7. CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS

7.5. CURSO INTERMEDIO B2.2

RECURSOS LINGÜÍSTICOS

1. GRAMÁTICA

ORACIÓN

- Actitud del hablante y modalidades de oración. Oraciones interrogativas con refuerzo, en pasado (*O que foi que ele disse?),* oraciones exclamativas *(Mas como está frío hoje!, Que susto que ele me deu!).* Oraciones desiderativas (*Quem me dera que passe no exame!, Tomara que viesse!).*
- Oraciones dubitativas con infinitivo (*É capaz de ser*).
- Orden de los elementos en cada tipo de oración; cambios con valor enfatizador: sujeto *(Juntaram-se todos lá*); anteposición de todo el predicado o de los complementos *(A mim não me interessa).*
- Elipsis de elementos presentes en el contexto (*Não posso dizer que não tivesse mudado, talvez tivesse*).
- Concordancia sujeto -verbo- atributo, complemento predicativo.
- Oraciones impersonales.
- Interjecciones para reaccionar en diferentes situaciones y registros (*Credo!, Cruzes!, Valha-me Deus!, Coitado!, Tomara!, Pudera!, Puxa!, Fogo!, Boa!, Mau, mau!, Upa!*).

Oración compleja

- Coordinación afirmativa y negativa en oraciones copulativas, adversativas *(contudo, todavia, apesar disso),* disyuntivas *(ora...ora).*
- Subordinación adjetiva con *tudo quanto* (*Disse tudo quanto sabia*). Consolidación de oraciones de relativo con futuro de subjuntivo
- Subordinación sustantiva: completivas de infinitivo (*Sinto muito não poderes vir*).
- Interrogativas indirectas: introducidas por *se*, pronombre o adverbio interrogativo *(Não sei se ela já chegou, Não sei como fizeste isso).*
- Subordinación adverbial (o circunstancial) con indicativo, subjuntivo, infinitivo personal y gerundio.

Causal: *visto que, devido a que* + indicativo.

Por causa de, devido a + infinitivo personal.

Concesiva: *por mais/menos/muito que* + subjuntivo, *mesmo* + gerúndio.

Apesar de + infinitivo personal.

Concesivas con repetición del verbo (*Digas o que disseres, não vou aceitar*); concesivas hipotéticas y contrafactuales + Pluscuamperfecto de subjuntivo y condicional compuesto (*Mesmo que ela tivesse vindo, eu não teria falado com ela*).

Condicional: *a menos que, a não ser que, desde que*+ Presente subjuntivo.

salvo se + Futuro subjuntivo

Consecutiva: *daí que* + subjuntivo

Daí + infinitivo personal.

Construcciones de grado consecutivas: *tão* + adjetivo / advérbio + *que; tanto/a/os/as* + substantivo + *que.*

Comparativa: *tanto quanto* (*Eu fiz ao meu filho tanto quanto pude por ele*); *que nem* (*Vive que nem um príncipe)*; *tal qual* (*Tive uma mota tal qual a tua*); *assim como, bem como, tal como.*

Final: *a fim de que, com o objetivo/objeto de que* + subjuntivo.

A fim de, com o objetivo/objeto de + infinitivo personal.

Temporal*: mal, apenas, na altura/no momento em que.*

Ao, Na altura de, no momento de+ infinitivo personal.

GRUPO DEL NOMBRE

- Concordancia de los adyacentes (determinantes y adjetivos) con el núcleo (nombre/pronombre).

- Funciones del grupo del nombre y formas de marcar esas funciones (insistencia de la ausencia de preposición en el complemento directo de persona individualizada).

Nombres

- Clases de nombres y comportamiento morfosintáctico: comunes, propios, colectivos, contables y no contables.

- Consolidación de la formación del género y número de acuerdo con los diferentes tipos de nombres: Formación del plural de los sustantivos compuestos.

- Género: equivalente del neutro español (“lo único” - "*a única coisa”).*

- Nombres con diferente palabra para el masculino y femenino: ampliación. *(cavalheiro – dama).*

- Nominalización de diferentes categorias *(azul do céu, um não rotundo, o falar dos ingleses, um senão).*

Determinantes:

- Artículo: Elección definido/indefinido. Uso y omisión del artículo: uso con numeral precedido de pronombre (*Nós os quatro*), omisión con porcentajes (*O desconto é de 20%*), con sustantivos que indican generalidad (*Tenho medo de aranhas*).
- Posesivos: posición y compatibilidad con otros determinantes *(Gosto de todas essas tuas ideias).* Elipsis para referirse a relaciones familiares en sustitución de *seu/sua/seus/suas (Ela conversou com o marido sobre os filhos).*
- Otros usos y valores: para indicar aproximación numérica (*Tem os seus quarenta anos*) y con valor afectivo (*Minha rica filha*).
- Demostrativos: compatibilidad con otros determinantes. Valores deíctico y anafórico. Connotación despectiva o depreciativa del demostrativo (*Esta parva!).*
- Indefinidos (*um bocado de, uma data de, um tanto de, montes de, na casa de*). Refuerzo del valor enfático de *todo/toda* pospuesto (*Comeu o peixe todo*).

COMPLEMENTOS DEL NOMBRE

Adjetivos

- Variables e invariables. Consolidación de la concordancia en cuanto al género y al número con el nombre y el determinante.
- Colocación y valores de los cambios de posición. Adjetivo + preposición *de* para intensificar el calificativo del nombre *(O estúpido do rapaz).*
- Grados del adjetivo. Diferentes mecanismos de expresión del grado. Adjetivos que no admiten grado *(absoluto, enorme).*
- Palabras cuyo significado indica un valor numérico: Para indicar periodicidad *(quinzenal, bienal),* para indicar la edad haciendo referencia a decenas *(octogenário).*
- Modificadores del adjetivo: grupo nominal con preposición *(cheio de curiosidade).*
- Repetición del adjetivo para reforzar la valoración *(Ela é linda, linda, linda!).*
- Otras formas de complementos del nombre: nombre en aposición (*O António e o Carlos, esses preguiçosos*) y construcción introducida por preposición (*o livro em questão*).

Pronombres

- Colocación del pronombre. Anteposición del pronombre al verbo con algunos adverbios (*devagar, talvez, mesmo*), posposición con otros adverbios *(agora, ontem, amanhã)*. Colocación del pronombre átono en las perífrasis verbales y con verbos que rigen preposiciones (*Estou aqui para te ajudar, Ele começou a perguntar-lhe se …*)

- Formas y usos pronominales de los posesivos *(É minha / É a minha)*. Uso en frases hechas *("À nossa!")*. Posposición cuando no le acompaña el artículo definido *(Ontem recebi notícias vossas)* y en interrogativas directas *(Vejo pior ou é impressão minha?)*. Uso de las formas *dele, dela, deles, delas* para evitar la ambigüedad de *seu, sua, seus, suas (No outro dia quando estive consigo e com o senhor José estivemos a falar da prova dele)*.

- Demostrativos: compatibilidad con indefinidos y numerales (*Fico com estes dois*). Consolidación del uso con los adverbios de lugar *aqui, ai, ali* para dar énfasis (*Aquele carro ali é o do Ernesto*) y del uso contraído con las preposiciones *de* y *em*.

- Indefinidos: refuerzo del significado negativo de *algum* cuando está pospuesto *(Não estive tempo algum com eles = Não estive tempo nenhum com eles)*. Usos con adjetivo como complemento (*Nada de grave*).

- Interrogativos y exclamativos: consolidación. Usos en interrogativas indirectas.

- Pronombres relativos: uso de las preposiciones *a, com, de, em* y *por* con el relativo *que (Essa é a ideia com que fiquei, A casa de que te falei, O país em que viveu, Essa é a porta por que entrou)*. Uso del resto de las preposiciones con *qual (Ela é a pessoa sobre a qual te estive a falar)*.

GRUPO DEL VERBO

Verbo

- Conjugaciones: consolidación de las formas regulares e irregulares. Verbos que pueden conjugarse de dos maneras (*negociar, comerciar*).

- Pretérito pluscuamperfecto de subjuntivo y condicional compuesto en situaciones hipotéticas. Substitución por el Pretérito pluscuamperfecto de indicativo en la lengua oral (*Se tivesses estudado mais, terias pasado / tinhas passado no exame*).

- Consolidación de los usos del infinitivo personal.

- Ampliación del uso de los participios dobles. Contraste con el español (*enxugado-enxuto, soltado-solto, extinguido-extinto*).

- Gerundio simple y compuesto: formación y uso: con valor causal, temporal, concesivo (con *mesmo*), condicional, final, etc.

- Correlación de acciones y concordancia de tiempos y modo en las oraciones sustantivas, adjetivas y adverbiales. Especial atención a las estructuras con el verbo principal en pasado y condicional (*Era provável que telefonasse, Gostaria que viesse*).

- Verbos pronominales: contraste con el español (*passar-se, seguir-se*)

Adverbio y locuciones adverbiales

- Refuerzo en el uso de los adverbios y locuciones ya trabajados.
- Locuciones adverbiales de modo (*a dois, à letra, a olhos vistos, à solta, de tempos em/a tempos, contra vontade, ao monte, de/num pronto, gota a gota,* etc.).
- Consolidación y producción de usos más problemáticos en contraste con el español: *fora (pela noite fora, por esse mundo fora), afinal, enfim, finalmente.*
- Adverbios y locuciones que indican afirmación, negación y duda (*efetivamente, não faltava mais nada!, de forma alguma, (antes) pelo contrario, por acaso).*

ENLACES

Conjunciones y locuciones conjuntivas

- Coordinantes para relacionar palabras y oraciones: consolidación en el uso de las ya trabajadas y ampliación (Ver apartado de "Oración compleja")
- Subordinantes: consolidación en el uso de las ya trabajadas y ampliación (Ver apartado de "Oración compleja")

Preposiciones y locuciones preposicionales

- Refuerzo en el uso de las ya trabajadas. Insistencia en las que generan mayor dificultad.
- Locuciones preposicionales *(a respeito de, a propósito de, a meio de, à volta de, para junto de).*
- Regencias frecuentes. Insistencia en los usos que generan dificultad (*aconselhar a, alertar para, atentar contra, chamar por, contribuir para, convencer a, desistir de, dissuadir de, enfiar-se em, hesitar em, insurgir-se contra, proibir de, traduzir para/em, rebelar-se contra, ser responsável por, sonhar em/com, sublevar-se contra, torcer por,* etc.).

2. DISCURSO

Cohesión

- Mantenimiento del tema:
- Procedimientos gramaticales de correferencia: pronombres y adverbios o expresiones con valor anafórico: *naquela altura, nesssa região, esse tipo de pessoas.* Valor anafórico de los posesivos *(Eu falei em público e depois do meu discurso...)* y demostrativos *(Era uma vez uma menina ... Esta menina era uma princesa).* Uso del

artículo determinado con nombres ya presentados. Uso de formas neutras de demostrativo *(Zangou-se comigo sem motivo, e isso magou-me muito).*

Procedimientos léxicos: sinónimos *(a intenção = a finalidade),* hiperónimos *(a flor >a rosa, o cravo)* e hipónimos *(observar, olhar, examinar > ver).*

- Concordancia de tiempos verbales adecuada a las relaciones discursivas.

- Desplazamiento de los tiempos verbales: presente por pasado para actualizar la información *(O João no outro dia chega a aula a correr, tropeça e cai);* presente por futuro para actualizar el futuro *(Em maio já está cá o meu irmão);* pasado por presente con valor de cortesía *(A senhora desejava alguma coisa?, Chegavas-me a água, por favor?),* para indicar deseos *(Adorava visitar a Grécia),* para situaciones de realización imposible *(Eu comprava-te o relógio mas a loja está fechada);* futuro simple para expresar duda *(Conseguirá chegar a tempo?),* de suposición *(Estará já na casa dos cinquenta);* futuro compuesto para expresar duda, inseguridad, probabilidad *(Terá podido assistir à festa?).*

- Procedimientos para citar y para transmitir información: concordancia de tiempos con cambio de situación temporal, según si la información ya no es actual *(Perguntou o que faríamos hoje)* o si se quiere actualizar *(Disse que vai viajar amanhã),* y según si se transmite una información *(Disse que vinha)* o una influencia *(Disse para ele vir/Disse que viesse).* Uso de expresiones citativas: *Segundo* + grupo nominal *(Segundo o autor...).*

- Conectores para relacionar partes del discurso: refuerzo y ampliación: sumativos *(além disso, aliás, inclusive),* contraargumentativos *(contudo, todavia),* justificativos *(já que)* consecutivos *(portanto, então).*

Organización

Elementos de textos orales o escritos:

- Marcadores en función del texto y del registro

De iniciación y conclusión: fórmulas de saludo, presentación de un tema *(Trata-se de),* introducción del tema *(Para falarmos sobre, No que se refere a, No referente a*), de cierre *(Finalmente, Por fim).*

De estructuración: ordenadores de apertura *(Em primeiro lugar, Por um lado..., por outro),* de continuación *(Seguidamente, Em seguida)*, para transmitir y concretar ideas (*De facto, Com efeito, Na verdade, Na realidade*), para argumentar (*A meu ver*), para clarificar *(Uma vez esclarecido isto, Significa isto que),* para reforzar y enfatizar (*Note-*

se que, Repare-se que, Decerto), para ejemplificar (*Em particular, Aliás*), para rebatir (*Por contra, Em oposição*) y para hacer una digresión (*A propósito, É verdade).*

De reformulación: explicativos *(Dito de outro modo, Ou antes, Aliás),* rectificativos *(Ou melhor),* de distanciamiento *(Em qualquer caso, De qualquer forma)* y recapitulativos *(Voltando atrás, Enfim, Em síntese, Sintetizando, Numa palavra).*

- Puntuación y párrafos. Signos de puntuación como marcadores del discurso: punto, punto y coma, puntos suspensivos, interrogación, exclamación, paréntesis y raya. Correspondencia entre los párrafos y los temas del discurso.

- Entonación y pausas. La entonación y las pausas como marcadores de unidades discursivas y de relaciones de sentido. Correspondencia entre unidades melódicas y signos de puntuación; identificación y producción de los patrones melódicos propios de los actos de habla y las estructuras discursivas del nivel.

<u>Elementos propios de la interacción oral (en diferentes registros y actitudes):</u>

- Marcadores conversacionales para dirigirse a alguien *(Desculpe, por acaso podia dizer-me as horas?, Importava-se de...* ?), saludar *(Ora aqui está ela!, Então, por cá?),* empezar a hablar *(Bom, para começar, Para já...),* iniciar una explicación *(Deixa-me explicar, É assim, Aquilo era tipo...),* pedir ayuda *(Será que me pode dar uma ajuda?),* cooperar *(Claro que sim!, Com certeza!, Pois é),* reaccionar *(Não dá para acreditar!, A sério?, Sei lá!),* implicar al interlocutor *(Está a ver?, Ouviu o que eu disse?, Está claro?),* demostrar implicación *(De certeza?, Que bom!, Não é possível!, Incrível!, Que pena!, Lamento imenso!, Que horror!, Que chatice!, Que estupidez!, Que maravilha!),* reforzar (*Se não me engano...),* asentir *(Pois com certeza!, Lógico!),* disentir *(De modo nenhum!, De forma nenhuma!, Não é a sério, pois não?, Nem penses!, Nem por sombras!),* agradecer *(Estou muito grato/a!),* repetir y transmitir *(Vens? - Vou, claro / Porque não havia de ir?),* anunciar el final *(E já para acabar...),* despedirse *(Então, adeus!, Até qualquer dia!)* y deshacer malentendidos *(Não fiz por mal, Não foi de propósito, Não queria magoar, Eu não disse nada disso).*

- Recursos para las reacciones esperadas en las situaciones e intercambios usuales ("pares adyacentes"): preguntar - responder *(-Quer um café? - Quero, sim, obrigado!),* ofrecer - aceptar / rehusar y explicar *(-Gostaria de...? - Claro, com certeza! / Lamento imenso, mas não dá),* pedir - conceder *(-Poderia trazer-me...? - Aqui está / Aqui tem),* quitar importancia *(-Não sei como agradecer! - Fique descansado, não tem importância!).*

Deixis

- Formas de señalamiento en las diferentes situaciones de enunciación (conversación, teléfono, chat, carta, etc.) y en el discurso diferido y relato: uso en cada caso de los pronombres, demostrativos y expresiones de tiempo y espacio.

Cortesía

- Formas de tratamiento de uso frecuente: personas gramaticales, uso de fórmulas (*O senhor está com fome?, O senhor engenheiro deseja mais alguma coisa?).*
- Atenuación de la presencia del hablante: impersonal *(partiu-se),* uso 1ª persona del plural *(Todos sabemos a verdade)* y de *uma pessoa* o *as pessoas (Uma pessoa não sabe o que há de fazer, As pessoas devem reagir perante esta injustiça).*
- Atenuación de la presencia del oyente: con impersonal *(Há que chegar cedo),* con pasiva *(Esta torneira tem que ser arranjada),* con *vocês* (*Vocês são todos iguais!).*
- Tiempos verbales matizadores: condicional, pretérito imperfecto indicativo *(Farias isso por mim? Fazia),* imperfecto de subjuntivo *(Se me desse aqui um jeitinho, agradecia),* perífrasis de futuro *(Hás de experimentar).*
- Expresiones para las funciones sociales: dar órdenes, pedir, corregir, atenuar la disensión *(Não se importa de ...?; Faça favor, podia...?; Desculpe, posso...?; O seu trabalho está muito melhor, mas...; Não era bem isso; Temos de pensar melhor).*
- Respuestas cooperativas: repetición de partículas, expresiones apropiadas *(Sim; Sim, claro; Com certeza!; Como não!; Por amor de Deus!)*

Inferencias

- Sentidos implícitos de expresiones usuales en diferentes situaciones de comunicación *(- Posso entrar? - Com certeza, faça favor!, Se vais trabalhar amanhã, o metro está em greve).*
- Ambigüedad ilocutiva: *Amanhã este trabalho fica acabado* = información, mandato, amenaza); *É tarde* = información de la hora; *Vamos acabar, Vou-me deitar, Chego atrasada* = orden para terminar, cierre de una reunión,
- Implícitos en las respuestas demasiado breves, o demasiado prolijas. En el tono irónico *(Estás bonita, estás! = Estás horrível).*

Tematización, focalización

- Reconocimiento del orden normal o no marcado de los elementos en la oración: tema-rema (información conocida - información nueva).
- Elipsis de la información compartida.

- Realce de la información compartida y de la información nueva con recursos gramaticales (orden, reduplicación, construcciones: *Mas a filha dele... - Qual filha?, não sabia que tivesse uma filha!*), de entonación y acentuación.
- Focalización e intensificación de un elemento: exclamación (*Mas que casa linda que ela tem*!), enumeraciones (*A casa tem de tudo: tem jardim, tem piscina, tem parque infantil...*), repeticiones (*Isto é café, café*), léxico: adjetivos con rasgo más intenso (*Passamos uma noite fantástica!, A festa foi bestial!, O João teve uma ideia brutal*), grado superlativo (*É o sítio mais bonito do mundo*), afijos (*supercarro, carrão*), acentuación (*O Benfica gaNHOU*), alargamiento fónico (*Ele tem um carro graaaande*), silabeo (*Eu já te disse que EU-NÃO-SEI-DE-NA-DA*), uso del verbo *ser* (*Ele bebeu foi agua, Hei de ir é ao Brasil*), uso de *mesmo* (*O seu cão é mesmo grande*).
- Focalización con operadores discursivos (*Até o Francisco entende*) y con estructuras sintácticas especiales (*Foi ontem que/quando o vi, não hoje*).
- Operadores de refuerzo: *com certeza, nomeadamente, concretamente, precisamente*.
- Tematización de complementos del verbo por anteposición (*A Maria vi-a ontem*).
- Interrogativas directas con elementos tematizados (*Do que viste ontem, que achaste?).*

Intensificación

- Expresiones lexicalizadas: *dar nas vistas, fazer de conta, dar-se ao trabalho, marcar presença, torcer o nariz, ficar em pânico,* etc.

3. LÉXICO Y SEMÁNTICA

Vocabulario

- Variedad de expresiones para cumplir las funciones que se trabajan en diferentes situaciones formales e informales, tanto para lengua oral como escrita.
- Vocabulario amplio de las situaciones y temas trabajados; variantes (formal - informal) estándar y registros familiares o profesionales.
- Sintagmas lexicalizados y secuencias esteriotipadas ("Colocaciones" de uso frecuente) (*depositar/levantar dinheiro*).
- Expresiones idiomáticas habituales *(falar do poleiro, falar para os botões, falar para o boneco, fazer algo com uma perna às costas, ficar para tia, misturar alhos com bugalhos, passar as passas do Algarve, viver em cascos de rolha,* etc.).
- Refranes frecuentes relacionados con las situaciones y temas trabajados.
- Comparaciones estereotipadas *(são como um pêro, magro como um espeto).*
- Reconocimiento del lenguaje de los diccionarios: terminología y abreviaturas.

Formación de palabras

- Formación de palabras por derivación: Prefijos*: an-* (negación: *analfabeto*), *ex-, es-, e-* (suprimir o quitar, movimiento de dentro para fuera: *extrair, esvaziar, emigrar*), *per-* (movimiento a través: *percorrer*), *pro-, pró-* (movimiento hacia delante, a favor de: *promover, pró-vida*), *sim-, sin-, si-* (unión, simultaneidad: *simpatia, sincronia, silogismo), sub-, su-, sob-, so-* (inferioridad, subordinación: *subchefe, sucumbir, sobrojar, solapar*), *trans-, tras-, tra-* (movimiento más allá*: transatlântico, trasbordo, trajeto*). Sufijos: *-agem, -ugem* (colectivo: *folhagem, penugem*), *-ão* (profesión, cualidad: *sacristão, são)*; *-eiro(a)* (tendencia para: *interesseiro*).
- Diminutivos que cambian algo el significado original: Diminutivos: *-acho, -icho(a), -ucho(a) (riacho;rabicho, papelucho), -(z)eco/a, -oca (soneca, beijoca), -ejo (lugarejo).* Aumentativos: *-(z)arrão(ona) (gatarrão), -(lh)ão(ona)* (*parvalhão).* Diminutivo perverso, con sentido de desprecio *(Eu, depois, dou-lhe uma palavrinha... Havemos de ter uma conversinha!).*
- Familias de palabras: casos especiales *(adquirir-aquisição, vigiar-vigilante-vigilância).* Palabras que pueden pertenecer a más de una categoría gramatical.
- Nominalización (*Um sendo).*
- Onomatopeyas *(zigue-zague; pingue-pongue; tique-taque).*
- Neologismos (*agroturismo, ecoturismo, enoturismo, cibercafé)* y extranjerismos *(surf, skate, drive, hardware, software).*
- Siglas de uso *(CML, JN, JL, PS, PSD, CDS-PP, PC, BE, INEM, AR, PJ, DGT,* etc.).

Significado

- Campos asociativos de los temas trabajados.
- Palabras de significado abierto y sustitución por las correspondientes precisas en el contexto *(dizer > afirmar, declarar; fazer > construir, realizar; pôr >vestir, calçar; tirar > despir, descalçar).*
- Palabras sinónimas o de significado próximo *(propósito-intenção, gozar-troçar, gozar-desfrutar, hipótese-possibilidade, fraco-débil).* Campos semánticos.
- Hiperónimos e hipónimos de vocabulario de uso *(viatura > carro, autocarro).*
- Palabras antónimas usuales *(tenso-descontraído, acordar-adormecer).*
- Polisemia y doble sentido en palabras de uso. Desambiguación por el contexto.
- Palabras homófonas o próximas formalmente, que suelen producir dificultad (*concerto-conserto, eminente-iminente*, *negócio-negocio, perda-perca*).

- Los distintos registros de la lengua: lenguaje coloquial, familiar, culto. El "calão" (*bicha, gajo, porreiro, chato/chatice, borga, tomates, marrão,* etc.).
- Reconocimiento de los rasgos léxicos y definición de palabras.
- Falsos amigos e interferencias léxicas con el español (*apurar, galheta, despejar,* etc.).

4. FONOLOGÍA Y ORTOGRAFÍA

Recursos fónicos

- Reconocimiento y producción de los fonemas vocálicos y consonánticos.
- Insistencia en los fonemas que presentan mayor dificultad.
- Fonética de las vocales tónicas y átonas *(a/e/o/).*
- Fenómenos de ligação vocálica entre palabras: Sinalefas vocálicas (*Compra a caneta; Lava alguma camisa; Comentou a anterior afirmação; Dá isto à Antonia; Bebe este vinho; Aquele é o Luís; Ouve algo?; Sente o vento?); Semivocalización (Vejo alguém; Quero esta; Tenho outro; Que é?*).
- Fonética sintáctica: <l> en final de sílaba como [ɫ] y en contexto intervocálico como [l] (*o anel - o anel amarelos*); sonorización o palatalización de <s> en final de sílaba como [ʃ] (*céus*), como [z] cuando antecede una vocal de otra palabra (*céus azuis; os homens*) y como [ʒ] cuando antecede una consonante sonora (*mesmo, pastos verdes, os bolos*); <s> o <x> de las palabras que empiezan por *"es-", "ex-"* o *"his-"* se realizan como [ʃ] si la sílaba de la derecha es sorda (*espanhol*, *estudante, escada; experiência, extenso, excesso, exfoliar; histérico)* o como [ʒ] si es sonora (*esboço, esdrúxulo, esganar*).
- Triptongos (orales y nasales) e hiatos.
- Acento de intensidad y reconocimiento de las sílabas tónicas.
- Acento enfático.
- Entonación: Identificación y producción de los patrones correspondientes a las entonaciones enunciativa, interrogativa y exclamativa, con distintos matices.
- Entonación para las funciones comunicativas trabajadas.
- Grupos fónicos: acentos - atonicidad y entonación. Ritmo y pausas.

Ortografía

- Correspondencia entre fonemas y letras/signos. Refuerzo de las diferentes realizaciones de la grafía *x*: [z], [ʃ], [ks], [s], [eiʃ] (*exótico, xaile, tórax, auxílio, sexto*).
- Uso de las mayúsculas en títulos (*As Quatro Estações de David Mourão Ferreira*).
- Acentos gráficos: consolidación y producción.

- Abreviaturas y símbolos (*Lx.)*.

- Adaptaciones ortográficas de neologismos y extranjerismos (*stresse, clicar, sandes, pique-nique, uísque, basquetebol*).

- Uso correcto de todos los signos de puntación.