7. CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS

7.3. CURSO INTERMEDIO B1

RECURSOS LINGÜÍSTICOS

1. GRAMÁTICA

ORACIÓN

- Actitud del hablante y modalidades de oración: enunciativa, interrogativa y exclamativa: *Que*+sustantivo/adjetivo/adverbio, *tão*+adjetivo, *tanto/a/os/as* + sustantivo (*Tanta gente!*). Orden de los elementos en la oración. Alteración del orden habitual con valor enfático o focalizador (*Vieste porquê?*).
- Interjecciones usuales para reaccionar en diferentes situaciones (*Força!, Bravo!, Hurra!, Bis!, Que maçada!, Que seca!,* etc.).
- Oraciones dubitativas: *se calhar* + indicativo; *talvez* + subjuntivo.
- Oraciones pasivas. Oraciones pasivas con *se (Vendem-se andares).*
- Oraciones impersonales: con *se*, *nós*, *uma pessoa*, 3ª persona del plural (*Sabe-se que..., Nós pensamos que..., Uma pessoa não imagina o que pode acontecer..., Bateram à porta*).

Oración compleja

- Coordinación afirmativa y negativa entre elementos y entre oraciones. Clases de coordinación y enlaces: copulativa (*e*, *nem);* adversativa (*mas*, *porém, no entanto, não só...mas também)*, disyuntiva (*ou... ou)*; explicativa (*ou seja, isto é, quer dizer)* y conclusiva (*portanto).*
- Subordinación adjetiva con indicativo y subjuntivo (*Os sapatos que compraste são lindos; Procuro uma casa que tenha jardim*).
- Subordinación sustantiva: Transmisión de información en indicativo adecuada a la situación de comunicación (*Disse que chegaria/chegava hoje*). Transmisión de órdenes y peticiones. Interrogativas indirectas. Subordinación sustantiva referida al presente, pasado y futuro para las funciones trabajadas.
- Transmisión de órdenes y peticiones (*dizer/pedir para* + infinitivo personal).
- Subordinación circunstancial: ampliación de estructuras: temporales referidas al presente, pasado y futuro con indicativo y subjuntivo (*logo que, quando, enquanto, depois de, antes de, desde que);* condicionales / hipotéticas con indicativo y subjuntivo (*se);* concesivas (*embora, ainda que);* causales *(como, porque, já que)*; finales (*para*

que); consecutivas (*de modo que);* comparativas *(é mais bonita do que eu pensava; tão…como).*

GRUPO DEL NOMBRE

Nombres y adjetivos

- Nombres colectivos que expresan un todo (*multidão*, *orquestra).*
- Ampliación de palabras con diferente género en relación con el español (*o alerta*, *o nada*).
- Contraste entre el adjetivo pospuesto que califica al sustantivo y el antepuesto que adopta un sentido figurado *(Um homem pobre / Um pobre homem).*

Determinantes

- Artículo: uso/omisión para indicar países y ciudades y con los pronombres y determinantes posesivos.
- Artículo: Omisión para indicar generalidad (*gosto de carros vermelhos*), con instrumentos musicales (*toca violino*), deportes (*joga ténis*) y en expresiones de tiempo (*na década de sessenta*, *em 75*). Uso del artículo en locuciones adverbiales (*às vezes*, *às cegas*).
- Posesivos: concordancia y posición (*É um amigo meu, É o meu amigo João*).
- Demostrativos: uso con valor deíctico (*De quem é este casaco?*) y valor anafórico para referirse a entidades mencionadas en el discurso *(Naquele dia).*
- Indefinidos: *qualquer, quaisquer*, *certo/a/os/as, vários/as.*
- Numerales cardinales y ordinales; partitivos y múltiplos de uso frecuente.

Pronombres

- Colocación del pronombre personal complemento con el futuro de indicativo y condicional: "mesóclise" (*dar-te-ei*, *escrever-lhes-ia*) y en formas verbales compuestas *(têm-nos enviado).*
- Contracción del pronombre complemento directo e indirecto (*Trouxe-to*).
- Colocación del pronombre átono: Anteposición con determinantes y pronombres indefinidos y algunos adverbios *(sempre, jamais, ainda).*
- Formas de tratamiento: insistencia en el uso de las formas de cortesía (*o senhor* / *a senhora* / *a menina* / *o doutor*, *o João*) y en el significado de *você*.
- Pronombres tónicos con preposición.
- Posesivos: uso con y sin artículo.

- Demostrativos: uso con valor deíctico (*É este?*) y anafórico para referirse a entidades ya mencionadas en el discurso *(Isso é muito complicado).*
- Indefinidos y numerales ordinales.
- Interrogativos y exclamativos pospuestos, con valor enfático *(Chamaste-me quê?).*
- Pronombres relativos: *que, quem* con y sin preposición.

GRUPO DEL VERBO

Verbo

- Refuerzo de las formas trabajadas en el Nivel A2. Presente indicativo de los verbos irregulares o con alguna irregularidad, verbos con alternancia vocálica (*conseguir),* con adaptaciones gráficas (*agradecer, ficar, pagar*), verbos acabados en *–iar*/*-ear* (*odiar, copiar, passear),* verbos en *–uir* (*concluir, construir).* Pretérito perfecto simple. Pretérito imperfecto (uso de cortesía, narrativo y descriptivo, expresión de deseos). Imperativo afirmativo y negativo.
- Pretérito perfecto compuesto de indicativo: formas y uso. Locuciones temporales que lo acompañan de forma implícita o explícita (*ultimamente*, *nas últimas semanas*...). Contraste con el Pretérito perfecto simple.
- Pretérito pluscuamperfecto compuesto de indicativo: formas y uso. Reconocimiento de las formas del pretérito pluscuamperfecto simple.
- Futuro imperfecto de indicativo para expresar acciones futuras, obligación *(Os votantes depositarão o voto nas urnas)*, conjetura (*Terá uns vinte anos*) y duda (*Será que...?).*
- Condicional simple: Formas y uso de cortesía, expresión de deseos, hipótesis *(Nesta situação, o que farias?, Seriam três horas);* uso en el discurso referido *(Disse que ele trataria de tudo).* Sustitución del condicional por el Pretérito imperfecto de indicativo en la lengua hablada (*Nesta situação, o que fazias?, Disse que ele tratava de tudo*).
- Presente de subjuntivo: forma y uso en oraciones simples (*Talvez venha hoje*) y en oraciones subordinadas referidas al presente y al futuro para expresar las funciones propias del nivel: con expresiones impersonales (*É bom que ele deixe de fumar*) y con verbos que indican deseo, duda, posibilidad/probabilidad, sentimiento, opinión en forma negativa, finalidad, etc.
- Pretérito imperfecto de subjuntivo: formas y uso en oraciones simples y oraciones subordinadas referidas al presente, al pasado y al futuro para expresar las funciones del nivel (deseo, duda, gustos, sentimientos, valoraciones, peticiones, prohibiciones,

mandatos, etc. (*Gostava que jantasses em casa).* El Pretérito imperfecto en las estructuras hipotéticas (*Se tivesses... o que farias/fazias?).*

- Futuro imperfecto de subjuntivo: formas y usos en oraciones temporales con *quando* y condicionales con *se.*

- Imperativos lexicalizados frecuentes (*Vá lá!, Nem penses!*). Valores usuales de orden, consejo, invitación y súplica (*Faz isso*, *Fala com ele*, *Anda logo à minha casa*, *Faz-me esse favor*).

- Infinitivo personal simple: formas y uso con expresiones impersonales (*É melhor não dizeres nada*) y en la transmisión de órdenes y peticiones (*Ela disse/pediu para tu comprares o pão*).

- Voz pasiva con los verbos *ser, estar* y *ficar (O trabalho ficou feito).*

- Participios regulares, irregulares y dobles de uso más frecuente *(aceitado/aceite).*

- Correlación de tiempos en las oraciones subordinadas y en la transmisión de información de acuerdo con la situación de comunicación (*Disse-me que já tinha acabado o trabalho e que o entregaria no dia seguinte).*

- Insistencia en las perífrasis de uso frecuente ya trabajadas.

- Ampliación de usos de *ser* y *estar* en relación al español *(Onde é o seu quarto?, Sou casado, Sou contra, Estou com raiva / fome / frio).*

Adverbio y locuciones adverbiales

- Adverbios y locuciones de tiempo, lugar y modo (*às vezes, por vezes, de vez em quando, nem sempre, em breve, passo a passo, apenas, além, logo, assim, mesmo,* etc.).

- Adverbios de cantidad. Uso y colocación de *mais* (*mais nada, mais qualquer coisa?).* Uso muy coloquial del adverbio *bué (Corremos bué).*

- Adverbios y locuciones que indican afirmación, negación y duda (*sim senhor/a*, *de modo nenhum, sem dúvida nenhuma).*

- Contraste en relación con el español de adverbios y locuciones que suponen mayor dificultad *(ainda*, *logo*, *apenas,* etc.*)*

ENLACES

Conjunciones y locuciones conjuntivas

- Coordinantes de uso habitual (ver apartado "Oración compleja").

- Subordinantes de uso habitual, para relacionar la frase subordinada con la principal (ver apartado "Oración compleja").

Preposiciones y locuciones preposicionales

- Usos generales (*perante, sob, após*).

- Regencias frecuentes *(acabar com/por, apaixonar-se por, aproximar-se de, beneficiar-se de, concordar com, dar com/por, dar-se com, esperar por, estar com vontade de, falar em, importar-se com/de, parecer-se com, passar para, perguntar por, tratar de, etc.).*

- Insistência en usos que generan más dificultad: *a/em* + expresiones de tiempo; ausencia de *a* en complemento directo de persona (*Convidei o João*).

- Locuciones preposicionales de uso habitual (*quanto a, relativamente a, atrás de*, *em frente de*, *à frente de,* etc.).

2. DISCURSO

Cohesión

- Mantener el tema:

Repeticiones intencionadas.

Recursos de sustitución: elipsis (*o da camisola vermelha*), pronombres, adverbios o expresiones con valor anafórico (*isso*, *aquele*, *naquela altura, o problema*, *o assunto*, *a situação.)*

Por procedimientos léxicos: sinónimos, hiperónimos de vocabulario frecuente (*o computador > o aparelho, o cão > o animal*), a través de uno de los términos que entra en la definición (*o político*, *o presidente de...*), nominalización (*Chegaram todos juntos. A chegada foi...*).

- Coherencia de la temporalidad verbal en el discurso.

- Conectores más frecuentes (*nem*, *mas*, *porém, no entanto, então, portanto*, *apenas*, *além disso*, *por outro lado*, *por exemplo,* etc.) (ver apartado “Oración compleja”).

Organización

Conversación:

- Marcadores frecuentes para dirigirse a alguien (*Desculpe*, *Olhe, Por favor, Faça favor, Posso ajudá-lo?*), saludar (*Olá, Viva!*), empezar a hablar (*Isto é assim...*), cooperar (*Com certeza*, *Sem dúvida nenhuma*), reaccionar e interaccionar (*Ainda bem!*, *Que bom!, Que disparate!, Coitado!, Pelo amor de Deus!, A sério?, Não acredito!*), implicar al interlocutor (*Não achas?*, *O que é que o senhor pensa?*, *Não é?, Está(s) a perceber?*), demostrar implicación (*Não sabia*, *Tens razão*, *Concordo*, *Pois é*), tomar la palabra (*Desculpe, Eu queria acrescentar…*), iniciar una explicación (*O caso é que...*), hacer un

inciso *(A propósito*), introducir un nuevo tema (*Quanto a, Relativamente a, Segundo se diz...*) presentar conclusiones (*Então...*) pedir ajuda, agradecer, anunciar el final, despedirse.

- Tipos de reacciones esperadas en las situaciones e intercambios usuales ("pares adyacentes"): preguntar-responder, ofrecer-rechazar/aceptar (-*Vens connosco? - Vou, vou*), pedir-conceder (-*Por favor, podia...? – Com certeza*), hacer un cumplido-quitar importancia (-*Fica-te muito bem! - Achas?*), disculparse-quitar importancia (- *Desculpe, mas... -Não faz mal / Não tem importância / Não há problema*), pedir-dar (-*Por favor, queria... – Aqui tem; -Dá cá – Toma lá*).

Otros tipos de textos:

- Marcadores de iniciación en función del tipo de texto y del registro (formal/informal, oral/escrito): Para empezar (*Caro colega, Exmo Sr., Para começar,* etc.), desarrollo (*Além disso, Por outro lado, Porém...),* introducir un nuevo tema (*Quanto a, Relativamente a*), despedida (*Com os melhores cumprimentos, Um abraço, Um beijinho*).
- Marcadores para añadir información (*Além disso, Também...)* clasificar (*Por um lado... Por outro...*), enumerar (*Em primeiro lugar, Finalmente*; etc.), reformular (*Isto é, Quer dizer,* etc.), ejemplificar (*Por exemplo*), argumentar (*Porque,* etc.), rebatir (*De qualquer maneira*, etc.), poner de relieve (*É claro que..., O que ..., Mesmo,* etc.), clarificar (*Ou seja),* enfatizar (*Exato!*), resumir/concluir (*Em resumo, Em conclusão, Então,* etc.).
- Marcadores para contextualizar en el espacio y en el tiempo (*cá*, *lá*, *antigamente*, *a seguir*, *naquela altura*, *entretanto, etc*.).
- Puntuación y párrafos. Atención al empleo de los signos de puntuación como marcadores discursivos. Correspondencia entre los párrafos y los temas del discurso.
- Formato de acuerdo con el tipo de textos. Diferencias de formato en función del grado de formalidad. Marcas gráficas de clasificación, enumeración, énfasis y referencia.
- Entonación y pausas.

Focalización

- Mecanismos sintácticos relacionados con el orden de elementos: anteposición focalizadora del complemento directo o indirecto y presencia de los pronombres átonos (*À avó, podemos comprar-lhe um lenço, não achas?),* cambios de orden *(Bonito não é, mas é útil).*
- Otros mecanismos sintácticos*: O que… é… (O que eu quero é...).*
- Mecanismos de realce entonativos.

Deixis

- Formas de señalamiento en las diferentes situaciones de enunciación (conversación, teléfono, chat, carta, etc.),

- Transformación de deícticos y marcadores en el discurso diferido y en el relato: uso de los pronombres, demostrativos y expresiones de tiempo y espacio (*aqui– nesse lugar, agora – então, amanhã – no dia seguinte,* etc.).

Cortesía

- Formas de tratamiento de uso frecuente: personas gramaticales, uso de fórmulas, tiempos verbales matizadores (*o senhor/a senhora, a dona Maria, você*, *a doutora pensa que*, *gostava de a convidar...*).

- Tiempos y expresiones para las funciones sociales: dar órdenes, pedir, corregir (*Faça favor de...*, *Não se importa de...?*, *Com licença!, Isso não é bem assim*).

- Respuestas cooperativas: repetición de partículas, expresiones apropiadas (*Sim, claro*, *Com certeza*, *Pois, pois,* etc.).

Inferencias

- Sentido implícito en expresiones y situaciones habituales (*-Podia dizer-me as horas? – (Posso) São cinco horas*, *-Vens hoje? – (Não) Tenho trabalho, -Não estás com frio? – (Estou) Vou fechar a janela*).

Intensificación

- Expresiones léxicas y vocablos intensificadores (*Muito fixe!, Uma seca!, É mesmo bonito*!, *Que giro!,* etc.).

3. LÉXICO Y SEMÁNTICA

Vocabulario

- Expresiones frecuentes en diferentes situaciones formales e informales para las funciones que se trabajan. Se retoman las del nivel anterior y se añaden las siguientes: saludar y despedirse, presentarse y presentar a alguien, interesarse por personas y otros usos sociales habituales *(Pode tratar-me por tu),* controlar la comunicación dar y pedir información general, preguntar y expresar interés, gusto, preferencia, acuerdo, aprobación, opinión, grados de certeza (*Sei lá!*, *É verdade!*), obligación, posibilidad ((*não) Pode ser*, *(não) Dá*), plantear hipótesis (*Será que...?*), expresar agradecimiento, afecto (*Que querido(a)!*), admiración, antipatía, queja, concertar citas, hablar por teléfono, etc.

- Vocabulario de los temas y situaciones trabajados; variantes formal-informal, estándar.

- Sintagmas lexicalizados y secuencias estereotipadas (*fazer a barba*, *grande sucesso*, *Feliz Natal*).

- Expresiones idiomáticas habituales (*falar pelos cotovelos*, *ficar em águas de bacalhau, fresco como uma alface, isto é canja, meter uma cunha, não ter papas na língua, ter as costas quentes,* etc.).

- Locuciones verbales: *(fazer ideia, ter saudades,* etc.).

Formación de palabras

- Familias de palabras y valor de los afijos más frecuentes: Prefijos: *des-, anti-, in-/im-* (negación, oposición: *desfazer, antipático, injustiça, impossível*). Sufijos: *-eiro(a) (*árboles y plantas: *limoeiro, roseira*), *-eza, -oso* (cualidad: *firmeza, formoso*), *-al* (relativo a: *cultural, normal*), *-ência, -ância, -mento* (resultado de una acción: *paciência, tolerância, pensamento*).

- Diminutivos y aumentativos de uso frecuente: *-(z)inho, -ino, -ito* (*casinha, burrito, pequenino*); *-ão, -ona (portão, barrigona)*. Formación del plural de los diminutivos de las palabras acabadas en *–ão* (*cãozinho-cãezinhos*) y *-l* (*anelzinho-aneizinhos*). Valor apreciativo de los sufijos (*Vou tomar um chazinho).*

- Nominalización (*a beleza*, *a descrição*).

- Palabras compuestas de uso frecuente.

- Siglas de uso frecuente (*BI*, *NIF*, *EUA*, *UE*, *CTT, TPC, IVA, RTP, TAP,* etc.).

Significado

- Campos asociativos de los temas trabajados.

- Hiperónimos de vocabulario frecuente (*cão-animal*, *andar-habitação*).

- Palabras sinónimas o de significado próximo (*carácter-feitio*, *cansativo-maçador*).

- Palabras antónimas usuales (*adorar-detestar*, *puxar-empurrar*, *meter-tirar*, *guardar-deitar fora*, *largo-estreito*, *curto-comprido*, *gordo-magro*, *encher-esvaziar*).

- Polisemia y doble sentido en palabras de uso frecuente (*arranjar*, *ligar*, *tirar*, *jeito,* etc.).

- Palabras homófonas o próximas formalmente que suelen producir dificultad (*conselho-concelho, comprimento-cumprimento,* etc.).

- Reconocimiento de los rasgos léxicos y definición de palabras. Uso del diccionario.

- Falsos amigos e interferencias léxicas frecuentes (*assinatura, curso, classe, aula, cadeira, bolsa, pasta, inversão, sótão, maestro,* etc.).

4. FONOLOGÍA Y ORTOGRAFÍA

Recursos fónicos

Reconocimiento y producción de los fonemas vocálicos y consonánticos: especial atención a /z/, /ʎ/, /ʃ/, /ʒ/, /v/, vocales y diptongos nasales y diferentes realizaciones de la grafía *x*.

- Correspondencia en fonemas y grafías: especial atención a las grafías *s*, *z, ç y –ss-*.
- Diptongos: especial atención a la pronunciación de diptongos nasales que se corresponden con grafías *–am, –em* y *-ens* (*cantam*, *comem, parabéns*).
- Pronunciación de *e / o* átonas en hiato (*real, abençoar*).
- Reconocimiento de la relajación articulatoria en lenguaje familiar y coloquial: *tou* y *tá* por *estou* y *está*, *p'ra* por *para*.
- Acento de intensidad y reconocimiento de las sílabas tónicas y átonas. Pronunciación correcta de las sílabas, incluidos los diptongos y los hiatos más comunes.
- Acento enfático.
- Entonación y ritmo para las funciones trabajadas.
- Grupos fónicos: acentos, atonicidad y entonación.

Ortografía

- Ortografía cuidada del vocabulario de uso.
- Insistencia en las transcripciones que presentan mayor dificultad (/s/, /z/, /ʃ/, /ʒ/).
- Acentos gráficos en el vocabulario de uso. Reglas de acentuación de palabras paroxítonas (graves).
- División de palabras al final de línea. Separación de los dígrafos y de las palabras compuestas con guion (*chapéu-de-chuva*).
- Abreviaturas más frecuentes: *V. Exª., CV, s.f.f., p.e.,* etc.
- Puntuación: usos del punto y aparte, punto y seguido y punto y coma, coma, dos puntos, guion, comillas y signos de interrogación y exclamación.