante del verbo en los casos: *les livres que j'ai lus, dont on parle, auxquels vous me renvoyez. Les cas où c'est possible.*

CASOS DE ELIPSIS DE LOS ELEMENTOS DE LA ORACIÓN (ADEMÁS DE LOS CASOS ANTERIORMENTE ESTUDIADOS)

- Elipsis del sujeto en ciertos giros arcaicos (proverbios, poesía, lenguaje popular, etc.): *Grand bien vous fasse. À dieu ne plaise. Soit dit entre nous.*
- Elipsis del verbo

En proverbios, máximas o sentencias: *À chacun son métier. À père avare fils prodigue*.

En algunas proposiciones interrogativas o exclamativas: *Combien ce bijou? À quand votre visite? Heureux le roi qui est soutenu par de sages conseils !*

Por razones de estilo, muy a menudo, en proposiciones donde el verbo no necesita ser expresado: *Les mains cessent de prendre, les bras d'agir, les jambes de marcher.*

En las comparaciones

En la lengua hablada, sobre todo, después de *dont, d'où, parmi lesquels.*

- Elipsis del sujeto y del verbo

En ciertos proverbios y sentencias: *Du cuir d'autrui large courroie. Loin des yeux, loin du coeur*.

A veces en las fórmulas de cortesía, los deseos, las exclamaciones, las respuestas: *Mille amitiés. Bon voyage! Malédiction! Moins de bruit! Qu'avez-vous dit? Rien.*

En las descripciones impresionistas.

Frecuentemente en las comparaciones: *faites comme moi comme pour vous.*

En las proposiciones concesivas introducidas por *quoique, bien que, encore que: "Il était quoique riche, à la justice enclin."*.

Con frecuencia la elipsis del sujeto y del verbo *être* después de *parce que, puisque,* y después de las expresiones comparativas o temporales: *Le soja fournit un engrais vert très actif, parce que riche en azote. Tout s'était passé comme prévu. (...) le système de tonnage brut tel que pratiqué en Angleterre. Aussitôt arrivé, il se coucha.*

Para mayor rapidez en la anotación, a veces, en el pretérito perfecto compuesto, se pueden elidir los sujetos *je*, *nous* y el auxiliar *avoir*: *Rencontré une nombreuse compagnie de taureaux noirs et de vaches noires que …*

Ne con valor negativo empleado solo en relación con el registro formal (*Je ne puis vous garantir; Si je ne me trompe; Je ne saurais vous dire; Il ne cesse de se plaindre).*

EL PLEONASMO

Usos admitidos como refuerzos expresivos: *Je l'ai vu **de mes yeux**. On cherche les rieurs, et **moi** je les évite. Et que m'a fait **à moi** cette femme qui me tourmente ?*

REPETICIÓN DEL SUJETO.

Revisión y profundización. El caso de los pronombres personales tónicos, el valor de anticipación: ***Elle** me fit peur, **cette lettre**.* A veces en forma de pronombre personal átono, después de un sujeto explícito, para subrayar el valor de ese sujeto: *la très célèbre **cathédrale** , dès en arrivant, **elle** s'indique.*

REPETICIÓN DEL VERBO:

Para describir la repetición de la acción o, por razones estilísticas, para expresar un sentimiento: *Il entassait adage sur adage, il **compilait**, **compilait**, **compilait**. **Semez**, **semez** de narcisse et de rose, **semez** la couche où la beauté repose*.

CONCORDANCIA DEL SUJETO CON EL VERBO: REVISIÓN Y AMPLIACIÓN

- El caso de un nombre colectivo como sujeto: *"une multitude de sauterelles a infesté les campagnes / une multitude de sauterelles ont infesté les campagnes", Plus d'un parle/parlent correctement; Une foule de gens l'ignore/l'ignorent; La foule s'était pressée.*
- Con enumeraciones (*Paul ou toi répondrez au téléphone*).
- En expresiones de cantidad como *la plupart, un grand nombre, beaucoup, plusieurs, certains, quelques-uns, combien, trop, etc,* que tienen como complemento uno de los pronombres *nous, vous*. *Plusieurs d'entre vous ont même obtenu une récompense. Et la plupart de nous meurt sans l'avoir trouvé.*
- Cuando el sujeto es una de las expresiones *tout sorte de, toute espèce de* seguidos de complemento: *Toute sorte de livres ne sont pas également bons. Toute espèce d'horreurs ont envahi la ville.*
- Después de *"peu de"* precedido del artículo definido o de un determinante demostrativo o posesivo: *Le peu de, ce peu de, mon peu de ... etc. Le peu d'amis qu'il avait l'a abandonné.* Aunque*: Le peu de services qu'il a rendus ont paru mériter une récompense.*
- *"Il"* neutro en expresiones impersonales.
- La concordancia del sujeto con el verbo en los porcentajes*: Vingt pour cent de la population s'est abstenu"/ 1'5 % des ouvriers ont été recensés comme pratiquants.* Cuando la expresión del procentaje va precedida por «les » o de un determinante plural: *Ces 20% du bénéfice seront répartis de la façon suivante*.
- Nombre plural con atributo singula*: 5000 euros est une somme.*
- Nombre singular con atributo plural: *sa nourriture sont les fruits.*
- Sujetos en gradación: *Une confidence, un souvenir, une simple allusion, ouvrait des perspectives insoupçonnées où son regard se perdait de nouveau.*

- Sujetos vinculados con *ainsi que, aussi bien que, autant que, comme, de même que, non moins que, non plus que, pas plus que, tant ...que, etc.* Casos de concordancia con el primer sujeto o con los dos.
- Sujetos vinculados con *moins que, plus que, non, et non, et non pas, plutôt que, etc.*
- Sujetos vinculados con *non seulement ... mais encore, mais, mais aussi, mais surtout.*
- Sujetos dispuestos en alternativas*: tantôt ... tantôt ...; parfois ... parfois ...; soit ... soit ...; soit ... ou etc.*
- Sujetos en disyunciones afirmativas y negativas: *ou*, *ni.*
- El caso *l'un(e)ou l'autre* (adjetivos o pronombres).
- Concordancia de una serie de sujetos donde se produce repetición de *nul, pas un, aucun.*
- Uso de *Vive… !: Vive les gens d'esprit! / Vivent les rats! Vive nous autres !*
- Uso de las locuciones de valor condicional *n'était, n'eût été.*
- Uso de *qu'importe* (considerado fuera de su uso impersonal) et *peu importe.*
- Uso de *"reste ...,"* colocado al principio de la proposición y equivalente a "*est de reste*".
- Uso de la locución pronominal *tel et tel* o de un nombre singular precedido de *tel et tel.*
- *Soit* en el sentido de "*supposons*".
- Concordancia del atributo con avoir l'air (*Tous ont l'air triste; La ville a l'air illuminée)*

REVISIÓN Y PROFUNDIZACIÓN DE CIERTOS TIPOS DE ORACIONES

- Oraciones impersonales.
- Oraciones impersonales cuyo sintagma verbal no está introducido por *"il"*: *Advienne que pourra, peu importe, n'importe, n'empêche, peu s'en faut, mieux vaut, reste, suffit etc.*
- El verbo *faire* en construcciones impersonales: *Il fait bon vivre dans ce pays.*
- Revisión y ampliación de las oraciones pasivas*: Il se l'est entendu dire par son boss.*

INTERJECCIONES Y LOCUCIONES INTERJECTIVAS (USO Y VALOR SEMÁNTICO)

- Gritos y onomatopeyas: *Ah! Eh! Hom! Heu! Hue! Ohé! Ouais! Ouf! Bah! Fi! Pouah! Chut! Holà! St! Pst!*
- Imitación de gritos de animales y de determinados ruidos: *Cocorico! Meuh! Crac! Pf! Boum! Patatras! Rataplan!*
- Nombres solos o acompañados de un adjetivo, de un determinante o dependiendo de una preposición: *Attention! Courage! Dame! Horreur! Juste ciel! Bonté divine! Ma parole! Ma foi! Par exemple! Au temps!*
- Adjetivos solos o acompañados de adverbio: *Chic! Bon! Mince! Ferme! Bravo! Tout doux! Tout beau!*
- Formas verbales y sobre todo imperativos: *Allons! Allez! Gare! Halte! Tiens! Suffit! Vois-tu! Dis donc! Va!*
- Adverbios o locuciones adverbiales: *Bien! Comment! Doucement! Eh bien! Or ça! En avant!*
- Frases enteras: *Va te faire foutre !*

2. ORACIÓN COMPLEJA

LAS PROPOSICIONES DE RELATIVO, CONSOLIDACIÓN Y PROFUNDIZACIÓN

- Proposiciones de relativo atributivas: *Il est là-bas qui arrose ; Régine le voit qui cache le visage dans les mains.*
- Uso del modo en la oración subordinada de relativo: indicativo, condicional *Nous cherchons quelqu'un qui pourrait gérer l'affaire*), subjuntivo (*Montre-moi un endroit qui puisse me servir de refuge)* o infinitivo (A*ucun visage sur qui reposer les yeux).* El problema de la atracción modal (*Pensez-vous que vous ayez affaire à un homme qui vende son suffrage ?*).

PROPOSICIONES COMPLETIVAS, AMPLIACIÓN Y CONSOLIDACIÓN DEL USO DE LOS DIVERSOS MODOS: INDICATIVO, SUBJUNTIVO Y CONDICIONAL EN PROPOSICIONES INTRODUCIDAS POR QUE (DE CE QUE, À CE QUE)

- En ciertas construcciones impersonales para expresar duda: *il n'est pas douteux (contestable, discutable etc). Il n'y a pas de doute, il ne fait pas de doute, il est hors de doute, sans doute, nul doute, point de doute, c'est dommage, est-il possible, il est de fait*.
- Después de formas impersonales que expresan certeza, verosimilitud o resultado: *il est certain, sûr, évident, clair, manifeste, incontestable, indéniable, indiscutable, indubitable, constant, vrai, vraisemblable, probable, il y a apparence, il y a des chances etc.*
- En construcciones con verbos impersonales como *il advient, il se fait, il se peut, il se trouve, il survient, il arrive.*
- El modo en las proposiciones completivas introducidas por *il semble que.*
- En construcciones con verbos de opinión y de percepción.
- Con verbos de negación empleados negativa o interrogativamente: *nier, contester, démentir, disconvenir, dissimuler.*
- Uso del modo de la subordinada en construcciones completivas con la forma *ignorer que.*
- Uso del modo de la subordinada en construcciones completivas con la forma *je ne sache pas (point) que.*
- Uso del modo de la subordinada en construcciones completivas con las formas *admettre que, mettre que (supposons que), comprendre que, concevoir que, supposer que.*
- Uso del modo de la subordinada en construcciones completivas con las formas *espérer que, se flatter que*.
- Uso del modo de la subordinada en construcciones completivas con las formas *attendre que, s'attendre que, s'attendre à ce que.*
- Uso del modo de la subordinada en construcciones completivas con las formas *on dirait que, vous diriez que.*
- En construcciones con verbos de voluntad.
- Uso del modo de la subordinada en construcciones completivas con ciertos verbos de decisión o de resolución como *arrêter, commander, convenir, décider, décréter, établir, exiger, ordonner, prescrire, régler, résoudre.*
- Uso del modo de la subordinada en construcciones completivas con la forma (*il) n'empêche que.*
- En construcciones con verbos de sentimiento. Consolidación y profundización.

- Uso del modo de la subordinada en construcciones completivas con las formas *se plaindre que / se plaindre de ce que.*
- Uso del modo de la subordinada en construcciones completivas en las que la proposición suborbinada está postpuesta.
- Uso del modo de la subordinada en construcciones completivas introducidas con las expresiones siguientes: *apparemment que, assurément que, avec ça que, bien sûr que, bien entendu que, certainement que, heureusement que, même que, oui que, peut-être que, pour sûr que, probablement que, sans doute que, sûrement que, voici que, voilà que, vraisemblablement que.*
- Uso del modo de la subordinada en construcciones completivas introducidas con las expresiones siguientes: *Non que, non pas que, non point que, ce n'est pas (ou point) que.*

PROPOSICIONES COMPLETIVAS, AMPLIACIÓN Y CONSOLIDACIÓN DEL USO DE LOS DIVERSOS MODOS: INDICATIVO, SUBJUNTIVO Y CONDICIONAL EN PROPOSICIONES NO INTRODUCIDAS POR QUE (DE CE QUE, À CE QUE)

- Uso de *quiconque, peu importe* en las proposiciones completivas. *Quiconque s'abstiendrait à ce travail pourrait se permettre le succès; peu importe sur qui tombera.*

CONSOLIDACIÓN Y PROFUNDIZACIÓN EN EL USO DE LAS PROPOSICIONES DE INFINITIVO

Avoir été désigné par son parti pour être candidat en Bretagne lui pose des problèmes.

Le fait d'avoir toujours vécu à Paris ne lui facilitera pas la tâche.

CONSTRUCCIONES CAUSALES (REVISIÓN, CONSOLIDACIÓN Y PROFUNDIZACIÓN)

A. Conjunciones

- Diferenciación entre *parce que / puisque / comme.*
- Causa reconocida: *étant donné que /du fait que / vu que* (sobre todo en un registro coloquial) / *attendu que* (registro administrativo) / *considérant que* (registro administrativo).
- Dos causas posibles: soit que … soit que …
- Causa cuestionada: *sous prétexte que.*
- Construcciones complejas con negación de la relación de causa (hecho real) y consecuencia posible: *Ce n'est pas parce qu'il est polytechnicien qu'il doit toujours avoir raison. Ce n'est pas qu'il soit bête, c'est qu'il est paresseux.*
- Causa con idea de demostración y argumentación: *car, en effet.*
- Causa e intensidad: *tellement/ tant* (registro culto).
- Cuando una causa se añade a otra: *d'autant ... plus que; d'autant moins ... que; d'autant ... mieux que; d'autant que; surtout que.*
- Causa con idea de tiempo: *à présent que; maintenant que; dès l'instant où ; dès lors que; du moment que* (registro coloquial).
- Construcciones causales enfáticas: *« parce que »* introduciendo la proposición. Repetición de *« parce que ». "C'est que"* introduciendo la proposición.

Construcciones enfáticas de causa con *"si" (si je ne mange pas, ce n'est pas parce que je n'aime pas mais parce que je n'ai pas faim/ Si tu ne réussis pas, ce n'est pas que tu sois bête, c'est que tu ne travailles pas assez.).*

- Construcciones causales enfáticas con *"puisque" (puisque j'ai la chance de vous rencontrer ce soir, je vais enfin pouvoir aborder ce sujet avec vous); « pour la simple et bonne raison que » (pourquoi tu ne viens pas au cinéma ce soir avec moi? Pour la simple et bonne raison que je suis déjà prise).*

B. Preposiciones

Matización en el uso de las principales preposiciones: *à cause de, grâce à, avec.*

- Causa reconocida: *étant donné/du fait de.*
- Causa e idea de experiencia: *à la lumière de.*
- Registro administrativo y jurídico: *attendu/ eu égard à.*
- Nivel coloquial: *vu.*
- Causa inesperada: *à la suite de / par suite de.*
- Causa con idea de influencia: *sous (il a changé de ville sous la pression de sa famille).*
- *« À »* como variante de *à cause de. (À son air ce chien battu, on dirait qu'il s'est fait engueulé)*
- Usos de *pour* y *par* como preposiciones causales
- Causa e idea de cantidad: *à force de,* cuando la causa expresa además continuidad en el esfuerzo o repetición. *Faute de,* idea de ausencia. *Par manque de*, idea de insuficiencia. *À défaut de,* substitución.
- Preposiciones de infinitivo. Infinitivo presente, idea de costumbre: *à, à force de, sous prétexte de, sous couleur de, sous couvert de.* Infinitivo compuesto (pasado), acción acabada: *pour, faute de, de.*

C. Otras maneras de expresar la causa

- La puntuación. *Il n'a rien vu, il n'a pas regardé. Un accident de voiture terrible : elle a brûlé un feu !*
- Las proposiciones relativas incrustadas. *Pierre, dont le père travaille à la préfecture de police, ne règle jamais ses contraventions.*
- Participios (literatura, administración, derecho, estilo epistolar). *Ayant appris son décès, il parti immédiatement …*
- Adjetivos o nombres apuestos. *Jeune et dynamique, il possédé tous les atouts pour réussir*

D. Preguntar sobre la causa

En circunstancias precisas. Ante una anomalía: *Comment se fait-il que…? /Comment ça se fait que …?* Sorpresa irónica: *En quel honneur ?* Cuando un acto, un comportamiento son considerados ilegítimos y sin fundamento: *De quel droit? Au nom de quoi? A quel titre? En vertu de quoi?* Extrañeza y sorpresa frente a un acontecimiento inesperado: *Que signifie…?* Búsqueda de explicación racional *D'où vient…? À quoi tient …?* Para expresar la inutilidad de lo que se pretende realizar: *À quoi bon de ….?*

Expresiones idiomáticas para realizar preguntas por la causa: *Quel bon vent vous amène? Que me vaut l'honneur de votre visite? Quelle mouche l'a piqué ?*

E. Nombres de valor causal

La cause, le pourquoi, l'explication, la raison, le sujet, l'occasion, le prétexte, le facteur, l'origine, le principe, le fondement, le motif, le mobile, la motivation, le moteur, l'auteur, l'inventeur, le créateur, le fondateur, le concepteur, le promoteur, la muse l'égérie, l'inspirateur, l'instigateur, le père, l'artisan, l'âme, le cerveau, la source, la racine, la semence, le germe, le ferment.

F. Verbos, participios y adjetivos de valor causal

être dû à, (pro)venir de, être né de, être issu de. Être créé par, être engendré par, découler de, dériver de, émaner de, être tiré de, s'inspirer de, procéder de, être dû à, être causé pas, être provoqué par, être attribué à, être imputé à, être consécutif à, être lié à, tenir à, s'expliquer par.

G. Expresiones idiomáticas y proverbios

C'est la goutte qui a fait déborder le vase.

C'est l'étincelle qui a mis le feu aux poudres.

Il n'y a pas de fumée sans feu.

Il a mis le doigt sur la plaie.

À petites causes, grands effets.

L'oisiveté est la mère de tous les vices.

CONSTRUCCIONES CONSECUTIVAS (ILATIVAS): REVISIÓN, CONSOLIDACIÓN Y PROFUNDIZACIÓN

A. Conjunciones

- Consecuencia e idea de manera: *si bien que, de (telle) manière que, de (telle) façon que, de (telle) sorte que, en sorte que.*
- Consecuencia e idea de intensidad: *Tel +nom; Nom + tel ...que; tel* (introduciendo una frase*) +être*+sujeto*; que* …(registro culto)
- Intensidad y cantidad: Verbo + *tellement+que; tellement*+ adjetivo/participio pasado/adverbio/locución verbal +*de* +nombre*;* verbe+*tant+que; tant*+participio pasado+*que.*
- Intensidad y cualidad: *Si*+adjetivo/adverbio/nombre en locución verbal. *Elle avait tellement/ si soif que …; elle a mangé tellement/si mal que …; Elle a tellement/ tant mangé que …; elle a tellement/tant de complexes que …*
- Consecuencia y límite de la intensidad: *Au point que*, *à tel point que, à ce point que, à un point tel que, c'est au point que, c'est à ce point que; au point de* +infinitif *; tant et tant que, tant et si bien que; à telle(s)enseigne(s)que.*
- Consecuencia vinculada con una condición necesaria: ***Pour** être compris, **il a fallu** se mettre d'accord*. ***Pour que** la sécurité soit renforcée, **il avait fallu** qu'il y ait une alerte à la bombe. **Il aura fallu** toute une histoire d'affrontements, de guerres, de crimes **pour que** les Européens comprennent que …. **Il s'en est fallu de** quelques secondes **(pour) que** je rate mon train.*
- Consecuencia vinculada a una condición mínima: ***pour qu**'il retrouve son bonheur **il lui suffit** d'un bon verre de rouge. **Il suffit que** je prenne un café le soir **pour** ne pas dormir la nuit.*

- Consecuencia puesta en duda: *Cet historien est **trop** partial **pour que** ses ouvrages fassent autorité. Fabrice possède **suffisamment de** biens **pour ne pas avoi**r à se soucier de son avenir. Fabrice possède **trop de** biens **pour avoir** à se soucier de son avenir.*

B. Lenguaje más cuidado y/o literario.

Aucun/jamais/personne/ non sans + que + subjuntivo *(il ne se passait aucun jour qu'elle ne prît de ses nouvelles. Il a pu réintégrer l'équipe non sans que l'entraîneur intervînt. C'est vrai, il a fini par décrocher son contrat mais non sans peine.)*

C. Otras maneras de expresión de la consecuencia

En la relación implícita de causa a consecuencia. Su lugar en la proposición. Títulos de prensa escrita y hablada. *Avalanches au Mont-Blanc: quatre disparus.*

D. Construcciones de coordinación consecutiva

et, donc, partant, par conséquent, en conséquence, c'est pourquoi, voilà pourquoi, de ce fait, c'est pour cela que, ce n'est pas pour cela que, c'est pas pour ça que, alors, depuis lors, dès lors, de cette manière, ainsi, aussi, du coup.

Distinción de *aussi* adverbio y *aussi* conjunción.

Construcciones elípticas: supresión del verbo y uso de la puntuación. *D'où, de là, conséquence, résultat, total, bilan, total, moralité, morale de l'histoire, comme quoi, c'est (...) à +* infinitivo*. Jusqu'à +* infinitivo.

E. Nombres de valor consecutivo

Conséquence, effet, riposte, réplique, réaction, suite, séquelle, résultat, conclusion, aboutissement, produit, fruit, issue, dénouement, impact, protée, contrecoup, ricochet, rebondissement, retombées, avalanche, éclaboussures, remous, rejaillissement, cascade, écho, répercussion, retentissement, corollaire, incidence, résultante, engrenage, annonciateur de, créateur de, générateur de, producteur de, porteur de, vecteur de.

F. Adjetivos de valor consecutivo

Annonciateur de, créateur de, générateur de, producteur de, porteur de, vecteur de, gros de, lourd de.

G. Verbos de valor consecutivo

- Valor general: *Créer, faire naître, engendrer, procurer, valoir à (de+*infinitivo*), attirer (à soi), produire, causer (=*consecuencia a menudo nefasta*), occasionner (=* causado por casualidad*).*
- Consecuencia e idea de comienzo de movimiento: *ouvrir.*
- Consecuencia y movimiento brusco: *entraîner, déclencher, provoquer*.
- Consecuencia y movimiento simultáneo: *s'accompagner de, déboucher sur*.
- Consecuencia y movimiento final: *aboutir à, déboucher sur.*
- Consecuencia vinculada a la idea de influencia, de consejo: *inciter* (*qqn à +* nombre o infinitivo)*, inviter* (*qqn à +* nombre o infinitivo)*, engager* (*qqn à +* nombre o infinitivo).

- Consecuencia vinculada a la idea de influencia decisiva: *amener* (*qqn à* + nombre o infinitivo), *conduire* (*qqn à* + nombre o infinitivo), *pousser* (*qqn à* + nombre o infinitivo), *entraîner* (*qqn à* + nombre o infinitivo).
- Consecuencia vinculada a la idea de decisión: *décider (qqn)à* + infinitivo, *déterminer (qqn)à* + infinitivo.
- Consecuencia vinculada a la idea de limitación: *Être forcé/Contraint de +infinitivo. Forcer/ Contraindre (qqn) à + infinitivo. Réduire/Acculer (qqn)à* + nombre o infinitivo
- Consecuencia y sentimientos: *éveiller, faire naître, susciter, évoquer* (sentimientos progressivos). *Enflammer, exciter, attiser* (provocación de sentimientos fuertes). *Soulever, déchaîner* (liberación de sentimientos fuertes). *Réveiller, rallumer*, *ranimer* (vuelta de sentimientos).
- Expresiones impersonales: *Il ressort de … que. Il résulte de … que … . Il découle de … que … il s'ensuit que …; il s'en est suivi + nombre.*

H. Expresiones y proverbios

- Expresiones idiomáticas. *Tomber de Charybde en Sylla ; de fil en aiguille; faire boule de neige ; peser le pour et le contre.*
- Expresiones populares: *Cela ne tire pas à conséquence ; Bien fait ! ; Tant pis pour toi ! Tu l'as bien voulu (cherché) ! Voilà ce que c'est que de (ne pas écouter mes conseils).*
- Proverbios: *Comme on fait son lit, on se couche. Qui sème le vent récolte la tempête. Qui s'y frotte s'y pique.*

CONSTRUCCIONES FINALES (REVISIÓN, CONSOLIDACIÓN Y PROFUNDIZACIÓN)

A. Conjunciones

- Valor general: *pour/afin de* + infinitivo. *Pour / afin que* + subjuntivo.
- Énfasis: *Si … c'est pour (que) /afin de /que*.
- Finalidad y modo: *de manière à / de façon à* + infinitivo. *De manière que/ de façon que/ de sorte que* + subjuntivo. Más insistencia: *De manière à ce que/ de façon à ce que* + subjuntivo.
- Finalidad e intensidad: *De telle manière que/ de telle façon que/ de telle sorte que* + subjuntivo.
- La finalidad es evitar: *Pour ne pas /afin de ne pas/ de peur de/ de crainte de … +infinitivo. Pour que …ne …pas …/ afin que … ne … pas …* +subjuntivo. *De peur que … ne …/ De crainte que … ne …*
- Finalidad cuya realización está vinculada a una condición necesaria: ***il faut*** *boire beaucoup* ***pour*** *éliminer les toxines.* ***Il*** *lui* ***faudra de*** *la perséverance* ***pour*** *maigrir.* ***Il faudrait que*** *je boive beaucoup* ***pour*** *éliminer les toxines.* ***Il aurait fallu que*** *lui explique quatre fois cette règle* ***pour qu****'il comprenne.* ***Il a/aura fallu que*** *je me mette en colère* ***pour*** *qu'il comprenne/****pour*** *être compris.*
- Finalidad cuya realización está vinculada a una condición mínima: *Il suffit de rencontrer l'âme sœur pour voir sa vie bouleversée. Il vous suffit d'une rencontre pour que toute votre vie en soit bouleversée.*
- Finalidad con idea preconcebida: *avec l'idée de* +infinitivo, *avec l'idée que* + futuro o condicional.
- Finalidad con resultado incierto: *dans/avec l'espoir de* +infinitivo, *dans/ avec l'espoir que*+ futuro o condicional.

- Finalidad no desvelada: *avec l'arrière-pensée de* +infinitivo, *avec l'arrière-pensée que*+ futuro o condicional.
- Finalidad única*:* *dans le seul but de* +infinitivo, *dans le seule but que*+ subjuntivo*, à seule fin de* +infinitivo, *à seule fin que*+ subjuntivo.

B. Preposiciones

- Valor general: *Dans le but de* (finalidad), *en vue de* (finalidad inmediata o lejana), *à dessein de* (finalidad noble o innoble), *histoire de* (finalidad sin importance), *question de* (finalidad sin importance), *affaire de* (finalidad sin importancia, registro más culto).
- Finalidad y sentimientos personales: *Dans/avec l'intention de, dans la perspective de, dans le souci de, dans un souci de.*

C. Otras maneras de expresión de la finalidad

- Proposiciones relativas en subjuntivo:
    - Después de un verbo que expresa idea de búsqueda. *Elle recherche un homme qui puisse vraiment l'aimer.*
    - Después de un verbo que expresa el deseo. *Elle souhaiterait trouver quelqu'un à qui elle puisse faire tout à fait confiance.*
    - Después de un verbo en forma interrogativa y negativa. *Vous n'auriez pas une voiture qui fasse moins cher ?*
- Con el pronombre relativo « où » o con otro precedido de preposición: *Heureusement que tu lui as indiqué un spécialiste à qui s'adresser, sinon ... Les aéroports sont devenus des hangars où parquer les hébétés de la transhumance.*Un verbo en imperativo seguido de *que* + subjuntivo (sobre todo lengua hablada): *Parlez moins vite que les élèves vous comprennent.*
- Un verbo de movimiento *(aller, partir, revenir, envoyer, mener, courir, filer, foncer, voler, descendre, dévaler, monter, grimper, rester*) con elisión de *pour. Je file prendre mon train*

D. Nombres de valor final

Le but de, l'objet de, le projet, l'objectif, l'intention, la résolution, le propos, l'idée, le dessein, l'arrière-pensée, l'aspiration, l'utopie, l'ambition, la convoitise, la soif, le défi, l'enjeu, la fin, la finalité, l'ambitieux, l'arriviste, l'utopiste, le jeune loup, le battant le fonceur.

E. Adjetivos de valor final

Persévérant, tenace, opiniâtre, ambitieux, obstiné, têtu, entêté, buté.

F. Verbos de valor final

- Verbos que implican idea de esfuerzo: *chercher à* + infinitivo*; chercher à ce que*+ subjuntivo; *s'employer à* + nom/infinitivo; *s'employer à ce que* + subjuntivo; *s'attacher à* + nom/ infinitivo; *s'attacher à ce que* + subjuntivo; *s'appliquer à* + nombre/infinitivo; *s'appliquer à ce que*+ subjuntivo; *travailler à* + nombre/infinitivo; *travailler à ce que* + subjuntivo.
- Verbos que implican idea de esfuerzo pero con cierta incertidumbre en cuanto al resultado: *s'efforcer de* + infinitivo; *s'évertuer à* + infinitivo*; tenter de* + infinitivo.
- Verbos que implican idea de esfuerzo intenso: *s'ingénier à* + infinitivo*, s'évertuer à* + infinitivo*; s'acharner à* + infinitivo.

- Verbos que implican idea de esfuerzo: lenguaje más bien coloquial: *s'escrimer à* + infinitivo*; s'esquinter à* + infinitivo*; s'échiner à* + infinitivo*; s'éreinter à* + infinitivo*; se décarcasser à* + infinitivo*; se tuer à* + infinitivo.
- Finalidad precisa: *se proposer de* +infinitivo*, viser* +nombre/infinitivo*; postuler*+ nombre*; solliciter*+ nombre*; briguer* + nombre*; ambitionner* + nombre*/de* + infinitivo*; convoiter* +nombre*; se faire fort de* + infinitivo (mostrarse capaz de obtener un resultado*); réclamer* +nombre+subjuntivo*; prétendre à* + nombre.
- La finalidad es evitar: *éviter de* + infinitivo */ +que+ ne (*expletivo*)* +subjuntivo*; empêcher (qqn)de* + infinitivo*/ +que + ne (*expletivo*)* + subjuntivo.
- La finalidad es imponerse una restricción, prohibición o rechazo a sí mismo: *se garder de* + infinitivo/nombre*; s'interdire de* + infinitivo*; se refuser à* + infinitivo/à + nombre.
- La finalidad es de alguna forma un ideal: *poursuivre* + nombre*; aspirer à* + nombre/infinitivo*; rêver de* + nombre + infinitivo.
- La finalidad se ha alcanzado: *accéder à* + nom*; atteindre* + nombre*; parvenir à* + nombre/infinitivo.

G. Expresiones idiomáticas y proverbios

- Expresiones idiomáticas: *avoir/afficher des prétentions à* + nom *; n'avoir de cesse que ... ne ...* + subjuntivo; *avoir des velléités de* + nom *; avoir des visées sur* + nom *; avoir des vues sur* + nom *; être avide de; faire en sorte que* + subjuntivo; *faire tout son possible pour (que) / l'impossible pour (que)* + subjuntivo; *jeter son dévolu sur; fixer son choix sur; mener à bien /à terme.*
- Proverbios: *Il ne faut pas vouloir courir 2 lièvres à la fois. Tous les chemins mènent à Rome. Qui veut la fin veut les moyens. Construire des châteaux en Espagne. Il n'est pas nécessaire d'espérer pour entreprendre ni de réussir pour persévérer.*

CONSTRUCCIONES CONDICIONALES E HIPOTÉTICAS (REVISIÓN, CONSOLIDACIÓN Y PROFUNDIZACIÓN)

A. Estudio exhaustivo de *"si"* condicional y *"si"* hipotético

- El ***"si"*** condicional:

Si tu es d'accord, nous partirons tous les deux en Chine l'an prochain.

Si tu es encore d'accord l'an prochain, nous partirons ensemble en Chine.

Si tu es d'accord, nous partons par le premier train.

Si les enfants sont d'accord, nous prenons nos vacances ensemble.

Si tu es d'accord, téléphone-moi immédiatement.

Si tu es d'accord, nous pourrions partir dès dimanche.

- El ***« si »*** hipotético :

Si j'avais ma carte de crédit, je t'offrirais cette robe.

Demain, si j'avais sur moi ma carte de crédit, nous commanderions la voiture de tes rêves.

Généralement, si j'avais sur moi ma carte de crédit, j'achetais tout ce qui me passait par la tête.

Si je n'avais pas mon compte à découvert, je t'aurais offert ce collier qui te plaisait tant.

Si j'avais demain ma carte de crédit, fais-toi offrir tout ce dont tu as envie.

Si la région n'avait pas essuyé une telle tempête, elle n'aurait pas été déclarée sinistrée, l'an dernier.

Si les enfants avaient achevé leurs devoirs, ils couraient regarder leur programme de télévision.

Si le Président eût fait intervenir l'armée, il eût payé de sa vie sa décision/il aurait payé de sa vie .../il payait de sa vie sa décision/ il le regretterait amèrement.

- Variaciones en torno a ***«si »****: si + jamais/ par hasard/ d'aventure/par malheur/par bonheur/ par chance/seulement. Si ... et que .../si ... et si .../ et si .../ sinon / si ce n'est/ si ce n'étai(en)t/même si/ sauf si/ comme si.*

B. Conjunciones

À condition que ; à la seule condition que ; à une seule condition, c'est que ... .

Matices relativos a la condición:

- Condición necesaria: *vous pouvez conduire* ***pourvu que*** *vous ayez 18 ans*
- Condición deseada: ***pourvu qu****'il finisse ses jours en paix, le reste est peu de chose.*
- Condición mínima suficiente con consecuencia probable: ***Pour peu que*** *les loyers augmentent encore, nous serons obligés de quitter cet appartement.*
- Condición con incredulidad por parte del locutor: *Il pourrait sans doute nous aider,* ***si tant est qu'il*** *veuille*.
- Condición con reservas por parte del locutor (punto de vista subjetivo)

Pour autant que *je sache, tu n'es jamais allé en Nouvelle Calédonie.*

- Condición sin reservas por parte del locutor (punto de vista objetivo)

Ce roman me semble excellent ***pour autant que /dans la mesure où*** *moi critique littéraire je peux en juger.*

- Conjunciones equivalentes a «à condition que» : *Nous pourrons arriver à l'heure ...* ***dans la mesure où*** *tu consentirais à te dépêcher.*

C. Matices relativos a la hipótesis

- La hipótesis es escogida por el locutor: *à supposer (même) que, en supposant (même) que* + subjuntivo. *(Une) supposition que* (lenguaje coloquial*); En admettant (même)que* + subjuntivo.
- La hipótesis no depende del locutor: *Au cas où, dans le cas où, pour le cas où, pour le cas où, dans l'hypothèse où* (+condicional). *Des fois que* +condicional (lenguaje coloquial*)*.
- La alternativa: *suivant que/selon que ... ou que/ ou non pas . Soit que ...soit que/ou que.*
- La hipótesis o la condición es inversa o restrictiva: *autrement, sans cela, sans quoi* (lenguaje coloquial). *Faute de quoi* + indicativo/condicional = *sinon. À moins que ... ne* expletivo + subjuntivo.

D. Preposiciones

- Preposiciones + infinitivo*: à, à condition de, faute de, à défaut de, à moins de, quitte à, au risque de.*
- Preposiciones + nombre: *avec, moyennant, en cas de, sans, en l'absence de, faute, à défaut de, sauf, à moins d'un/d'une, sous réserve de.*
- Otras formas de expresión de la condición y de la hipótesis:
    - Condición: *En répétant plus souvent, tu arriveras à maîtriser ton violon*. (Gérondif/futur*). Tu lui fais la moindre observation et il t'envoie balader* (presente +et/, +presente/futuro). *Deux verres de vin et il est ivre-mort* (Expresión de cantidad y verbo elíptico + et +presente/futuro). *Bois un peu moins de café le soir et tu verras que le sommeil reviendra* (imperativo + et +futuro). *Tu veux qu'on te respecte ? Eh bien » ! respecte les autres aussi* (interrogación + locución consecutiva +imperativo).
    - Hipótesis: *En faisant preuve d'un peu plus de jugeote, il ne se serait pas laisser prendre* (Gérondif/futur). *Tu m'aurais écrit au moins une fois pendant les vacances, ça ne m'aurait pas tué* ! (condicional/ condicional). *Un Français qui n'apprécierait pas la bonne cuisine, ne serait pas un vrai Français !* (proposición relativa en modo condicional/condicional) . *N'oubliez pas votre clé, vous risqueriez d'être à la porte* (imperativo negativo/ condicional). *Conseillé par un spécialiste il aurait pu éviter une opération chirurgicale (*Participio pasado/ condicional). *Plus aimable, il se ferait mieux respecter.* (Sujeto apuesto/ condicional).
    - Condición e hipótesis: *Survienne une crue de la rivière, la ville serait totalement inondée* (verbo de movimiento en presente de subjuntivo + inversión de sujeto+ et/, + presente/futuro/condicional*). Le colonel fait-il la plus petite observation, le général l'accable d'invectives* (inversión o duplicación del sujeto + que/, /et+presente, futuro, imperfecto, condicional). *Que la neige vienne à tomber et les pistes seraient prises d'assaut (que* + subjuntivo +*et/,* + presente/futuro, imperfecto, condicional*)*.
    - Hipótesis: expresiones idiomáticas. *N'eût été le sang-froid du capitaine, le bateau aurait coulé avec tous ses passagers (n'était/n'eût été* + sujeto, +condicional*)*.

E. Nombres de valor condicional o hipotético

- Valor general: *supposition, hypothèse.*
- Hipótesis realizable: *possibilité, éventualité, cas, le cas échéant, alternative.*
- Hipótesis basada en razones serias: *probabilité, conjecture.*
- Hipótesis basada en apariencias: *soupçon, présomption, suspicion, (in)vraisemblance.*
- Hipótesis de futuro: *prévision, pronostic.*

F. Adjetivos de valor condicional o hipotético

- Hipótesis realizable: *éventuel(le), possible, concevable, imaginable, probable, vraisemblable, plausible.*
- Hipótesis difícilmente realizable: *aléatoire, incertain, douteux, hypothétique, problématique.*
- De la probabilidad nula a la práctica certeza: *il est impossible, il n'est pas impossible, il est inconcevable, il n'est pas inconcevable, il est inimaginable, il n'est pas inimaginable, il est improbable, il n'est pas improbable, il est invraisemblable, il n'est pas douteux. Nul doute que.*

- La probabilidad creciente: *il n'y a guère de chances (pour) que, il se peut que, il peut se faire que, il n'est pas exclu que, il y a des chances (pour) que, il y a de grandes (fortes) chances (pour) que.*
- La eventualidad más o menos escasa: *Il arrive que / il n'est pas rare que.*

G. Verbos de valor condicional o hipotético

- Simple hipótesis sin continuidad previsible: *supposer que, imaginer que* +subjuntivo.
- La hipótesis implica, podría o habría podido implicar una consecuencia expresada o no por: *(dans ce cas … /alors …/,)* + *(suppose, supposons, supposez/ imagine, imaginons, imaginez)* + subjuntivo. *Imaginer. Conjecturer (sur* + nom*).*
- Hipótesis vaga: *presentir que, prévoir que, présager que, pronostiquer.*
- Hipótesis por intuición: *deviner, flairer, subodorer.*
- Hipótesis probable: *se douter, présumer, être présumé* + adjetivo *(tout homme arrêté est présumé innocent.)*
- Hipótesis basada en ciertos signos: *augurer (bien ou mal) de quelque chose, présager qqch.*
- Hipótesis basada en ciertos indicios: *soupçonner, suspecter.*

H. Expresiones idiomáticas

- Condición: *une condition sine qua non, si je puis dire, si j'ose dire, si j'ose m'exprimer ainsi.*
- Hipótesis: *J'en mettrais ma main au feu. Il tondrait un œuf. Ce serait bien le diable si (…).*
- Proverbios: *Avec des si, on pourrait mettre Paris dans une bouteille.*
- *Si jeunesse savait, si vieillesse pouvait.*

CONSTRUCCIONES COMPARATIVAS (REVISIÓN, CONSOLIDACIÓN Y PROFUNDIZACIÓN)

A. Conjunciones

1. Igualdad, semejanza

- Comparación simple*: comme* + verbo/nombre/pronombre/ adverbio
- Comparación + hipótesis: *Comme si* +imperfecto/pluscuamperfecto de indicativo o subjuntivo *(…comme s'il eût guetté quelque chose de mystérieusement présent). Comme* + condicional *(Le rire éclata, insolite dans cette salle, comme un rire de théâtre aurait résonné derrière une rampe éteinte). Comme* + adjetivo *(…comme aveugle ou golle, elle heurtait les passants). Comme* + participio de pasado *(…comme apeurés par un danger …).*
- Comparación + finalidad: *comme pour (… comme pour donner le signal).*
- Comparación + tiempo: *comme quand/lorsque.*
- Calidad: *Sa maison était* ***aussi bien tenue que son magasin*** *(l'était).*
- Cantidad: *J'en ai ramené autant. … autant d'années qu'il le faudrait. Elle est à lui autant qu'à vous. Rien ne l'amuse* ***tant que*** *de mettre mal à l'aise les gens. Tu peux venir* ***tant que tu veux.*** *Il a* ***tout*** *autant de disques que toi.*
- Similitud: *Pierre,* ***ainsi que son frère****, vont devoir …. Le reste de l'armée,* ***ainsi que pousse*** *l'herbe folle …,. Elle a le droit à une réduction* ***au même titre que*** *toi. …* ***de même (que)*** *François****.*** *…de même que j'avais raté celui de 8 :35.* ***Tel que*** *vous me le décrivez, le programme de journée me paraît épatant. Sous le coup de la colère,* ***telle une*** *furie, elle …. Comme oublierais-je une beauté* ***telle que*** *cette actrice. Les*

ovipares ont des animaux, ***tels que*** *(les)crustacées, (les)oiseaux, les reptiles, qui se reproduisent par des œufs. Je ne l'ai pas touché ton truc ! Je l'ai laissé* ***tel quel*** *sur ta table de nuit.*

- Construcciones enfáticas: ***Comme*** *un enfant solitaire s'attache à …* ***ainsi*** *les personnes âgées* ***redoutent-elles*** *la disparition de leur fidèle compagnon.* ***De même que*** *l'Empire romain* ***…, de même*** *les civilisations …* ***Tel*** *maître,* ***tel*** *valet.* ***Autant****, en Normandie, cet été aura été pluvieux et froid,* ***autant****, en Provence, il aura été sec et torride.*

2. Desigualdad, diferencia.

- Uso de "ne" expletivo cuando la principal es afirmativa: *Il a reçu* ***moins qu****'il* ***ne*** *croyait/ Il* ***n****'a* ***pas*** *reçu* ***moins qu****'il croyait. Elle est encore* ***plus*** *belle* ***que*** *tu* ***ne*** *l'espérais. Est-elle* ***plus*** *belle* ***que*** *tu l'espérais ?*
- Superioridad: *plus que, rien de plus que, davantage, davantage que, meilleur que, mieux que, plus mauvais, pire que, plus mal que* (coloquial)*, pis que* (registro culto).
- Inferioridad: *moins (de) … (que).*
- Diferencia: *(tout) autre que, autrement que, plutôt* + adjetivo/ adverbio +*que, plutôt que +(de)+*infinitivo*, plutôt que* + nombre*, plutôt* + infinitivo*.*
- Variaciones en sentidos paralelos o inversos
- Paralelos: *à mesure que, au fur et à mesure que, tant que, plus … et/, plus …, moins … et moins …*
- Inversos: *plus … et/, moins …, moins… et /, plus …*
- Paralelos o inversos: *d'autant plus/moins/mieux (…) que.*
- Preposiciones: *comme, de, en, pour, en guise de, en comparaison de, à côté de, par rapport à, auprès de, à l'égal de, à l'exemple de, à l'image de, à l'instar de, selon, conformément à, suivant d'après, en fonction de.*

B. Otras maneras de expresión de la comparación

1. La analogía:

- *Comme*
- *Être* + atributo*.*
- Infinitivo + *c'est* + *un peu/comme* + infinitivo/nombre*. (Partir, c'est mourir un peu/ Partir, c'est un peu comme mourir).*
- *Avoir l'impression/avoir le sentiment de* + infinitivo */que*+indicativo.
- *On dirait que/on aurait dit que/on eût dit que.*
- *On lui donnerait/on lui aurait donné/ eût donné.* (l.lit.)
- *On croit voir/entendre.*
- *On (se)croirait /se serait cru.*
- *Sembler/ressembler à*
- *Faire figure de*
- *Tenir de*
- *Faire + nom/adjectif (*coloquial*) (ça fait intello !)*
- *Évoquer*
- *Pareil à*
- *Tel(le)*+artículo + nombre
- *Tel* + *ce* + nombre/*celui* + *qui/que*
- *Vrai/véritable* + nom

2. La metáfora
3. El símbolo

4. La alegoría
5. La parábola

C. Nombres de valor comparativo

1. Una semejanza real

Un semblable, un pareil, un sosie, un pair, un compatriote, un concitoyen, un contemporain, un coreligionnaire, un congénère, un exemple, un cas, un précédent, un synonyme, un homonyme, un homographe, une affinité.

2. Una semejanza imaginaria

Un lien, un rapport, un rapprochement, une relation, une parenté, une analogie, une correspondance.

3. Un equivalente

Un homologue, un équivalent, un collègue, un confrère, une consœur, une réplique, un pendant.

4. Un modelo práctico

Un modèle, un moule, un étalon, un prototype, une maquette, un original, un exemplaire, un spécimen, un échantillon, un patron.

5. El modelo es un ideal

Un modèle, un exemple, un idéal, un type de, un archétype de.

D. Adjetivos de valor comparativo

1. Igualdad

Égal, égal à /en

2. Similitud

Le/ un même +nombre

Un tel + nom *(=pareil, semblable, similaire, identique, analogue, homogène)*

3. Desigualdad, diferencia

Inégal(en). Nom + *différent* (a menudo precedido por un adverbio como: *totalement, tout à fait, absolument*). *(Tout) autre. Dissemblable. Disparate. Composite. Hétéroclite. Hétérogène. Distinct (de). Particulier. Propre. Spécifique. Varié. Divers.*

Supérieur. Prédominant. Prépondérant. Inférieur (à). Mineur. Moindre.

E. Verbos de valor comparativo

1. Acción de comparar.

Valor general: *comparer à, rapprocher de, confronter.*

2. Matices:

- Asimilación: *Confondre ... (avec). Prendre ... pour. Assimiler. Amalgamer.*

- Diferenciación: *préférer (qqn. à qqn./qqch. à qqch). Préférer que* + subjuntivo *... plutôt que (de)* + infinitivo *(Je préfèrerais qu'il dise oui, plutôt que de le voir refuser mon offre). Différencier de. Distinguer de. Discerner de. Sélectionner. Relativiser.*
- La comparación explícita
    - Igualdad, equivalencia, parecido: *(Se) valoir. Équivaloir à. Ressembler à. S'apparenter à. Se rapprocher de. Imiter. Copier. Mimer. Singer. Pasticher. Parodier.*
    - Simulación: *Jouer les +nombre o adjetivo. Faire le/la (=faire semblant). Simuler. Feindre.*
    - Reproducción: *Reproduire. Imiter. (Re)copier. Transcrire. Décalquer. Calquer ... sur .... Plagier.*
    - Diferencia: *Différer de. Se différencier ... de. Se distinguer... de. Dépasser (de). Surpasser ...(de). Prévaloir sur. L'emporter sur.*
- La comparación implícita
    - Superioridad:
    - Cantidad: *Augmenter. S'élever. S'accroître.*
    - Calidad: *(S')améliorer. Perfectionner. (Y) gagner en* + nombre*. Empirer. (S') aggraver.*
    - Longitud: *Allonger, étendre, étirer, prolonger, rallonger.*
    - Anchura: *Élargir,*
    - Superficie: *(s')étendre, (s') aggrandir, (s')élargir, (se) répandre, (se) développer, (s') accroître.*
    - Altura: *(se)(re)hausser, (sur)élever.*
    - Volumen: *Augmenter, (s')accroître, grossir.*
    - Tiempo: *prolonger, faire durer.*
    - Peso: *(s')alourdir, forcir.*
    - Solidez: *Renforcer, consolider.*
    - Inferioridad:
    - Cantidad, calidad: *Diminuer (de), (s') abaisser (de), (se) réduire (de), (se) restreindre (de).*
    - Espacio: *Raccourcir, tronquer, (se) contracter, (se) retrécir, (se) tasser, (se) réduire.*
    - Duración: *Écourter, abréger.*
    - Peso: *Alléger.*
    - Expresiones idiomáticas:
        - Igualdad, equivalencia, asimilación:
            - *Être de la même trempe/envergure/veine/ du même acabit.*
            - *C'est blanc bonnet et bonnet blanc.*
            - *Mettre la main dans le même sac.*
            - *Mettre sur le même plan.*
            - *Mettre sur le même pied.*
            - *Cela revient au même.*
            - *Cela revient à + infinitif.*
            - *C'est kif-kif.*
            - *Ne céder en rien à = être l'égal à.*
        - Desigualdad:
        - Oposición:
            - *C'est le jour et la nuit.*
            - *..., ça fait deux : « l'exactitude et moi ça fait deux !»*

    - Inferioridad, superioridad:
        - *Ne pas arriver à la cheville de quelqu'un*
        - *Ne pas être à la hauteur de quelqu'un.*
- Comparación gestual: *adjetivo + comme ça* (con gesto de apoyo*): il est grand comme ça.*
- Proverbios: *Il n'y a pire sourd que celui qui ne veut entendre.*

CONSTRUCCIONES ADVERSATIVAS O DE OPOSICIÓN (REVISIÓN, CONSOLIDACIÓN Y PROFUNDIZACIÓN)

A. Adverbios

*Au contraire. À l'opposé. Inversement. En revanche. Par contre. À la place (*coloquial*).*

B. Preposiciones

+ Nombre / + pronombre:

- *Contrairement à, au contraire de, contre, à l'encontre de, à/au rebours de, à l'opposé de, à l'inverse de, au détriment de.*
- Oposición y comparació : *face à/ en face de, à côté de/ auprès de.*
- Oposición y sustitución: *Au lieu de, À la place de (*coloquial*).*
- + Nombre /+ infinitivo: *Au lieu de, (bien) loin de, loin de là.*

C. Conjunciones:

- Valor general: e*t, alors que, tandis que.*
- Oposición en el momento: a*lors même que, quand, lorsque.*
- Oposición en la duración: p*endant que, tandis que, cependant que.*
- Oposición de comportamientos frente à una única situación: l*à où.*
- Oposición y comparación simétricas: a*utant ... autant.*
- Oposición y sustitución: a*u lieu que* +indicativo (hecho consumado) /+ subjuntivo (hecho no consumado).

D. Otras formas de expresión adversativa

Refuerzos y énfasis

- Refuerzo de la proposición principal
- Mediante un pronombre personal. *Alors que Sylvie travaille comme une forcenée, son mari, **lui**, fait la sieste.*
- Ese mismo pronombre precedido por "quant à".
- Construcciones enfáticas con "si":
- Expresiones equivalentes a "quant à": *pour ma part, de mon côté, en ce qui (me)concerne, pour ce qui (me) concerne, pour ce qui est de + nombre/ + infinitivo.*

E. Nombres

Valor general: *Une opposition, l'opposé, le contraire, l'inverse.*

Valores particulares

Obstáculos.

- En las acciones, proyectos: *une difficulté, un empêchement, un contretemps, un obstacle, une entrave.*

- En los sentimientos: *une contrariété.*
- En cuanto a los gustos: *une antipathie, une animosité, une répulsion, une aversion, une répugnance.*

Oposición.

- En el espacio: *un contre-jour.*
- En los sonidos, los tonos: *une dissonance, une discordante.*
- En la significación: *une antithèse.*

Contradicciones:

- En el significado: *un contresens.*
- En el razonamiento: *une contradiction, un paradoxe, une antinomie.*

Conflictos

- En la acción, en el comportamiento, en las ideas… : *un désaccord, un antagonisme, une hostilité, une rivalité, une lutte, une duel, un heurt, un combat.*
- De intereses: *un désavantage, un dommage, un préjudice.*
- De opinión: *une objection, une contestation, une controverse.*
- Seres animados: *un opposant, un adversaire, un contestataire, un rebelle, un insurgé.*

Resistencia

Une résistance, une émeute, une révolte, une rébellion, une insurrection, une fronde.

F. Verbos

Valor general

Opposer (à), répondre à qqch (par)/à qqn. (par).

Valores particulares

- Oponerse mediante la acción, la ley:

S'opposer (à ce que + subjuntivo*). Défendre (de*+ infinitivo*/ que*+ subjuntivo*). Interdire (de*+ infinitivo*/ que*+ subjuntivo*). Empêcher qqn ou qqch. Contrarier. Entraver. Contrecarrer. Faire face à. Faire front à. Être/se trouver confronté à. Se heurter à. Affronter. Braver.*

- Oponerse mediante la acción violenta (física o psicológicamente):

Se dresser (contre). Se rebeller (contre). S'insurger (contre)

- Oponerse mediante la opinión, el razonamiento:

Répondre (à qqn)(que). Opposer (que). Répliquer (que). Riposter (que). Rétorquer (que). Objecter (que). Contredire. Contester. Réfuter. Récuser. Braquer qqn contre qqn d'autre.

- Oponerse mediante el comportamiento:

Rechigner à +infinitivo / +nombre. *Renâcler à* + infinitivo /+ nombre.

Oponerse mediante el contraste de estilos:

- *S'opposer à. Contraster. Trancher. Jurer (avec) (*péjoratif*).*

Adjetivos

- Valor general: *Opposé. Contraire. Inverse. Adverse. Antagoniste. Hostile. Rebelle.*
- Valores particulares (oposición por el sentido): *Contradictoire. Paradoxal. Antinomique. Antithétique. Incompatible. Inconciliable.*
- Expresiones: *À rebrousse-poil. À contre-courant. S'inscrire en faux. Prendre le contre-pied. Tirer à boulets rouges. Mettre des bâtons dans les roues.*

CONSTRUCCIONES CONCESIVAS

A. Adverbios*:*

Pourtant. Cependant. Nonobstant. Néanmoins. Toutefois. Seulement. Malheureusement. Quand même. Tout de même. Malgré tout.

B. Nexos coordinantes:

Mais. Or. Et.

C. Preposiciones

+ Nombre o pronombre

Malgré. Sans. En dépit de. Au mépris de. Nonobstant. Avec. Pour.

+ Infinitivo

*Sans. Au risque de. Quitte à. Pour (*causa +oposición*).*

D. Conjunciones subordinantes.

1. Valor general

Bien que +adjetivo / + participio / + subjuntivo*). Quoique* +adjetivo/+participio /+subjuntivo. *Sans que* + subjuntivo.

Idea de restricción: *Encore que* + subjuntivo

2. Concesión simple

Même si + pretérito perfecto / +presente.

3. Concesión y doble suposición

- *Même si …, même si.*
- *Que* + subjuntivo *ou que* + subjuntivo.
- *Que* + subjuntivo *ou non.*
- *Que* + subjuntivo *ou pas.*

4. Concesión e idea de hipótesis

- *Même si* + imperfecto/pluscuamperfecto de indicativo + imperfecto/condicional.
- *Quand bien même. Quand même. Quand.*

5. Concesión e idea de intensidad

- *Tout(e)/pour/si* +adjetivo+*que*+subjuntivo *(*con *"être"* y *"paraître").*
- *Aussi* + adjetivo + subjuntivo (inversión del sujeto).
- Caso de *si / tout / quelque*+adjetivo+que+indicativo / subjuntivo + nombre
- La concesiva averbal (*Quoique absente, je penserai à toi*).

6. Usos particulares (subjuntivo)

Tout(e) + adjetivo/ + nombre / + participio + *que.*

7. Usos particulares (indicativo)

- *Qui que* + sujeto + verbo *être.*
- Preposición + *qui que* + *ce soit* .
- *Quoi que* + verbes *faire, dire, penser …*
- *Quoi que ce soit.*
- *Où que.*
- *Quel (les) que soi(en)t/ qu'ai(en)t été/ qu'ai(en)t pu être.*
- *Quel(s) qu'il(s) soi(en)t.*

C. Otras maneras de expresión de la concesión

1. Refuerzo de una conjunción mediante un adverbio

Proposición subordinada	Proposición principal
Bien que *Quoique* *Même si* *Si* *Tout … que* *Pour … que* *Si … que* *Aussi …* *Quelque … que*	*Pourtant* *Cependant* *Tout de même* *Quand même* *Toutefois* *Néanmoins* *Malgré tout*

2. Matizar un punto de vista, objetivar una afirmación

- *(Il)n'empêche que.*
- *Il n'en demeure pas moins …*
- *Il n'en est pas moins …*
- *Il n'en reste pas moins ….*

3. Matizar de antemano un juicio negativo

- *Au demeurant*
- *Par ailleurs*

4. Después de una idea de duda, de interrogación, se recuerda lo que es objetivamente cierto.

- *Quoi qu'il en soit.*
- *Toujours est-il que ….*
- *En tout cas*
- *De toute façon*

5. Construcciones fáciles y frecuentes

- *Pouvoir*
- *Avoir beau*
- *Même* + adjetivo / + gerundio
- Condicional + *que/,/ou* + condicional

6. Proposición relativa
7. Gerundio
8. Participio de presente
9. Aposición

D. Construcciones complejas

- *Chassez le natural, il reviendra au galop. Mariez-vous, vous le regretterez …*
- *Fût-elle nombreuse et efficace, la police n'est jamais….*
- *Dût-il y perdre la vie, il le conduisit.*
- *Eût-il été surpris, il n'en reste pas moins que ….*
- *Ne serait-ce que*
- *Ne fût-ce que*
- *Si ce n'est / (Si ce) n'était* + nom/+ indicativo/+ condicional.

E. Verbos

Admettre (que), reconnaître (que), convenir (que), concéder (que), accorder (que).

F. Expresiones

- *Agir à contrecoeur*
- *Agir à son corps défendant*
- *Lâcher (jeter) du lest*
- *Mettre de l'eau dans son vin*

CONSTRUCCIONES TEMPORALES: REPASO, CONSOLIDACIÓN Y PROFUNDIZACIÓN DE CONTENIDOS

A. Conjunciones.

En general, el aspecto acabado de la acción se expresa mediante las formas compuestas.

Anterioridad

- Con subjuntivo: *avant que, d'ici à ce que, d'ici que, en attendant que, jusqu'à ce que, jusqu'à tant que.*
- Con indicativo: *avant le moment où. En attendant le moment où. Jusqu'au moment où.*
- Con infinitivo: *Avant de. En attendant de.*

Simultaneidad

Con indicativo:

- Momento preciso: *quand, lorsque, au moment où, dans le moment où, à l'instant où, le jour où.*
- Corta duración: *comme* (narración, oposición aspectual*), alors que (*oposición aspectual o por el sentido*), tandis que (*oposición aspectual o por el sentido*)*
- Evolución paralela de dos acciones (ver también comparación): *à mesure que, au fur et à mesure que.*

- Duración y condición: *aussi longtemps que, tant que.*
- Repetición, costumbre: *toutes les fois que, chaque fois que.*
- Tiempo (acciones simultáneas y que empiezan al mismo tiempo) y causa: à *présent que, maintenant que, dès l'instant où, dès lors que.*
- Con infinitivo: *au moment de, à l'instant de.*
- Gerundio: a menudo reforzado con *« tout ».*

Posterioridad

Con indicativo

- Sucesión de dos acciones:

Après que, une fois que +indicativo.

- Sucesión rápida de dos acciones:

Dès que, aussitôt que +indicativo*, sitôt que* + ind..

- Con infinitivo:

Après + infinitivo compuesto (=aspecto acabado, la primera en el tiempo)

B. Preposiciones

- Anterioridad: *avant. En attendant. Jusqu'à* +subjuntivo.
- Momento preciso: *à (midi). En (été). Au moment de.*
- Punto de partida de un acontecimiento: *dès, depuis, à partir de, d'ici à.*
- Duración: *dans, depuis pendant, durant, au cours de, lors de, pour, en.*
- Posterioridad: *après.*

C. Nombres

- Cuando el pasado se hace presente: *Une évocation, la mémoire, un rappel, un récit, une réminiscence, un souvenir, un projet, etc.*
- Nuestra actitud frente al pasado: *le bon temps, la fuite du temps, la nostalgie, la mélancolie, le regret, etc.*

D. Otras formas de construcciones temporales

- Construcciones con infinitivo: *J'irai le voir avant de partir. Après avoir chanté, il récita une fable.*
- El « gérondif » se refiere al sujeto del verbo de la proposición principal: *Que j'obtienne de vous cette grâce en mourant.*
- El participio de presente: *je l'ai vu lisant cette lettre.*
- Un participio (de pasado o de presente) en una construcción absoluta: *ôtée la casserole, la chevelure du patient apparut curieusement crénelée. J'ai dû entendre ce mot pour la première fois prononcé par mon père, moi ayant huit ans.*
- Mediante un atributo introduciendo la proposición: *Jeune, on conserve pour la vieillesse; vieux, on épargne pour la mort.*
- Mediante el subjuntivo « *vienne/viennent »* seguido de su sujeto (véase hipótesis)*: Vienne la tempête, on double les amarres.*
- Adjetivos que expresan simultaneidad: c*oncomitant, contemporain, simultané, synchrone, etc.*

- Adverbios y locuciones adverbiales: refuerzo y ampliación de la expresión de circunstancias de tiempo (***à jamais***, ***tantôt, sitôt, jadis***), uso de *jamais* sin valor negativo (**S*i jamais*** *vous revenez*)-
- Diferencia entre locuciones adverbiales aparentemente próximas *(tout de suite / de suite; tout à coup / tout d'un coup*).

- Anterioridad:
- Marcadores temporales: à *un moment donné. Auparavant. Autrefois. Avant. Dans le temps. Jadis. Naguère. Lors. Peu de temps avant. Très longtemps avant etc*. (Revisión y profundización)
- Expresiones idiomáticas
- Anterioridad
- Expresiones idiomáticas equivalentes à *"il y a bien longtemps que …" : Il y a beau temps que … . Il y a belle lurette que …. Cela fait un bail !*
- Expresiones que señalan de forma precisa el tiempo:
- *À peu de temps de là. Dans ma jeunesse. De mon temps. Il était une fois.*
- Simultaneidad: *Au même pas, au même rythme, au pas ; conjointement, de concert, de conserve; ensemble; en même temps, en mesure, parallèlement.*
- Postériorité : *À brève échéance, à longue échéance , à l'avenir, bientôt, dans un avenir lointain, dans un avenir proche, dans un instant, dans un mois, au plus tard, dans un moment, désormais, dorénavant, dores et déjà, incessamment, le plus tard possible, plus tard, prochainement, promptement, rapidement, tardivement, tôt ou tard, ultérieurement.*

CONSTRUCCIONES LOCATIVAS (ESPACIALES)

- Uso de las construcciones locativas por subordinación: uso del adverbio de lugar *"où" (d'où, par où, jusqu'où)* empleado como conjunción. (véase también *aussi loin que, d'aussi loin que, de si loin que, au plus loin que, du plus loin que.).*
- Uso del modo de la subordinada, indicativo o condicional: *Tu sais frapper par où je suis sensible. Où irait mon ami, j'irais.*
- Uso de las categorías gramaticales que expresan localización:
- Uso de nombres y adjetivos:
- Cuando permiten referirse a propiedades espaciales vinculadas a objetos materiales, a lugares y a porciones del espacio ocupadas por esos objetos y por esos lugares, o definidos con relación a ellos: *le secteur du port. La hauteur du bâtiment. La profondeur de la rivière. Les environs de la gare. La surface de la mer.*
- Cuando designan zonas espaciales delimitadas por objetos y lugares en función de su morfología, de su disposición y de su orientación: *La partie supérieure du mur. Le bord droit de l'écran. L'intérieur de la voiture. Le sommet de la colline. Le centre de la ville. Le haut de la tour.*
- Uso de preposiciones

1. Simples: *à, de, sur, sous.*
2. Compuestas:
    - (Preposición + preposición): *jusqu'à, jusque sur, jusque dans, de sous …*
    - (Preposición + adverbio): *par delà, par en-dessous …*
    - (Adverbio + (à/de)): *auprès de, loin de, hors de …*
    - (Preposición + infinitivo + de): *à compter de, à partir de, à dater de …*
    - (Au plus + adjetivo + de): *au plus haut de, au plus profond de …*
    - (Nombre + (à/de)): *face à, vis-à-vis de …*

- (Determinante + nombre + de): *le long de …*
- (Preposición + nombre + de): *à fleur de, à portée de, à proximité de, en face de, en tête de, du côté de, sur les pas de, dans l'axe de, dans un rayon de*
- (Preposición + determinante + nombre + de): *au bout de, au pied de, à la place de, à l'orée de, à l'écart de, à l'opposé de, au ras de, au travers de, aux confins de, à la hauteur de, du côté de, sur les pas de, dans l'axe de, dans un rayon de, en amont de, en aval de.*
- *Dans le bas de/au bas de/en bas de. Au haut de/en haut de/sur le haut de/dans le haut de.*
- *À la portée de/à portée de. À la hauteur de/ à hauteur de.*

Verbos

- Verbos locativos: *border, entourer, couvrir, occuper, joncher, traverser, dépasser, contourner, suivre, longer, quitter, etc.*
- Verbos + preposiciones: *donner sur, se trouver dans, être étendu sur, atterrir sur, passer sous, tourner autour de, venir de, courir vers, etc.*

Adverbios

- **Adverbios de localización indeterminada**
- **Adverbios de lugar propiamente dichos**

çà et là, de-ci de-là, n'importe où, où que ce soit, partout.

Nombres

- Nombres en el núcleo de la locución adverbial denotando un lugar indeterminado en función de complemento circunstancial *(part, endroit, côté): quelque part, de toute(s) part(s), autre part, de tous côtés, d'un côté à l'autre, par endroits*
- Deícticos: *ici, là, ailleurs.*

3. EL GRUPO DEL NOMBRE

EL NOMBRE.

- ***PROFUNDIZACIÓN EN LA CONCORDANCIA EN GÉNERO Y NÚMERO DE LOS ADYACENTES (DETERMINANTES Y ADJETIVOS) CON EL NÚCLEO (NOMBRE/PRONOMBRE)***
- ***FUNCIONES SINTÁCTICAS DEL GRUPO DEL NOMBRE. FORMAS DE MARCAR ESAS FUNCIONES.***
- ***CLASES DE NOMBRES Y COMPORTAMIENTO MORFOSINTÁCTICO Y SEMÁNTICO***

(Véanse más arriba las diversas construcciones relacionadas con las oraciones compuestas: nombres que expresan causa, consecuencia, finalidad, hipótesis, oposición, comparación, concesión y tiempo.).

6.2.1.1 *ESTUDIO DE ALGUNOS CASOS ESPECIALES EN CUANTO A LA CONCORDANCIA DE LOS NOMBRES:*

Votre Majesté, Votre Éminence.

FORMACION DEL GENERO

Refuerzo de los conocimientos adquiridos y ampliación a casos especiales para aquellos nombres que poseen dos formas diferentes para el masculino y el femenino; para los que tienen una terminación especial en femenino *débiteur: débitrice/débiteuse. Chanteur: chanteuse/cantatrice. Procureur: procuratrice/procureuse. Enquêteur: enquêteuse/enquêtrice)*; ampliación de los que forman su femenino en *"-esse"(mulâtre, mulâtresse)*; femeninos con forma especial *(favori, favorite; chevreau, chevrette; coco, cocotte; dindon, dinde; esquimau, esquimaude; Maure, Mauresque; serviteur, servante)*; femenino con raices differentes *(sanglier, laie* ; *verrat, truie);* sin forma en femenino *(armateur, acquéreur).* Estudio especial de nombres homónimos que se distinguen por el género: *aune, barbe, libre, moule, etc.* Observaciones acerca de algunos nombres con dos géneros: *aigle, amour, foudre, gens, merci.* Nombres cuyo género plantea dudas: *alvéole, après-midi, automne, avant-guerre, après-guerre, entre-deux-guerres, disparate, effluve, etc.*

FORMACIÓN DEL NÚMERO

Refuerzo de los conocimientos adquiridos y ampliación a casos especiales. Revisión de las diferencias fonéticas entre el lenguaje oral y el escrito. Repaso y profundización de las excepciones (*aval, bacchanal, bancal, cantal, caracal, cérémonial, choral, copal, final, galgal, gavial, gayal, mal (nombre vulgar del siluro de Europa) mistral, narval, nopal, récital, revival, rorqual, sandal, serval, trial)*. Repaso del plural de nombres propios. Plural de nombres procedentes de lenguas extranjeras. Plural de nombres accidentales. Nombres con una sola forma para el número, sin singular *(annales),* o generalmente sin plural. Nombres que cambian de sentido cuando cambian de número gramatical *(appât/appas, assise/assises, ciseau/ciseaux, lunette/lunettes).* Nombres que designan el mismo objeto tanto en forma singular como plural: *culotte(s), pantalon(s), tenaille(s), jumelle(s), cisaille(s), caleçon(s), bermuda(s), moustache(s).*

PROFUNDIZACIÓN EN EL ESTUDIO DE LOS NOMBRES COMPUESTOS, SU MORFOLOGÍA: NOMBRES COMPUESTOS POR COORDINACIÓN Y POR SUBORDINACIÓN.

Estudio del género y del número en función de su naturaleza:

A. Coordinación

- Nombre + nombre: *Commis-voyageur, chou-fleur, chef-lieu*
- Adjetivo + nombre: *Bas-relief, rond-point, coffre-fort*
- Adverbio + nombre: *Arrière-pensée, contre-appel, entre-voie*
- Adjetivo + adjetivo: *Aigre-doux, ivre-mort, clair-semé, court-vêtu*

B. Subordinación

- Nombre + nombre: *Fête-Dieu, timbre-poste, bain-marie*
- Nombre + preposición +régimen: *Pot-au-feu, arc-en-ciel, Chalon-sur-Saône*
- Preposición + régime: *Après-midi.*
- Thème verbal + complément: *Abat-jour, coupe circuit, fait-tout, porte-bagages, pousse-café, tord-boyaux, boute-en-train, gagne-petit, meurt-la-faim.*
- Propositions : *le sot-l'y-laisse, le qu'en-dira-t-on, un sauve-qui-peut, un on-dit, le qui-vive*

DETERMINANTES

EL ARTÍCULO:

Consolidación y estudio de algunas formas particulares *(maître ès arts).* Formas particulares de *élision (le onzième, le oui, le/ l'ouate)*. El caso de los artículos contractos para expresar títulos de obras. Estudio de la significación gramatical del adjetivo: valor demostrativo o posesivo. Observaciones acerca del artículo definido y los nombres propios *(La Dubarry, le Racine des "Plaideurs")*, los nombres geográficos *(le Périgord, le Bruxelles d'autrefois)* y delante de un superlativo relativo *(c'est au milieu de ses enfants qu'une mère est le plus heureuse/Cette femme est la plus heureuse des mères; les ouvrages qui nous ont été le plus utiles/les plus utiles)*. Los artículos indefinidos con valor de adjetivos indefinidos equivalen a *certain, quelque (De Rome pour un temps)*; o pueden expresar desprecio o énfasis *(Ce qu'un Napoléon peut laisser de poussière dans le creux de la main.)* delante un nombre propio; su valor enfático precediendo nombre de número *(Ces êtres qui ont traversé des deux, des trois, des quatre formes d'existence)*; su valor enfático en oraciones exclamativas. Repaso de los casos de repetición y de omisión del artículo.

POSESIVOS:

Estudio de los diferentes valores en el uso de los posesivos: deferencia y cortesía *(Non, mon père il est très malade; devinez, ma tante, ce que j'ai fait)*, tendresse profonde *(Mon Victor, je suis heureuse au moins de me dire que tu ne te sépares pas de moi)* o códigos de comportamiento relativos al protocolo militar *(Mon général).* Uso del plural mayestático *(si j'ai trouvé grâce devant vos yeux).* Repaso de la relación del pronombre posesivo con el pronombre personal "on" *(on ne refuse pas le bonheur quand il frappe à votre porte.).* Casos de sustitución del adjetivo posesivo por el artículo definido *(Saisir quelqu'un au collet).* Expresiones coloquiales del tipo *"faire le malin/son malin"* o *"sentir le vieux temps/son vieux temps".*

DEMOSTRATIVOS:

Estudio de otros significados gramaticales además del suyo propio: Valor anafórico o catafórico en el discurso *(Écoutez ce récit avant que je réponde: j'ai lu ...).* Valor enfático e intensivo *(Tu nous as fait un de ces dîners!).* Exclamativo (=quel) *(Ah Monsieur! Cette perfidie !)*.

INDEFINIDOS:

Ampliación del estudio de los indefinidos en casos especiales. Aucun *(il ne fait aucuns frais inutiles. D'aucuns pensent ....).* Nul *(nulles créatures vivantes plus cruellement réduites ...).* Je ne sais quel, on ne sait quel *(Ce mariage était un point de départ vers elle ne savait quelle vie.).* Quel que y quelque que (veáse concesión). Forma, función y significado de "*quelconque*" y de "*maint(e)(s*)". Construcciones con "autre": *(l'un et l'autre journal / l'une et l'autre doctrines; l'un ou l'autre médecin ; ni l'un ni l'autre médecin.)* Estudio de algunos casos especiales de *« même »* y de *« tel ».*

NUMERALES:

Acerca del género de *"un" (mille et une nuits/ La page un)*. Los múltiplos: *simple double, triple, quadruple, quintuple, sextuple, septuple, octuple, nonuple, décuple, centuple.* Las fracciones: *demi, tiers, quart.* Las fracciones en –ième *(203/517 deux cent trois/ cinq cent dix-septième).* Los derivados numerales en *«-aine» (huitaine, dizaine, douzaine, quinzaine ...).* En la edad de las personas *(trentaine, quarantaine, cinquantaine, soixantaine ...).* Los terminados en «-aire» adjetivos o nombres *(quadragénaire, quinquagénaire, sexagénaire, septuagénaire, octogénaire, nonagénaire, centenaire).* En lenguaje jurídico, *trentenaire, quarantenaire, y*

cinquantenaire se emplean para señalar, respectivamente, la duración en años *(prescription trentenaire)*. Los derivados numerales en "*-al": annal, bienal, trienal, quadriennal, quinquenal, sexenal, septennal, décennal, vicennal.* En términos matemáticos: *décimal, duodécimal, sexagésimal, centésimal, infinitésimal.* Casos particulares del uso del ordinal *(Une tierce personne).*

ADJETIVOS

ADJETIVOS CALIFICATIVOS:

1. Género:

- Casos particulares y excepciones: *des questions préjudicielles/frais préjudiciaux. Jumeau/jumelle, morvandeau/morvandelle, tourangeau/tourangelle.*
- *Coi/coite; favori/favorite; hébreu/juive, israélite (personnes), hébraïque (choses)*
- Ciertas construcciones con *« fort » (se faire fort de, se porter fort pour)* donde *fort* es invariable.
- *«Grand»* invariable en algunos nombres propios como *Grand-ville, Grand-couronne* y delante de un buen número de nombres femeninos consagrados por el uso: *grand-chose, grand-faim grand-mère, grand-messe, grand-rue, grand-tante, grand-voile, etc.*
- Adjetivos de una sola forma para los dos géneros: *Adverse, angora, capot, chic, gaga, gnangnan, kaki, kascher, mastoc, olé olé, riquiqui (rikiki), rococó, rosat, snob, standard.*
- Adjetivos inusitados en uno de los géneros. En masculino *(bouche) bée, (année) bisextile, etc.* En femenino, *benêt, cabochard, saur, etc.*

2. Número:

- Consolidación de lo ya aprendido.
- Algunas observaciones acerca del grado de significación de los adjetivos:
- *Autrement* para el comparativo de superioridad.
- Para *pire, pis, moindre* ver oraciones comparativas
- Los prefijos en el grado superlativo: *archi, extra, multi, super, sur, ultra.* El sufijo *–issime (excellentissime, révérendissime, illustrissime, sérénissime, éminentissime, grandissime, richissime, rarissime, savantissime.).* Mediante comparaciones hechas: *fort comme un turc, blanc comme neige, fier comme Artaban, malin comme un singe.* Adjetivos que no admiten modificación en el grado superlativo: *aîné, cadet, carré, circulaire, doublé, équestre, excessif, premier (sauf « tout premier»), dernier (sauf « tout dernier »), principal, triple, majeur, mineur, citérieur, ultérieur, etc.*
- Ciertos nombres que se emplean en forma adjetiva son invariables: *Canaille, bon enfant, empire, collet monté, bonhomme.*
- Reglas de concordancia de los adjetivos compuestos: *une parole aigre-douce /des paroles aigres-douces ; la cour grand-ducale/les cours grand-ducales; la peinture extrême-orientale/ les peintures extrême-orientales, etc.*
- Observaciones acerca de algunos adjetivos:
- *Avoir l'air* : Cuando hacemos la concordancia con *"air"* se sobreentiende que esta palabra equivale a "mine, physionomie" y entonces*: Elle a l'air faux.* Pero si hacemos la concordancia con el sujeto, entonces *"avoir l'air"* sobreentendemos que significa *"sembler, paraître": la ville a l'air illuminée (=semble illuminée). Bon* invariable en la pregunta *à quoi bon? (À quoi bon les richesses/ À quoi les richesses sont-elles bonnes ?). Demi, semi, mi. N'avoir d'égal que …. Sans égal. Feu (la feue*

reine. Haut et bas. De guerre lasse. Nu (nu-tête, nu-pieds. Plein (argent plein les poches). Sauf (Je pense, sauf correction, qu'il a le diable au corps).

- Observaciones acerca de la posición del adjetivo:
  - Adjetivos antepuestos y post-puestos: forma, función, significación y pronunciación.
  - Casos particulares de concordancia del adjetivo: ci-inclus.

PRONOMBRES

- Indefinido: autrui

4. GRUPO DEL VERBO

EL VERBO

- Concordancia del participio de pasado: consolidación y profundización.
- Verbos pronominales seguidos de infinitivo.
- Verbos pronominales cuyo participio de pasado no concuerda nunca: *les rois qui se sont succédé.*
- Para el estudio de los modos (personales y no personales), aspectos (acabados y no acabados) y tiempos verbales, así como las correlaciones verbales véanse más arriba las diversas construcciones subordinadas y coordinadas de causa, consecuencia, finalidad, comparación, condición, hipótesis, oposición, concesión; véanse también las completivas y las de relativo. Así mismo véase más abajo en gramática del discurso el aspecto verbal como categoría textual de la cohesión.
- Estudio y usos más frecuentes del pretérito imperfecto y pluscuamperfecto de subjuntivo.
- Voz activa, pasiva y refleja: profundización en ciertas construcciones pasivas complejas de uso frecuente: *"Il s'est entendu dire par son boss qu'il va se faire renvoyer".*
- El *"passé surcomposé": Quand j'ai eu fini le baron s'est approché de moi. (Je plante, j'ai planté, j'ai eu planté. Je plantais, j'avais planté, j'avais eu planté ...)*
- Verbos defectivos: *advenir, avérer, béer, bienvenir, braire, bruire, choir, déchoir, échoir, éclore, s'ensuivre, faillir, défaillir, foutre, frire, gésir, importer, inclure, issir, mécroire, oindre, ouïr, paître, partir, poindre, pouvoir, puer, querir (quérir), redire, renaître, résulter, saillir, seoir, traire, abstraire, distraire, extraire, transir.*
- Locuciones verbales frecuentes: *S'en falloir de beaucoup. En vouloir à. S'en prendre à, s'en remettre à. S'en tenir à. En venir à. En être quitte pour. S'en donner à cœur joie. Ne pas s'en laisser conter. Il en est ainsi de. S'y prendre bien/mal. S'y connaître. S'y faire. N'y être pour rien. N'y pouvoir rien. Ne rien y comprendre. Ne rien y voir. Il y va de. L'emporter sur. L'échapper belle.*

EL ADVERBIO

- Diferencia entre locuciones adverbiales aparentemente próximas (*tout de suite / de suite; tout à coup / tout d'un coup).*
- Concordancia de tout con el adjetivo.

5. GRAMÁTICA DEL DISCURSO

USO DE LOS MECANISMOS LINGÜÍSTICOS DE COHESIÓN DEL DISCURSO:

- **La repetición léxica**: procedimiento vinculado a la expresión de las emociones. Mecanismo del lenguaje más expresivo que informativo: *Car la France n'est pas seule! Elle n'est pas seule ! Elle n'est pas seule ! (De Gaulle 1940. J.M Adam)*

*Dans **la nuit***

*Dans **la nuit***

*Je me suis uni à **la nuit***

*À **la nuit** sans limites*

*À **la nuit***

...(H. Michaux)

- **La repetición parcial**: reutilización de algunos componentes léxicos básicos que han sufrido una transcategorización.

*Les **gouvernements** sont élus par les citoyens et leur pouvoir émane uniquement d'un accord commun provenant des **gouvernés**.*

- **El paralelismo**: reutilizar formatos superficiales rellenándolos con expresiones distintas.

Cette guerre n'est pas limitée au territoire malheureux de notre pays. Cette guerre n'est pas tranchée pas la bataille de France. Cette guerre est une guerre mondiale.

- **La paráfrasis**: Expresiones distintas para el mismo contenido.

Je n'ai jamais vu un assassin, ni le symbole abominable de celui qui emporte la vie.

- **Las proformas y la correferencia**: reemplazan elementos independientes portadores de contenido por formas dependientes más breves.

- **Pronombres valor anafórico**:

*Il était une fois un très petit vieux et une très petite vieille qui vivaient dans un soulier. **Lui**, il passait le temps à fumer sa pipe et **elle**, à coudre dans sa berceuse.*

Uso en expresiones *(Pour ce faire; sur ce).*

Construcciones con participio presente *(Ceux ayant le permis de conduire).*

- **Pronombres de valor catafórico**:

*Je ne **l**'aurais jamais cru. Ils ont accepté toutes nos demandes*.

- **Formas proverbales** :

*Il répondit comme les autres avaient **fait**.*

*Il voudrait partir mais il ne peut pas le **faire** sans autorisation.*

- **La elisión:** se presenta únicamente cuando las tareas de procesamiento textual incluyen completar una discontinuidad perceptible en la superficie textual.

*Lui, il **passait le temps** à fumer sa pipe et elle, **(…)** à coudre dans sa berceuse.*

- **Los tiempos y aspectos verbales** (véanse construcciones temporales):
  - Tiempos de pasado, presente, y futuro.
  - Continuidad frente a discontinuidad.
  - Anterioridad frente a posterioridad.
  - Acontecimiento acabado frente a acontecimiento inacabado.

- **Los conectores:**
  - Conjunciones de coordinación, adverbios: e*t, aussi, de même, de plus, soit, de nouveau, encore, or, voire.*
  - Conjunciones de subordinación: c*omme, ainsi que, de même que, plus/ moins/autant que, sans compter que.*
  - Preposiciones: e*n plus de, outre, en sus de.*
  - Locuciones diversas: c*eci rappelle/évoque, ceci fait penser/ressemble, est semblable à, ceci se rapproche de, à ceci s'ajoute que.*
  - Conjunciones de coordinación, adverbios: o*ù, ni, soit ...soit.*
  - Conjunciones de subordinación: s*oit que ... soit que* (+subj.*), non pas que* (+subj.*) ... mais, à moins que* (+subj.*), sauf/sinon que* (+ ind.*), excepté, sauf si* (+ind..*)*
  - Preposiciones: s*ans, excepté, sauf, hormis.*
  - Locuciones diversaS: c*eci exclut/annule, ceci diffère de, ceci est incompatible avec.*
  - Conjunciones de coordinación, adverbios: p*ar exemple, entre autres, notamment, en particulier, à savoir, autrement dit, c'est-à-dire.*
  - Locuciones diversas: c*eci illustre.*
  - Conjunciones de coordinación, adverbios: c*ar, en effet, de fait.*
  - Conjunciones de subordinación: *parce que, étant donné que, vu que.*
  - Preposiciones: à *cause de, en raison de, à la suite de.*
  - Locuciones diversas: c*eci vient, provient de, résulte de, découle de, dépend, procède de, ressortit de.*
  - Conjunciones de coordinación, adverbios: d*onc, aussi, par conséquent.*
  - Conjunciones de subordinación: d*e telle sorte que/ manière que, de façon que, si bien que.*
  - Preposiciones: a*u point de, de façon à, de manière à en sorte de, de peur/crainte de.*
  - Locuciones diversas: c*eci provoque, amène, cause, entraîne, implique, produit, suscite, occasionne, pousse à, a pour effet de.*
  - Conjunciones de coordinación, adverbios: m*ais, or, cependant, néanmoins, toutefois, par contre, en revanche, inversement, au contraire.*
  - Conjunciones de subordinación: t*andis que, alors que, si, quand, au lieu que* (+subj.*), bien que, quoique, quoi que.*
  - Preposiciones: m*algré, en dépit de, contre, loin de.*
  - Locuciones diversas: c*eci empêche, contredit, interdit, s'oppose à, avoir beau* + inf.
- **Sucesión de argumentos convergentes:**
  - Primer argumento: *d'abord, premièrement, tout d'abord, en premier lieu, pour commencer, de prime abord, il est évidente que, nous commencerons par remarquer que.*
  - Argumentos siguientes: *ensuite, deuxièmement, en second lieu, par ailleurs, de même, en outre, autre fait (information, etc.), on peut ajouter.*
  - Dos argumentos: *D'une part ... d'autre part, d'un côté ... de l'autre.*

- Gradación: *en outre, de plus, de surcroît, on ne se contente pas de, il ne suffitpas de.*
- Argumento de orden diferente: *à propos de, en ce qui concerne, pour ce qui est de, quant à, en matière de, à l'égard de*.
- Argumento final: *enfin, en dernier lieu, pour finir, dernier point, une dernière remarque, enfin, argument sans appel.*
- La entonación: usos expresivos.

TIPOLOGÍA TEXTUAL.

Se estudiarán los siguientes tipos de textos:

- Jurídicos
- Literarios
- Periodísticos
- Publicitarios
- Técnicos, científicos, humanísticos
- Coloquiales o conversacionales
- Administrativos

Las dimensiones textuales

- Argumentativa/no argumentativa
- Poética/no poética

Textos monologales y dialogales

- Monólogo interior
- Discurso directo
- Discurso indirecto**.**

Recursos léxicos y núcleos temáticos

Se tratarán los temas que aquí se enumeran:

1. Cambio: *reconversión profesional, cambio de vida, cambio climático, aspiraciones, obstáculos, éxito, engaños…*

2. Caliente y frío: *innovación ecológica, climatización, generadores de agua, prevención, impacto de nuestras acciones sobre el medioambiente, crisis climática…*

3. Feminismo: *masculinidad, educación sexista, lucha feminista actual, igualdad de género y género, identidad…*

4. Adicciones: *tipos de juego, juegos de azar, videojuegos, publicidad, dependencia, terapias…*

5. Envejecer: *la vejez y el envejecimiento: denominaciones, representaciones, tipos de alojamiento, indicios de envejecimiento, jubilación…*

6. Salud: *nuevas tecnologías, sistema de salud, discapacidad, ética, ciencia ficción…*