7. CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS

7.1. CURSO BÁSICO A1

RECURSOS LINGÜÍSTICOS

1. GRAMÁTICA

ORACIÓN

- Concordancia sujeto-verbo, sujeto-atributo.
- Oraciones declarativas afirmativas y negativas.
- Oraciones exclamativas. Interjecciones más usuales (*Ah!, Oh!, Ó!,* etc.).
- Oraciones interrogativas con o sin adverbio: *que*, *quem*, *qual, quando*, *onde*, *como*, *porque, ...*?
- Oraciones interrogativas con adverbio y locución enfática *é que* (*Quando é que...*?).
- Oraciones impersonales con *há / faz / está* y verbos meteorológicos.
- Oraciones dubitativas con *se calhar* + presente de indicativo.
- Coordinación con: *e, nem, ou, mas, portanto.*
- Subordinación sustantiva: con infinitivo (*quero cantar uma canção*), *que* + indicativo (*acho que...*), interrogativas indirectas (*podia dizer-me onde / a que horas...?*).
- Subordinación adjetiva con: *que, onde* + indicativo.
- Subordinación circunstancial: temporales: *quando*, *antes de/depois de* + infinitivo impersonal (*antes de adormecer / depois de almoçar*); causales: *porque;* finales: *para* + infinitivo impersonal (*Ele telefona para falar contigo*).

GRUPO DEL NOMBRE

Nombres y adjetivos

- Concordancia nombre y adyacentes (adjetivos y otros determinantes).
- Formación del femenino y del plural de nombres y adjetivos.
- Sustantivos de uso frecuente con diferente género en relación con el español (*o nariz, o leite, o sal,* etc.).
- Sustantivos más habituales con formas diferentes para el masculino y el femenino (*pai-mãe, padrinho-madrinha, rapaz-rapariga,* etc.).
- Comparativo de superioridad (forma general y casos especiales *maior, melhor, pior*), de inferioridad y de igualdad.

- Superlativos regulares e irregulares de uso más frecuente: *ótimo*, *péssimo. Muito* + adjetivo.

Determinantes

- Artículo: formas y uso/omisión con nombres propios de personas, formas de tratamiento, países, ciudades, horas y posesivos.
- Contracciones de la preposición + artículo.
- Demostrativos: formas y usos. Atención a las formas del plural masculino. Contracciones de preposición + demostrativo. Combinación de demostrativos con adverbios de lugar *aqui, aí, ali* (*O que é aquilo ali?*).
- Posesivos: formas y usos.
- Indefinidos de uso más frecuente. Distinción *tudo*/*todo*.
- Numerales cardinales. Numerales ordinales hasta el 10.

Pronombres

- Pronombres personales sujeto. Usos de cortesía y concordancia verbal: *tu*, *você* y *o(s)*/*a(s) senhores/as*.
- Pronombres personales reflexivos. Anteposición y posposición en oraciones afirmativas, negativas e interrogativas.
- Pronombres complemento con preposición.
- Formas pronominales de los demostrativos, posesivos e indefinidos más frecuentes.
- Pronombres interrogativos y exclamativos más frecuentes.
- Relativos: *que, onde*.

GRUPO DEL VERBO

Verbos

- Formas y uso del presente de indicativo de verbos regulares e irregulares de uso más frecuente.
- Pretérito imperfecto de indicativo: uso de cortesía (*Podia dizer-me onde fica...?*).
- Expresión del futuro: expresión de tiempo + presente de indicativo (*Amanhã falo com ele*), perífrasis verbo *ir* + infinitivo (*Amanhã vou falar com ele*).
- Perífrasis y verbos modales para expresar: duración: *estar a* + infinitivo; obligatoriedad: *ter de*/*ter que* + infinitivo; necesidad: *ter de*/*ter que* + infinitivo, *precisar de* + infinitivo; permiso/posibilidad/disponibilidad: *poder* + infinitivo;

intención o voluntad: *querer* + infinitivo; hábito: *costumar* + infinitivo; deseo: *gostar de* + infinitivo.

- Imperativo afirmativo y negativo (conjugación del presente de subjuntivo de verbos regulares e irregulares más frecuentes para la formación del imperativo negativo).

Adverbios

- Expresiones más frecuentes para indicar lugar (*aqui, ali, aí, longe, perto, fora, dentro, debaixo, em cima, à direita, à esquerda,* etc.), tiempo (*agora, depois, hoje, amanhã, cedo, tarde, de manhã, à tarde, à noite, de dia, de noite,* etc.), modo (*bem, mal, depressa, devagar,* etc.), cantidad (*muito, pouco, mais, menos,* etc.), inclusión (*também*) y exclusión (*só*).
- Expresiones más frecuentes de afirmación (*sim, com certeza*), negación (*não*) y duda (*se calhar*).
- Colocación del adverbio *mais* (*mais nada* / *mais alguém*).
- Grado del adverbio: *muito* (*muito longe*).

ENLACES

- **Conectores** de uso más frecuente en las funciones propias de este nivel (*e*, *ou*, *mas*, *que*, *porque*, *quando*, *então*, *portanto*, etc.).
- **Preposiciones**: usos y regencias más frecuentes (*gostar de*, *precisar de, ir a*/*para*, *ao sábado*/*no sábado*…).

2. DISCURSO

- Marcadores conversacionales para dirigirse a alguien, llamar la atención de alguien, interactuar, empezar a dar una explicación, pedir ayuda (*Faça favor de dizer*; *Desculpe*; *Pois*; *Com certeza*; *Olhe*; *Por favor*; etc.).
- Recursos orales y escritos usuales para saludar y despedirse (*Olá; Viva; Bom dia; Como está(s)?;Tudo bem?; Adeus; Até logo;* etc.), presentarse y presentar a alguien *(- Este é o Sr. Ramos – Muito prazer)*, controlar la comunicación (*Desculpe, não percebi*; *Pode soletrar?*), dar y pedir información general (*O senhor podia dizer-me...?*).
- Marcadores para contextualizar en el espacio y en el tiempo y para ordenar el discurso.
- Uso de los pronombres con referente claro.
- Cortesía: tratamiento en tercera persona y uso del pretérito imperfecto de indicativo.
- Entonación y puntuación discursiva elementales.

- Elipsis de los elementos ya presentados (*sim, não, também, também não, eu?,* respuestas afirmativas con el verbo usado en la pregunta).
- Coherencia básica de los tiempos verbales en el discurso.
- Formatos y disposición gráfica de los textos de este nivel.

3. LÉXICO Y SEMÁNTICA

- Expresiones frecuentes en diferentes situaciones formales e informales para las funciones que se trabajan (*Com licença; Faça favor; (Muito) Obrigado(a); De nada,* etc.).
- Vocabulario usual de las situaciones y temas trabajados.
- Expresiones idiomáticas muy habituales (*brincar com fogo, chover a cântaros, como sardinhas em lata, dar o braço a torcer, pagar com a mesma moeda, ter a barrida a dar horas, ser um zero à esquerda, vender gato por lebre,* etc.).
- Familias de palabras y valor de los afijos más frecuentes. Diminutivos: (*z)inho*.
- Sinónimos y antónimos usuales.
- Falsos amigos de uso más frecuente (*vaso, polvo, esquisito, borrar, borracha, acordar, ganga,* etc.).

4. FONOLOGÍA Y ORTOGRAFÍA

Recursos fónicos

- Reconocimiento y producción de los fonemas consonánticos y vocálicos.
- Vocales nasales y orales.
- Contraste entre vocales tónicas y átonas. La conjunción *e.*
- Realización sólo nasal y no bilabial de la *-m* final de palabra (*sim, um, com,* etc.).
- Diptongos nasales y diptongo *ou*.
- Pronunciación de los diptongos nasales que se corresponden con grafías *-am*, *-em* y *-ens* (*cantam, comem, armazéns*).
- Fonemas que ofrecen dificultad a los hispanohablantes: /v/-/b/, /s/-/z/, /ʃ/ y /ʒ/.
- Correspondencia entre fonemas y grafías.
- Entonación para las funciones comunicativas propias de este nivel.

Ortografía

- Ortografía cuidada del léxico y expresiones trabajadas.
- Uso de los caracteres en sus diversas formas (mayúsculas y minúsculas).
- Acentos gráficos: agudo, grave, circunflejo y tilde nasal.

- Acento gráfico en palabras homógrafas: *por/pôr, da/dá, a/há/à, tem/têm.*
- El *hífen*: pronombres y palabras compuestas.
- Signos de puntuación: punto, coma, signo de interrogación y de admiración, puntos suspensivos, guion.
- División de palabras al final de línea.