7. CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS

7.4. CURSO INTERMEDIO B2.1

RECURSOS LINGÜÍSTICOS

1. GRAMÁTICA

ORACIÓN

- Actitud del hablante y modalidades de oración: enunciativa, interrogativa y exclamativa. Oraciones pasivas. Oraciones dubitativas, con subjuntivo *(Talvez seja promovido)* y con *se calhar* e indicativo (Se *calhar não sabe nada disso).*

- Orden de los elementos en la oración. Alteración del orden habitual con valor enfático o focalizador (*Vieste porquê?).*

- Concordancia sujeto -verbo- atributo, complemento predicativo. Concordancia del verbo con nombres colectivos *(A malta adorou).*

- Interjecciones usuales para reaccionar en diferentes situaciones y registros (*Psiu/Chiu!, Hã?, Hem?, Pst!, Coragem!, Bolas!, Chega!, Xô!, Rua!, Fora!, Ó pá!*).

Oración compleja

Coordinación afirmativa y negativa en oraciones copulativas; adversativas (*contudo, apesar disso, não só..., senão que*); disyuntivas (*quer...quer*); explicativas /conclusivas.

- Subordinación adjetiva con indicativo / subjuntivo (*Fazemos o que tu quiseres, Pode vir quem quiser*)

- Subordinación sustantiva: Ampliación de las estructuras para expresar deseo, duda, probabilidad, órdenes, consejos, peticiones, sentimientos, gustos, opiniones, certeza: uso del Pretério perfecto de subjuntivo (*Duvido que tenha conseguido fazer tudo sozinho).*

- Subordinación circunstancial. Se retomarán todas las estructuras vistas en el curso anterior y se ampliarán las estructuras con indicativo, subjuntivo e infinitivo personal:

Causal: *dado que*

Por + infinitivo personal.

Concesiva: *mesmo que, apesar de que* + subjuntivo

Apesar de + infinitivo personal

Condicional: *se*, *caso*.

No caso de + infinitivo personal.

Conformativa: *conforme*.

Consecutiva: *de (tal) modo (maneira, forma) que, é por isso que, em consequência*

Final: *para* + infinitivo personal.

Temporal: *quando, enquanto, logo que/assim que, depois que, antes que, até que, desde que.*

Depois de, antes de, até + infinitivo personal.

- Especial atención a la correlación de tiempos y modos.

GRUPO DEL NOMBRE

Nombres y adjetivos

- Palabras con diferente género en relación con el español.
- Concordancia del adjetivo con varios sustantivos.
- Posición del adjetivo: anteposición de las formas de superlativo relativo (*o maior, o pior, o melhor*).
- Grados del adjetivo: estructura comparativa + verbo (*É melhor do que eu pensava*).

COMPLEMENTOS DEL NOMBRE

Determinantes

- Artículo: uso del artículo (*ambas as mãos, a toda a pressa, nós as duas*).
- Numerales colectivos (*par, dueto, trio, quarteto, quadra,* etc.)
- Posesivos: otros usos (*Seu malandro!).*

Pronombres

- Pronombres: Casos más complejos de la colocación del pronombre con el futuro de indicativo y condicional: "mesóclise" (*Ter-lhes-ia telefonado*) y colocación del pronombre en perífrasis (*Está a fazê-lo; Gosto de te ver / Gosto de ver-te*).
- Contracción del pronombre personal complemento directo e indirecto: formas más complejas (*Disse-no-lo, Não vo-lo disse*).
- Colocación del pronombre átono: Anteposición con algunos adverbios *(bem, mal, só).* Posposición con otros adverbios (*agora*).
- Uso u omisión de pronombres personales. Contraste con el español (*Lava as mãos!, O vidro partiu, O chefe demitiu-se, O que é que se passa?, Já fiz tudo*).
- Indefinidos: *qualquer um/uma*.
- Interrogativos y exclamativos pospuestos, con valor enfático (*Chamaste-me quê?).*

GRUPO DEL VERBO

Verbo

- Conjugación: refuerzo de las formas y tiempos trabajados en niveles anteriores: verbos irregulares o con alguna irregularidad, verbos con alternancia vocálica, verbos con adaptaciones gráficas, verbos acabados en *–iar/-ear/-uir*.
- Pretérito pluscuamperfecto compuesto de indicativo: formas y uso. Reconocimiento de las formas del Pretérito pluscuamperfecto simple.
- Futuro perfecto de indicativo para expresar duda/probabilidad/conjetura (*O carro terá batido contra a árvore*).
- Futuro imperfecto de subjuntivo en oraciones temporales, condicionales y relativas.
- Infinitivo personal simple: Alternancia entre verbo conjugado/infinitivo *(É preciso que tenhas bom gosto/ É preciso teres bom gosto; Pediu-nos que falássemos mais alto/Pediu-nos para falarmos mais alto).* Uso con preposiciones o locuciones preposicionales en las oraciones subordinadas circunstanciales (*antes de, depois de, até, por, no caso de, para*).
- Usos de *haver de* + infinitivo para expresar futuro potencial (*Hei de ir ver esse filme*) y necesidad o intención firme (*Hei de falar com ele*).

Adverbio y locuciones adverbiales

- Adverbios y locuciones de tiempo, lugar y modo (*dentro em breve, entretanto, a certa altura, a dada altura, aos poucos, no máximo, à toa, de cor, às prestações, à vontade, de má/boa vontade, às escuras,* etc.).
- Otros usos: *cá por mim,* etc.
- Adverbios que indican afirmación, negación y duda (*certo, nem por isso, de forma alguma, quiçá,* etc.).
- Adverbios relativos: *onde, como.*
- Grado del adverbio: grado comparativo (*O filho andava mais depressa do que o pai*), grado superlativo (*Ele caminava lentíssimamente, Fez aquilo muito bem*). *Melhor* y *pior* comparativos de *bem* y *mal* (*Quem escreve melhor?, O velho está cada vez pior*).

ENLACES

Conjunciones y locuciones conjuntivas

- Coordinantes de uso habitual (Ver apartado de “Oración compleja”)
- Subordinantes de uso habitual: (Ver apartado de “Oración compleja”)

Preposiciones y locuciones preposicionales

- Regencias frecuentes *(dar em/para, esforçar-se por, ficar com/de/em/para/por, fugir a/de, incomodar-se com, (não) passar de, passar a, passar de... a, passar por, passar-se (em), preocupar-se com, ser a favor de, ser contra, reparar em, tornar-se em,* etc.).
- Insistencia en los usos que generan más dificultad.
- Locuciones preposicionales de uso habitual (*para além de, no que diz respeito a, por falar em,* etc.).

2. DISCURSO

Cohesión

- Mantener el tema.

Repeticiones intencionadas.

Recursos de sustitución.

- Coherencia de la temporalidad verbal en el discurso.
- Conectores frecuentes (*caso, logo que, assim que, apesar de (que),* etc.). (Ver apartado de "Oración compleja").

Organización

Conversación:

- Marcadores frecuentes para dirigirse a alguien (*Faça favor de dizer*), saludar, empezar a hablar, cooperar (*–Vens connosco? – Vou, vou!)*, reaccionar e interaccionar (*A sério?, Não acredito!, Por amor de Deus!*), implicar al interlocutor (*Incrível!, Que pena!, Que disparate!),* demostrar implicación (*Será que…?*), tomar la palabra, iniciar una explicación (*Nomeadamente*), hacer un inciso, introducir un nuevo tema, hacer referencia a un tema (*No que diz respeito a...*), pedir ayuda, agradecer, anunciar el final, despedirse.
- Tipos de reacciones esperadas en las situaciones e intercambios usuales ("pares adyacentes"). Se retomará todo lo visto en el curso anterior.

Otros tipos de textos:

- Marcadores de iniciación (*Bom, Antes de mais nada*), marcadores de desarrollo (*Para continuar, A seguir*), de conclusión (*Por fim*), de cambio de tema (*Por falar nisso, Já agora, E se mudássemos de assunto?*), de acuerdo con el tipo de discurso/texto.
- Marcadores frecuentes para añadir información (*Além disso, Por outro lado, Mais ainda*), clasificar, enumerar (*Nomeadamente*), transmitir y concretar (*Na verdade, Na realidade, Realmente*), reformular (*Por outras palavras, Ou melhor*), ejemplificar

(*Exemplificando),* argumentar (*Na minha opinião, No meu parecer*), rebatir (*Antes pelo contrário, Em vez disso*), enfatizar (S*em dúvida nenhuma!*), resumir/concluir (*Resumindo, Concluindo*).

- Marcadores para contextualizar en el espacio y el tiempo (*dantes, daí por diante, dentro em breve, em cima da hora, desde logo, até à data,* etc.).
- Puntuación y párrafos.
- Formato de acuerdo con el tipo de textos.
- Marcas gráficas de clasificación, énfasis y referencias.
- Entonación y pausas.

Focalización

- Mecanismos sintácticos: *O que...é... (O que eu quero é...), é que (A Joana é que fez o jantar)*, uso de relativos (*Foi a Joana que fez o jantar*).
- Mecanismos de realce entonativos.

Deixis

- Formas de señalamiento en las diferentes situaciones de enunciación (conversación, teléfono, chat, carta, etc.).

Cortesía

- Formas de tratamiento de uso frecuente: personas gramaticales, uso de fórmulas, tiempos verbales matizadores.
- Tiempos y expresiones para las funciones sociales: dar órdenes, pedir, corregir, etc.
- Respuestas cooperativas: repetición de partículas, expresiones apropiadas.

Inferencias

- Sentido implícito en expresiones y situaciones habituales, respuestas demasiado breves, demasiado prolijas o en tono irónico.

Intensificación

- Expresiones léxicas y vocablos intensificadores (*estar na moda, passar de moda, trabalhar por conta própria, trabalhar por turnos, estar de baixa, meter/gozar férias, ultrapassar uma dificuldade,* etc.).

3. LÉXICO Y SEMÁNTICA

Vocabulario

- Ampliación de expresiones frecuentes en diferentes situaciones formales e informales para las funciones que se trabajan: interesarse por alguien, saludar y despedirse (*Vai-se*

andando), controlar la comunicación (*Estás a perceber?),* grados de certeza (*Está certo/errado, Não faço ideia*), expresión del gusto y la preferencia (*Não aprecio legumes, Não é muito o meu género*), de la posibilidad (*Ela é capaz de não vir*), concertar citas (*Ir ter com*), etc.

- Vocabulario de los temas y situaciones trabajados: variantes (formal-informal), estándar.
- Ampliación de sintagmas lexicalizados y secuencias estereotipadas (*esmagadora maioria, pura e simplesmente,* etc.).
- Ampliación de expresiones idiomáticas habituales (*à grande e à francesa, andar com a pulga atrás da orelha, chegar a brasa à sua sardinha, cheirar a esturro, com a mão na botija, estar de barriga para o ar, estar tudo de pernas para o ar, negócio da China, para inglês ver, perder o fio à meada, ser favas contadas, ter mais olhos que barriga, ter paciência de chinês, ver-se grego,* etc.).
- Gentilicios de las regiones de Portugal: *minhoto, beirão, alentejano, algarvio, madeirense, açoriano,* etc.

Formación de palabras

- Formación de palabras por derivación: valor de los afijos frecuentes en contraste con el español: Prefijos: *a-, ab-, abs- (*separación, privación: *anormal, abdicar, abstenção), com-, con-, co- (*compañía, unión, simultaneidad: *compadecer, conviver, colaborar), de-(*negación: *decompor, demitir), ex- (*suprimir o quitar, movimiento de dentro para fuera, estado anterior: *excavar, exportar, ex-presidente), pos-, pós- (*posterioridad: *pospor, pós-moderno*), *pre-, pré-* (anterioridad: *preconceito, pré-clássico*). Sufijos: *-ura, -ico* (cualidad: *brancura, económico*), *-al* (cultivo*: batatal, laranjal*), *-ida* (*descida*), *-eiro(a)* (objeto: *cinzeiro, cadeira*), *-ança, -ença* (resultado de una acción: *mudança, diferença*).
- Ampliación de diminutivos y aumentativos de uso frecuente: Diminutivos: *-ote/-ota/-eto/-ete* (*escadote, velhota, folheto, palacete*). Aumentativos: *-orra, -arra* (*cabeçorra, bocarra), -aço(a) (ricaço, barcaça), -eirão(ona) (solteirão), -ada* (*papelada, noitada*).
- Nominalización.
- Onomatopeyas *(blá-blá-blá, glu-glu-glu, tinoni-tinoni, trim-trim-trim, ping-ping-ping,* etc.).
- Siglas de uso frecuente (*PT, CP, PALOP, EDP, CGD, PSP, GNR, DN, GALP, TVI, SIC,* etc.).

Significado

- Campos asociativos de los temas trabajados.

- Palabras sinónimas o de significado próximo (*vínculo-laço, enfadar-aborrecer, lisonjear-adular,* etc).
- Hiperónimos de vocabulario frecuente.
- Palabras antónimas (*pessimista-otimista, prejudicial-saudável, violento-pacífico,* etc.).
- Polisemia y doble sentido en palabras de uso frecuente (*asa, boca, canto, chumbo, linha,* etc).
- Palabras homófonas o próximas formalmente que suelen producir dificultad (*acento-assento, delatar-dilatar,* etc.).
- Falsos amigos e interferencias léxicas frecuentes (*azar, contestar, prejuízo, trampa, embutido, estufa, vaga,* etc.).
- Reconocimiento de los rasgos léxicos y definición de palabras. Uso del diccionario.

4. FONOLOGÍA Y ORTOGRAFÍA

Recursos fónicos

- Reconocimiento y producción de los fonemas vocálicos y consonánticos: especial atención a /z/, /ʎ/, /ʃ/, /ʒ/, /v/, vocales y diptongos nasales y diferentes realizaciones de la grafía *x*.
- Reconocimiento y producción de los fonemas vocálicos: vocales tónicas y átonas *(a/e/o/).*
- Insistencia en los fonemas que presentan mayor dificultad.
- Acento de intensidad y reconocimiento de las sílabas tónicas.
- Acento enfático.
- Entonación para las funciones comunicativas trabajadas.
- Entonación: Identificación y producción de los patrones correspondientes a las entonaciones enunciativa, interrogativa y exclamativa, con distintos matices.
- Grupos fónicos: acentos - atonicidad y entonación. Ritmo y pausas.

Ortografía

- Ortografía cuidada del vocabulario en uso.
- Correspondencia entre fonemas y letras/signos. Refuerzo de las diferentes realizaciones de la grafía *x*: [z], [ʃ], [ks], [s], [eiʃ] (*exame, xadrez, táxi, próximo, texto*).
- Acentos gráficos: consolidación y producción.
- Uso correcto de todos los signos de puntación.