

CURSO BÁSICO 1º

COMPRESIÓN LECTORA

(Se presenta 1 de los dos o tres ejercicios de que consta la prueba.)

PROVA n. 1

[5 x 1 = 5 punti]

☞ **Leggi la lettera di Luca ai genitori e indica se le affermazioni sottostanti sono vere o false, come nell'esempio (item 0).**

Cari mamma e papà,

vi scrivo da Siviglia. La città è meravigliosa e la gente è davvero simpatica. Sono qui con Maria e Francesco e dormiamo a casa di Fernanda, un'amica spagnola di Maria. Abbiamo intenzione di restare ancora qualche giorno qui a Siviglia. Poi partiamo per Valencia e da lì prendiamo il traghetto per Formentera, un'isola vicino a Ibiza. A Formentera c'è già Tania, la mia compagna di classe, con altri amici. Dopo questo viaggio ci aspetta una settimana di sole, mare e relax sull'isola: non vedo l'ora! Torno a casa tra due settimane.

Vi auguro una splendida vacanza in Sardegna.

Ciao,

Luca

		V	F
0	Luca si trova a Siviglia.	✓	
1	Luca è andato da solo in questa città.		
2	Luca rimane lì ancora alcuni giorni.		
3	Dopo va direttamene a Formentera.		
4	Luca torna a casa tra un mese.		
5	I genitori di Luca passano le vacanze in Sardegna.		

COMPRESIÓN AUDITIVA

(Se presenta 1 de los dos o tres ejercicios de que consta la prueba.)

PROVA n. 1

[10 x 1 = 10 punti]

☞ **Ascolta 2 volte l'intervista e completa la tabella con le informazioni richieste, come nell'esempio (item 0).**

LA GIORNATA DI SANDRO E GIULIA

Giulia racconta cosa fanno abitualmente lei e suo marito Sandro.

		Sandro		Giulia
0	Sveglia	6.00		7.00
1	Città di lavoro		6	
2	Orario di lavoro		7	
3	Professione		8	
4	Dove pranzano?		9	
5	Attività in serata		10	

Transcripción

- Ecco l'intervista a Giulia, una signora che vive nel nord Italia. Si vuole presentare, signora?
- Sì. Abito a Bergamo, una città del nord, non molto grande. La mia famiglia è composta da mio marito, Sandro, i nostri due bambini: Luigi di otto anni e Viola di tre anni, e dalla nostra gatta che si chiama Briciola.
- Come trascorrete la vostra giornata?
- Beh, mio marito si alza alle sei perché prende il treno: va a lavorare a Milano e alle otto e mezza comincia a lavorare.
- E dov'è che pranza?
- Eh, mangia solitamente nella mensa dell'azienda.
- E Lei invece, come passa la sua giornata?
- Io invece mi sveglio un'ora più tardi, intorno alle sette. Mi lavo, mi vesto, mi trucco un po', preparo la colazione. Alle sette e trenta sveglio i bambini e poi facciamo colazione. Poi porto i bambini a scuola in macchina e vado a lavorare anch'io.
- E che lavoro fa Lei?
- Io lavoro in centro. Sono una commessa, lavoro in una libreria dalle nove fino alle quattro del pomeriggio.
- Fa una pausa pranzo Lei?
- Sì, anch'io faccio una pausa pranzo, di solito pranzo in un bar. Mangio un panino, un'insalata...
- Ci racconti. Che lavoro fa suo marito?
- Lavora come impiegato in una ditta che produce e vende pezzi di ricambio per auto.
- E a che ora torna di solito la sera?
- Mmm, lui finisce di lavorare alle cinque e mezza, riprende il treno e torna a casa alle sette di sera.
- E i Suoi bambini? Chi è che li ritira da scuola?
- Io. Alle quattro quando finisco di lavorare.
- E di sera. Che cosa fate?
- Sandro di solito legge il giornale. Io invece preferisco solo rilassarmi, sai, coccolando un po' la nostra gatta.

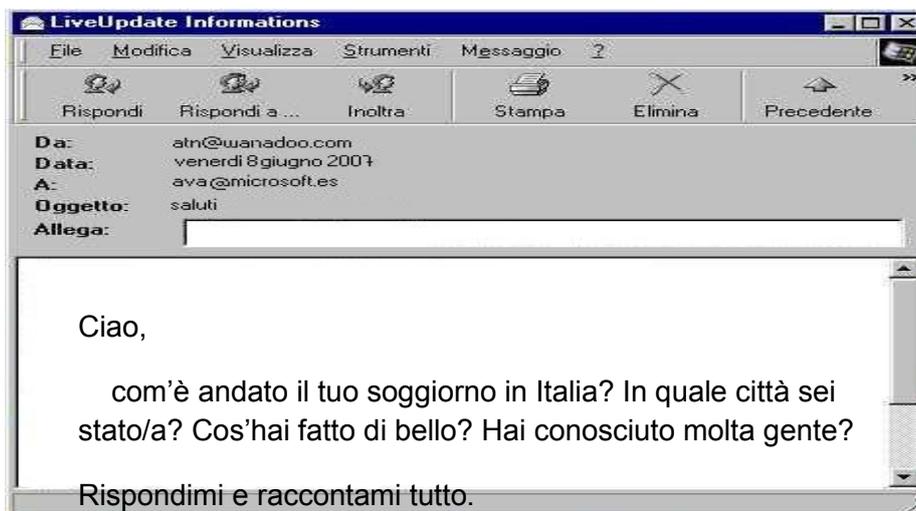
EXPRESIÓN ESCRITA

(Se presenta 1 de los dos ejercicios de redacción de que consta la prueba.)

PROVA n. ?

[10 punti]

Il mese scorso sei stato/a in Italia per fare una vacanza studio. Appena arrivato/a ricevi questo messaggio di posta elettronica da una tua amica:



Rispondi con un'altra mail di circa 80 parole.

EXPRESIÓN ORAL

Compito n. 1 Monologo

STUDENTE A

Un fine di settimana a...



Racconta una visita a una città durante un week-end. Indica la città descrivendola brevemente (cosa c'è: monumenti, musei, negozi...), come e con chi ci sei andato/a, cosa avete fatto, dove avete alloggiato...

Compito n. 2 Dialogo

STUDENTE A

Appuntamento



Con un compagno fissa un appuntamento per passare una serata insieme e decidete cosa fare.

Tu proponi spettacolo e cena.

Compito n. 1 Monologo

STUDENTE B

Di solito mi alzo...



Racconta una tua giornata-tipo. Cosa fai abitualmente dalla mattina alla sera?

Compito n. 2 Dialogo

STUDENTE B

Appuntamento



Con un compagno fissa un appuntamento per passare una serata insieme e decidete cosa fare.

Tu proponi cinema, pizza e passeggiata.

CURSO BÁSICO 2º

COMPRESIÓN LECTORA

(Se presenta 1 de los tres ejercicios de que consta la prueba.)

PROVA N. 1

[1 PUNTO X 3 ITEM= 3 PUNTI]

☞ **Leggi il testo. Poi completa le frasi dell'esercizio. Scegli una delle tre proposte che ti diamo, come nell'esempio (item 0).**

Tutti in palestra



Vieni a conoscere la nostra palestra. Inaugurata nel 1996 e recentemente ristrutturata, Gymnasium si trova a Poggibonsi, Via Senese, 148 (SIENA).

Attualmente ci sono quattro diversi tipi di corsi: Corpo libero, aerobica, danza moderna e ginnastica dolce. E fra poco anche arti marziali. I corsi hanno un ritmo "no stop", grazie alle numerose sale fitness, e questo significa che a quasi tutte le ore potrai trovare almeno un corso per te.

Se t'iscrivi ad un corso entro il mese di giugno, ti regaliamo la borsa, l'asciugamano e la maglietta con il logo della palestra.

L'abbonamento per adulti costa 37 € al mese. Ma abbiamo prezzi speciali per bambini e la terza età.

Rimane aperta anche d'estate (tranne il 15 agosto).

Vicino alla palestra c'è un grande parcheggio a pagamento.



Gymnasium offre inoltre servizi di ristorazione e bellezza.

Per avere informazioni telefona tutti i giorni dalle 09.00 alle 20.30. Siamo chiusi la domenica.

0. È vero che Gymnasium...

a) ...è stata rimodernata poco tempo fa.

A



b) ...è una palestra di nuova costruzione.

c) ...si trova nella città di Siena

1. I corsi della palestra...

a) ...hanno tanto ritmo.

b) ...includono anche le arti marziali.

c) ...sono quasi continui nell'arco della giornata.

2. La palestra Gymnasium è aperta...

a) ...durante tutto l'anno.

b) ...solo nel mese di giugno.

c) ...solo nei mesi estivi.

3. C'è un omaggio per chi s'iscrive...

a) ...durante il mese di giugno.

b) ...prima del 30 giugno.

c) ...prima dell'inizio dei corsi.

COMPRESIÓN AUDITIVA

(Se presenta 1 de los dos o tres ejercicios de que consta la prueba.)

PROVA n. 1

[1 PUNTO x 11 ITEM= 11 PUNTI]

☞ **Ascolta i messaggi della segreteria telefonica di Luca Mattei, e segna il numero del messaggio accanto alla persona che l'ha registrato, come nell'esempio (messaggio 0).**

	PERSONA	N° MESSAGGIO	
A	ALLENATORE		
B	AMICO		
C	CAPO		
D	COLLEGA		
E	DOTTORE		
F	FIDANZATA		
G	IDRAULICO	0	✓
H	MAMMA		
I	PORTINAIO		
L	SORELLA		
M	VICINO DI CASA		
N	ZIA		

EXPRESIÓN ESCRITA

(Se presenta 1 de los dos ejercicios de redacción de que consta la prueba.)

PROVA N. 1

[10 PUNTI]

☞ Un amico italiano / un' amica italiana ti ha scritto chiedendoti a ricetta di un piatto tipico del tuo Paese che vuole presentare a un concorso gastronomico. Rispondi in una lettera di 100 parole.

EXPRESIÓN ORAL

LA PRUEBA CONSTA DE DOS PARTES: UN MONÓLOGO Y UN DIÁLOGO

Compito n. 1  Monologo

STUDENTE A

L'Italia...



Un aspetto della cultura italiana che mi interessa particolarmente è...

Compito n. 2  Dialogo

STUDENTE A

Appuntamento



Con un compagno fissa un appuntamento per una cena fuori.

Parlate di questi punti:

Fa' una proposta (ristorante messicano) e difendila.

Mettetevi d'accordo.

Compito n. 1  Monologo

STUDENTE B

La prossima settimana sarò impegnato...



Parla dei tuoi progetti per i prossimi giorni.

Compito n. 2 Dialogo

STUDENTE B

Appuntamento



Con un compagno fissa un appuntamento per una cena fuori.

Parlate di questi punti:

Fa' una proposta (ristorante giapponese) e difendila..

Mettetevi d'accordo.

CURSO INTERMEDIO 1º

COMPRESIÓN LECTORA

(Se presentan 8 de los 12 ítem que componen la prueba.)

PROVA n. 1

[0.5 x 12 = 6 punti]

 **Completa il testo inserendo i seguenti elementi nelle caselle sottostanti, come nell'esempio (item 0). Ogni elemento va inserito una sola volta.**

ATTENZIONE: CI SONO 3 ELEMENTI IN PIÙ!

AD	CANALE	CHE	CURA	E
ED	FATTO	FORMAZIONI	LEGATA	PIÙ
PROPRIO	PROVA	QUINDI	SPESSO	SUO
VOLEVA	VUOLE			

VIVA! L'AVANGUARDIA ITALIANA A ROMA



In Italia esiste una vivacissima e multiforme scena musicale [0.]--- all'avanguardia e alla sperimentazione.

Non sono molti gli spazi e i festival che danno modo al pubblico di entrare in contatto con questa realtà, è [1.] --- da non mancare, per chi è curioso e [2.] --- provare ad ascoltare sonorità e soluzioni musicali [3.] --- sorprendenti, l'appuntamento con Viva!, la rassegna organizzata da Romeuropa Festival, [4.] --- si apre domani. Il progetto, a [5.] --- di Pino Saulo, introduce finalmente al grande pubblico un gruppo di giovani artisti italiani [6.] --- acclamati e conosciuti all'estero che in patria. Le vostre certezze in [7.] --- di musica facilmente etichettabile saranno duramente messe alla [8.] ---. /

[Tratto e adattato da: assante.blogautore.repubblica.it/]

0	LEGATA	✓	PUNTI
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			

COMPRESIÓN AUDITIVA

(Se presenta 1 de los dos o tres ejercicios de que consta la prueba, y solo 2 de los 5 items de que consta el ejercicio.)

PROVA n.1

[5 x 1 = 5 punti]

☞ **Ascolta la registrazione. Poi scegli la risposta giusta tra quelle che trovi (a,b,c), come nell'esempio:**

UNA REGIONE MODELLO?

0 Il tasso di disoccupazione è ...

A

- A) ... abbastanza basso rispetto ad altre città.
B) ... aumentato di poco durante l'ultimo periodo.
C) ... diminuito negli ultimi anni.

✓

1 Il successo di cui si parla si deve...

- A) ... ai nuovi settori.
B) ... al fatto di saper soddisfare le nuove esigenze.
C) ... alle nuove tecnologie usate.

2 Le imprese con sede a Carpi sono...

- A) ... piccole e medie.
B) ... quasi tutte del settore alimentare.
C) ... sorte nel giro di pochi anni.

3 [...]

EXPRESIÓN ESCRITA

(Se presenta 1 de los dos ejercicios de redacción de que consta la prueba.)

PROVA n. 1

[10 punti]

Cercando siti web in italiano per praticare la lingua, sei capitato proprio in un forum dove le persone che ci partecipano danno la loro opinione su questo argomento:

“Giovani che non lasciano il nido: Più della metà dei giovani non lascia la casa familiare. L'autonomia non è più un valore”

☞ **Esprimi la tua opinione in merito in un testo di circa 125 parole.**

EXPRESIÓN ORAL

Compito n. 1 Monologo

STUDENTE A

La famiglia



I cambiamenti che ha subito la famiglia da qualche tempo a questa parte.

Le possibili cause di questi cambiamenti.

I diversi tipi di famiglia attuali.

Compito n. 2 Dialogo

STUDENTE A

Rifiutare un invito



Un tuo amico milanese ti chiama per invitarti a casa sua in estate. Anche se ti sarebbe piaciuto molto andare a Milano, hai già altri progetti per quel periodo.

Lo ringrazi dell'invito, ti scusi gentilmente, spiegandogli i motivi per cui non puoi accettare.

Compito n. 1 Monologo

STUDENTE B

L'ambiente



Spiega:

Se ci sono dei programmi provinciali, regionali o statali per risolvere i possibili problemi che riguardano l'ambiente.

Quello che fai tu e quello che si potrebbe fare per migliorare la situazione dell'ambiente in Spagna o nella tua città.

Compito n. 2 Dialogo

STUDENTE B

Invitare qualcuno



Hai invitato un tuo amico a passare alcuni giorni di luglio con te.

Offrigli la casa.

Digli quello che si potrebbe fare a Milano in quel periodo.

Parlagli dei programmi che hai già fatto contando su di lui.

CURSO INTERMEDIO 2º

COMPRESIÓN LECTORA

(Se presenta 1 de los tres ejercicios de que consta la prueba.)

PROVA N. 1

[1 PUNTO X 5 ITEM = 5 PUNTI]

☞ **Leggi i testi (0-5) e associa i titoli (A-I) riportati sotto ai vari paragrafi. Inserisci la lettera del titolo corrispondente nella casella bianca, come nell'esempio (item 0). ATTENZIONE: CI SONO TRE TITOLI IN PIÙ!**

Art'è

0

Su espressa richiesta del presidente del Consiglio e in barba alle regole del restauro che vietano ripristini che alterino l'autenticità dell'opera, il ministero dei Beni culturali ha portato a termine un'operazione di "risarcimento" delle parti mancanti della scultura classica che, ritrovata nel 1918 a Ostia, si trova da quest'anno in prestito nella sede del governo. Una scelta che cozza con l'attuale regime di austerità imposto alla tutela del patrimonio artistico.

1

«Ci diamo da fare per restituire alla città il più alto numero possibile di collezioni dei nostri fondi- spiega la direttrice del Mann-. Cerchiamo quindi di strappare nuovi spazi all'edificio e di completare la costruzione del braccio nuovo (servono 11 milioni). Bisogna poi puntare sulla comunicazione per attrarre un pubblico vasto come quello dei crocieristi, ma anche i cittadini che non devono limitarsi a seguire l'evento. Vendiamo oltre 300mila biglietti l'anno, ma sono pochi considerata l'importanza della collezione».

2

Una riflessione sull'Italia di oggi, alla soglia dell'anniversario dei 150 anni dell'Unità, con gli occhi di trentatré figure di fama mondiale che, attraverso i linguaggi più versatili hanno fatto i conti con la loro visione dello Stivale. Sono personalità che sanno dosare ironia e

drammaticità, ma soprattutto sanno essere impietosi quanto basta con un Paese che non è il loro. Turisti per caso a Venezia in occasione della Biennale o viaggiatori appassionati non senza qualche pregiudizio, ma anche con una feroce ironia.

3

Il ministero taglia i fondi e i restauratori corrono ai ripari. Così per il restauro dei frontoni del tempio dell'antica città di Luni, al posto di ricostruzioni virtuali tridimensionali hanno optato per una tecnica semplice ed economica. Lavorano con la cera. Così invece di lavorare in laboratori ipertecnologici, gli esperti impugnano i loro coltellini e, tra un fornellino elettrico con cui riscaldano la materia e un vecchio phon con cui la raffreddano, riscoprono dei capolavori.

4

Per la cultura «l'anno tremendo sarà il 2011». È la diagnosi della sovrintendente regionale. Che snocciola questi dati: «Nel 2010 la percentuale del bilancio statale destinata ai beni culturali si è abbassata allo 0,21%. Il taglio avrà ripercussioni soprattutto l'anno prossimo sui musei, costretti ormai da anni a fare i salti mortali per stare in piedi, visto che diminuiscono progressivamente le risorse provenienti dal pubblico. Ed è da qui che arriva l'ennesimo allarme su un futuro ormai a secco».

5

La mostra di Rimini punta a rendere omaggio alla pittura, riproponendone ricerche, sperimentazioni e strategie legate al pennello. E lo fa selezionando protagonisti nostrani, intimamente legati al Belpaese, quasi a forgiare una nuova etichetta del made in Italy creativo. Certo sembra l'ennesima mostra dell'estate che sfodera la sua bella scuderia di artisti italiani da far competere con i "pacchetti" internazionali messi in campo alla fiera di Venezia.

[Adattati da repubblica.it]

A - È crisi, ma il prezzo dei biglietti aumenta nei musei del Belpaese.

B - Grandi artisti stranieri scrutano il Belpaese contemporaneo.

C - I capolavori avanzano, scarseggiano sale, soldi e visitatori.

D - I musei rischiano il crac: «Se il pubblico scende ancora potremmo non farcela».

E - I nostri artisti raccontano il 150° anniversario dell'Italia Unità.

F - In tempi di crisi fa discutere il restauro voluto dal Premier.

G - Niente soldi per il 3D: restauro col fai-da-te.

H - Tempio di Luni in rovina, e i restauratori lavorano gratis.

I - Un'altra Biennale all'insegna dell'arte tutta italiana.

Testo	Lettera		Punti
0	F	✓	
1			
2			
3			
4			
5			

COMPRESIÓN AUDITIVA

DURACIÓN: **45** minutos

Número de tareas: **3**

(Se presenta 1 de los tres ejercicios de que consta la prueba.)

PROVA N. 1

[1 PUNTO x 4 ITEM = 4 PUNTI]

 **Ascolta l'intervista radiofonica al professore Silvio Scanagatta, docente di sociologia dell'educazione all'Università di Padova. Scegli fra le alternative (a, b, c) la risposta corretta e inserisci la lettera corrispondente nella casella bianca, come nell'esempio (item 0).**



Immaturità
4'10''

0	Si vuole continuare a essere immaturi a 40 anni?	A
a	Da sempre la gente ha voluto restare giovane e ora è possibile.	
b	La società moderna obbliga le persone ad essere immature.	✓
c	No, dall'inizio della storia si vuole	

	maturare.	
--	------------------	--

1	I ragazzi hanno figure di riferimento?	
a	Le figure di riferimento sono sempre più giovani.	
b	Si hanno meno figure di riferimento mitiche, ma più adulte.	
c	Tendono a trovare modelli nelle relazioni sociali.	

2	Si incoraggia l'immaturità per controllare meglio i gruppi?	
a	Ci sono due linee di tendenza che hanno questo stesso scopo.	
b	In realtà sono sempre gli anziani a controllare la società.	
c	Solo le grandi industrie controllano la gente.	

3	Le società attuali stanno cancellando in riti di passaggio?	
a	I riti di passaggio sono sempre gli stessi.	
b	Sì, ed è un dato positivo per i giovani: non subiscono traumi.	
c	Sì, ma toglie ai giovani la possibilità di raggiungere mete.	

4	Si può stabilire un percorso standard della maturità?	
a	No, il giovane dev'essere educato solo nei rapporti sociali.	
b	Sì, e il giovane deve regolarsi da solo questo processo.	
c	Sì, è un processo che parte dagli altri e arriva al giovane.	



Adattato da:

EXPRESIÓN ESCRITA

(Se presenta 1 de los dos ejercicios de redacción de que consta la prueba.)

PROVA N.1

[10 punti]

☞ **Devi andare a vivere in Italia per qualche mese e cerchi una casa per te e la tua famiglia. Scrivi una lettera/mail a un'agenzia immobiliare e spiega il tipo di alloggio che cerchi.**

150 parole

EXPRESIÓN ORAL

La prueba consta de dos partes: un monólogo y un diálogo.

CANDIDATO A

PROVA n.1

Compito n. 1  **Monologo**

Fare acquisti via internet è diventata un'abitudine per sempre più persone. Parla delle tue esperienze in merito.



Compito n. 2  **Dialogo**



Stai cercando una stanza in affitto e sai che un compagno/a di classe che vive da solo/a in un bellissimo appartamento sarebbe disposto a ospitare una persona di fiducia che l'aiutasse a pagare il mutuo e le spese condominiali.

Parla con lui/lei e cercate di arrivare a un accordo per condividere la casa.

CANDIDATO B

PROVA n.1

Compito n. 1  **Monologo**



C'è sempre più gente che cerca di fare una vita sana e rispettosa con l'ambiente. Parla della tua esperienza in merito.



Compito n. 2 Dialogo

Stai cercando una persona di fiducia da ospitare nel tuo bellissimo appartamento in cambio di una mano per pagare il mutuo e le spese condominiali. Un compagno/a di classe che cerca casa potrebbe essere un ottimo coinquilino.

Parla con lui/lei e cercate di arrivare a un accordo per condividere la casa.

CURSO AVANZADO 1º

COMPRESIÓN LECTORA

(Se presenta 1 de los dos o tres ejercicios de que consta la prueba, y solo 7 de los 16 items de los que consta el ejercicio.)

PROVA n. 1

[16 x 0.5 = 8 punti]

☞ **Completa il testo inserendo i seguenti elementi nelle caselle sottostanti, come nell'esempio (item 0). Ogni elemento va inserito una sola volta.**

ATTENZIONE: CI SONO 4 ELEMENTI IN PIÙ!

A	DI	LEGGERA	TUTTAVIA
AGISCONO	DONO	MA	VANNO
CHE	ENTRA	MEMORABILE	VEDERSELI
COGLIE	FONDAMENTALE	QUINDI	
COGLIERNE	FUOCO	REPENTAGLIO	
COSA	INSIEME	STARE	



Una sequenza di ritratti memorabili. Le speranze, le ambizioni, le passioni di un editore.

Una sequenza [0]--- della cultura e della letteratura italiana.

Come in un romanzo, abbiamo un protagonista e molti personaggi che [1]--- con lui, intorno a lui, malgrado lui e contro di lui. Il ruolo di protagonista è quello dell'Editore, Giulio Einaudi: "La felicità che l'Editore perseguiva era di una speciale qualità langarola, insieme terragna e umbratile, di lunghe radici e [2]--- come una foglia". Diceva: "Editoria è conoscenza degli uomini". E infatti ecco girare intorno a lui, come a un grande seduttore, i molti uomini e le molte donne che hanno fatto [3]--- una lunga stagione della cultura italiana: Natalia Ginzburg, Cesare Pavese, Italo Calvino, Carlo Emilio Gadda, Elio Vittorini, Elsa Morante, Paolo Volponi, Leonardo Sciascia, Primo Levi, Pier Paolo Pasolini. Ernesto Ferrero [4]--- come addetto stampa nella sede di via Biancamano nel 1963 e partecipa alla costruzione del mito-Einaudi. In questo racconto [5]--- è presente come l'osservatore, l'attento memorialista, il narratore che sborza ritratti memorabili, studia amicizie e inimicizie, mette a [6]--- snodi storici. Ci restituisce insomma il clima della "bizzarra tribù", i rapporti interni, le relazioni esterne, il sentore del mondo e il sentore di officina che fa materializzare pensieri e intuizioni in opere e opere in altri pensieri e, soprattutto, in un gusto del fare libri (e di venderli) che ancora è vanto della casa editrice torinese. I migliori anni della nostra vita è [7]--- suo modo un libro epico //

[Tratto e adattato da: www.feltrinellieditore.it/]

0	FONDAMENTALE	✓	9		
1			10		
2			11		
3			12		
4			13		
5			14		
6			15		
7			16		
8					

COMPRESIÓN AUDITIVA

(Se presenta 1 de los dos o tres ejercicios de que consta la prueba, y solo 2 de los 5 items de que consta el ejercicio.)

PROVA n. 1

[5 x 1 = 5 punti]

☞ **Scegli fra le alternative date (a, b, c) l'affermazione corretta, come**

nell'esempio.

0 La mostra sul Tintoretto sarà dedicata...

A) *...ai suoi ritratti.*

A

B) ...a tutta la sua opera.

C) ... a una quarantina dei suoi ritratti.

✓

1 La mostra è stata allestita quell'anno perché...

A) era il quarto centenario della morte del Tintoretto.

B) era il quarto centenario della sua nascita.

C) Venezia voleva celebrare il centenario di alcuni pittori veneziani.

2 Circa quaranta ritratti del Tintoretto...

A) ...sono esposti nelle chiese di Venezia.

B) ...sono esposti nelle gallerie dell'Accademia

C) ...sono stati dipinti da lui e dai suoi figli.

3 [...]

EXPRESIÓN ESCRITA

(Se presenta 1 de los dos ejercicios de redacción de que consta la prueba.)

PROVA n. 1

[10 punti]

☞ **Scrivi un testo di circa 175 parole seguendo le indicazioni date.**

L'Associazione di studenti della tua Università sta cercando di organizzare una settimana culturale. A te è toccato redigere una lettera al Rettore per chiedere un aiuto finanziario.

EXPRESIÓN ORAL

Compito n. 1 Monologo

STUDENTE A

Servizi: Eventuali problemi della propria città / del proprio paese



Oggi con gli amici si parla della propria città /del proprio paese. Adesso è il tuo turno.

Spiega:

Se nella tua città /nel tuo paese ci sono problemi che riguardano la sicurezza, i servizi sociali, i mezzi di trasporto...

Se la situazione è peggiorata o migliorata ultimamente

Compito n. 2 Dialogo

STUDENTE A

Imparare una lingua



Oggi durante la lezione di italiano si parla dell'apprendimento di una lingua.

Scambiatevi informazioni su questi punti:

Quando avete deciso di cominciare a studiare una lingua e perché.

Qual è la parte dell'italiano / del francese... più difficile e quella più facile per te.

Quali sono le strategie che avete usato per imparare meglio.

Possibili soggiorni in Italia /Francia... per praticare e risultati ottenuti.

Compito n. 1 Monologo

STUDENTE B

Feste e tradizioni



Sei ospite di un amico italiano e oggi si parla di feste e tradizioni.

Ora tu gli spieghi:

Quali sono le festività spagnole più importanti e in che cosa consistono.

Se ti sembra importante rispettare le tradizioni.

Se eventualmente alcune tradizioni dovrebbero essere abolite.

Compito n. 2 Dialogo

STUDENTE B

Imparare una lingua



Oggi durante la lezione di italiano si parla dell'apprendimento di una lingua.

Scambiatevi informazioni su questi punti:

Quando avete deciso di cominciare a studiare una lingua e perché.

Qual è la parte dell'italiano / del francese... più difficile e quella più facile per te.

Quali sono le strategie che avete usato per imparare meglio.

Possibili soggiorni in Italia /Francia... per praticare e risultati ottenuti.

CURSO AVANZADO2º

COMPRESIÓN LECTORA

(Se presenta 1 de los dos o tres ejercicios de que consta la prueba.)

PROVA N. 1

[1 PUNTO X 10 ITEM= 10 PUNTI]

Leggi il testo e inserisci le parti di frase mancanti, scegliendole tra quelle fornite alla fine del testo, come nell'esempio (item 0).

Attenzione: ci sono 3 elementi in più.

SOTTO LA CATTEDRA, NIENTE

L'ultima farsa accademica è avvenuta a Torre Beretti, un paesino della Lomellina. Il signor Pietro Seddio è stato per alcuni anni impiegato **[0]** per gli studi a distanza, una delle numerose fabbriche italiane di lauree fasulle: tanti milioni, pochi libri da studiare e un diploma di laurea scritto in lingua straniera che **[1]** nelle mani di chi si è illuso di essere riconosciuto come dottore e magari di esercitare la professione del medico, dell'architetto, del commercialista... Il signor Seddio, appassionato di teatro, ha colto bene l'atmosfera della cerimonia con tanto di consegna della laurea-patacca: "Sì, ho partecipato a una festa di laurea **[2]** e dei suoi due figli, un maschio e una femmina. C'erano i professori con le toghe, il magnifico rettore, dalle cui spalle scendeva un manto dorato, che leggeva un severo discorso, la madre dei ragazzi che piangeva. C'erano fiori dappertutto, **[3]** con i loro flash. Insomma, grandi illusioni e grandi truffe". L'uomo che dispensa

cultura con mantello dorato si chiama Nicolò Panepinto, originario di Agrigento. In passato ha avuto guai con un'Accademia della terza età ed [4] dal rettore (vero) dell'università di Pavia, Roberto Schmid. Per ora è accusato di evasione fiscale. Rischia di dover rispondere di reati penali qualora qualcuno degli studenti presenti denuncia per truffa. A scoprire il traffico delle lauree senza valore [5] di Pavia, Giuseppe Tuccitto, che ha detto: "Ci siamo mossi un anno fa quando l'ordine degli odontoiatri ci ha segnalato il caso di un ex-studente dell'Accademia: [6] come 120 milioni in cambio di un titolo senza valore". In effetti l'Aoi; l'associazione odontoiatri italiana, è preoccupata per i crescenti diplomi fasulli e [7] per invitare i pazienti a verificare che chi adopera il trapano sia davvero laureato. L'ingegnoso Panepinto, [8] a tutte le raccomandazioni ministeriali, distribuiva lauree di quattro università straniere, tra cui una ecuadoriana, una messicana e una dello Sri Lanka. Secondo l'ex-impiegato dell'Accademia, [9] ogni quattro mesi si presentavano i cinque professori. In una mattinata facevano gli esami agli studenti. Ma allora c'era una parvenza di serietà? "Per carità" riferisce il signor Seddio "se quelli erano esami, a me avrebbero dovuto dare il premio Nobel". Gli iscritti, in gran parte uomini sui 30 anni, erano geometri e capi-cantiere che volevano, armati di laurea, firmare progetti, oppure odontotecnici con l'intenzione di aprire uno studio. Per passare dalla cazzuola al compasso o dalle protesi al trapano, versavano otto milioni all'iscrizione, [10] e una grossa cifra per la laurea. Il meccanismo comune a tutte le lauree è il collegamento tra una vera e propria università straniera con una fantomatica rappresentanza italiana. Malgrado le varie segnalazioni, gli scandali che periodicamente compaiono sui giornali, e un elenco degli atenei non abilitati a rilasciare diplomi di laurea, compilato dal ministero dell'Università e ricerca scientifica, sono in molti a cascarci.

Da : Panorama

- A) ALTRETTANTO OGNI ANNO**
- B) AVEVA SBORSATO QUALCOSA**
- C) DI UN PADRE COMMERCIALISTA**
- D) DISTRIBUENDO UN VOLANTINO**
- E) È STATO IL COLONNELLO DELLA GUARDIA DI FINANZA**
- F) HA DISTRIBUITO UN VOLANTINO**
- G) IN BARBA AL VOLANTINO E**
- H) MENTRE I FOTOGRAFI IMPAZZAVANO**
- I) ORA È STATO DENUNCIATO**
- L) PERCHÉ È MOLTO AMBIZIOSO**
- M) POI SERVE A MOLTO**

N) POI SI RIVELA CARTA STRACCIA

~~**O)** PRESSO L'ACCADEMIA EUROPEA~~

P) SOLO UNA VOLTA

N°	LETTERA	
0	O	✓
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		

COMPRESIÓN AUDITIVA

DURACIÓN: **45** minutos

Número de tareas: **3**

(Se presenta 1 de los tres ejercicios de que consta la prueba.)

PROVA N. 1

[1 PUNTO X 9 ITEM = 9 PUNTI]

Ascolta la registrazione e indica se le seguenti informazioni sono presenti o no nel testo, come nell'esempio (item 0).

SCIOPERI

1'55''

		SÌ	NO	
0	Problemi negli aeroporti italiani.	X		✓
1	Pernottamento di passeggeri in albergo.			
2	Denunce e rimborsi dei biglietti.			
3	Delusione dei passeggeri.			
4	Comportamenti aggressivi.			
5	Intervento delle forze dell'ordine.			
6	Sciopero dei piloti.			
7	Problemi tecnici e guasti ai motori.			
8	Progetti del governo in merito.			
9	Cancellazione di tutti i voli nazionali ed esteri.			

EXPRESIÓN ESCRITA

DURACIÓN: **90** minutos

Número de tareas: **2**

(Se presenta 1 de los dos ejercicios de redacción de que consta la prueba.)

PROVA n. 1

[10 PUNTI]

☞ Hai un abbonamento a un settimanale che ti piace. Un articolo dal titolo «La pubblicità che ci soffoca» apparso sull'ultimo numero ti è sembrato però poco convincente.

Scrivi una lettera al direttore della rivista per mostrargli il tuo dissenso.

200 parole

EXPRESIÓN ORAL

La prueba consta de dos partes: un monólogo y un diálogo.

CANDIATO A

PROVA 1

Compito n. 1  Monologo

Dopo aver assistito a una conferenza di Greenpeace sulle energie alternative e sul risparmio energetico, esprimi le tue riflessioni sull'argomento e parla degli accorgimenti che adotti, a casa o altrove, per ridurre lo spreco energetico.



Compito n. 2  Dialogo

Il tuo migliore amico / la tua migliore amica non ama rischiare la vita facendo sport pericolosi. Tu sei tutto il contrario. Prova a convincerlo/la ad accompagnarti per un fine settimana all'insegna dell'avventura con delle proposte concrete. Lui/lei cercherà di farti cambiare idea.

Arrivate ad un accordo.

CANDIATO B PROVA 1

Compito n. 1  **Monologo**

Fai volontariato in una Ong della tua città. Devi spiegare a un tuo conoscente le vostre attività, progetti, condizioni. Invitalo a farsi socio.



Compito n. 2  **Dialogo**

Il tuo migliore amico / la tua migliore amica è una persona molto avventurosa che adora il brivido praticando sport nuovi e pericolosi. Tu invece sei tutto il contrario. Proverà a convincerti ad accompagnarlo/la per un fine settimana all'insegna dell'avventura. Cerca di fare in modo che cambi idea facendo una controproposta motivata.

Arrivate ad un accordo.
