

# C1

## CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS

Los contenidos lingüísticos aparecen separados según la temporalización de los mismos:

**1= Primer cuatrimestre**

**2=Segundo cuatrimestre**

Algunos de los contenidos aparecen con **1-2**, ya que por su naturaleza serán tratados en los dos cuatrimestres.

Ésta no es una clasificación exhaustiva, ya que a este nivel los contenidos son tratados en varias unidades didácticas.

A este nivel el alumno utilizará de modo consistente una corrección gramatical muy buena y sus errores serán escasos y apenas apreciables. Las competencias gramaticales que deben desarrollarse para este nivel son las siguientes:

### GRAMÁTICA

#### ORACIÓN

Actitud del hablante y modalidades de oración. Interrogativas totales, parciales, disyuntivas, retóricas (*Posso parlare più chiaro*) y de cortesía (*Anche lei qui?*).

La negación. Consolidación de lo ya trabajado y ampliación: mediante un cuantificador negativo en anteposición anafórica (*A nessuno l'ha detto; Niente gli fa piacere*) y la doble negación para reforzar una afirmación (*Non che non voglio farlo*); refuerzo de la afirmación mediante *senza* (*Non l'ha fatto senza giusto motivo*); la negación expletiva (*Resto finché non arriva qualcuno*); la subordinación negativa (*Ho fatto una passeggiata anziché studiare*).

**Oración compuesta:** Expresión de relaciones lógicas: Conjunción; disyunción; oposición; concesión; comparación, condición; causa; finalidad, resultado; relaciones temporales (anterioridad, posterioridad, simultaneidad).

**Oración simple:** Tipos de oración, elementos constituyentes y su posición. Fenómenos de concordancia.

Concordancia del participio pasado en expresiones idiomáticas intransitivas usadas en forma pasiva (*Non è stato/a preso/a nota*); con el partitivo *ne* (refuerzo); combinaciones de pronombre reflexivo + pronombre de CD (*I soldi, se li è presi Maria*); en construcciones factitivas (*Li ho fatti chiamare*); con *si* impersonal y pasivo (refuerzo); oraciones subordinadas de participio (*Appenaalzata; appena mangiato*).

Casos de tematización (*Birra, non ne ho bevuto/bevuta molto/molta*). Con los pronombres *mi, ti, ci* y *vi* (*Maria, non ti ho visto/a alla festa*).

**El sintagma nominal:** Núcleo (clases, género, número, caso de sustantivos y pronombres) y su modificación mediante determinantes (artículos, demostrativos, posesivos, cuantificadores), aposición, sintagma (nominal, adjetival, verbal, adverbial, proposicional), frase de relativo, oración y otros mecanismos. Posición de los elementos constituyentes del sintagma y fenómenos de concordancia interna. Funciones sintácticas del sintagma nominal.

**El sintagma adjetival:** Núcleo (clases, género, número y grado del adjetivo) y su modificación mediante sintagma (nominal, adjetival, verbal, adverbial, preposicional), oración y otros mecanismos. Posición de los elementos constituyentes del sintagma y fenómenos de concordancia interna. Funciones sintácticas del sintagma adjetival.

**El sintagma verbal:** Núcleo (clases, tiempo, aspecto, modalidad y voz del verbo) y su modificación mediante negación y otros mecanismos. Posición de los elementos constituyentes del sintagma y fenómenos de concordancia interna. Funciones sintácticas del sintagma verbal.

**El sintagma adverbial:** Núcleo (clases y grado de adverbios y locuciones adverbiales) y su modificación mediante sintagma adverbial, preposicional y otros mecanismos. Posición de los elementos constituyentes del sintagma y fenómenos de concordancia interna. Funciones sintácticas del sintagma adverbial.

**El sintagma preposicional:** Núcleo (clases de preposiciones y locuciones adverbiales) y su modificación mediante sintagma adverbial, preposicional y otros mecanismos. Posición de los elementos constituyentes del sintagma y fenómenos de concordancia interna. Funciones sintácticas del sintagma preposicional.

Más concretamente:

### **Frase semplice**

1 Approfondimento delle frasi semplici con verbi aspettuali e fraseologici: *ero sul punto di/in procinto di uscire; ero lì lì per dire; finalmente l'ha smessa/l'ha piantata di insistere.*

1 Frasi nominali: *Mani in alto!; Quanto zucchero nel caffè?; Nuovi sbarchi di clandestini.*

2 Frasi interrogative al congiuntivo e all'infinito: *Che sia lui?; Che dire?*

2 L'ordine marcato della frase: a) la dislocazione a sinistra: *di amici ne ha tanti*; b) la dislocazione a destra: *ne ho visti tanti di film di Pasolini*; c) proposizione relativa scissa: *è Luisa che ha presentato il film.*

### **Nomi e aggettivi**

1 Ripasso del sistema morfologico dei nomi maschili e femminili, incluse le forme irregolari (*stratega-strateghi; belga-belgi; il portico-i portici; lo strascico-gli strascichi; la mano-le mani; la flebo-le flebo; l'eco(femm.) -gli echi...*)

1 La mancanza di corrispondenza tra genere naturale e genere grammaticale di alcuni nomi comuni di persona (*la guardia, il/la soprano, la sentinella...*)

1 Il genere dei nomi di città (*la Milano che ho conosciuto non c'è più*) e delle squadre di calcio (*la Lazio, il Torino*).

1-2 Nomi che reggono determinate preposizioni (*fiducia in..., fedeltà a...*)

1 Nominalizzazione di parti del discorso (*il sapere, il domani, il perché, il brutto*).

2 Formazione del plurale nei nomi composti che rimangono invariati (*portalettere, purosangue...*); nomi che cambiano il secondo elemento (*cavolfiore, capolavoro...*); nomi che cambiano il primo elemento (*capifamiglia, fichidindia...*); nomi che cambiano tutti e due gli elementi (*casseforti, bassifondi...*).

1 Aggettivi qualificativi composti e formazione del plurale (*abitudini piccolo-borghesi, la gonna rosso scuro, accordi economico-finanziari...*).<sup>1</sup>

2 Altre forme invariabili: *pari* e derivati (*Numero pari; Pari opportunità*). Aggettivi di colore formati da nome+aggettivo (*Verde bottiglia; Grigio ferro*); aggettivi composti (*angloamericane, afrocubani*).

2 Posizione postnominale di participi usati con funzione di aggettivo (*una casa cadente, un locale ben riscaldato...*)

2 Aggettivi qualificativi che cambiano di significato a seconda della posizione anteriore o posteriore rispetto al nome (*un alto magistrato/un magistrato alto, una certa informazione/una informazione certa...*)

1 Usi particolari di *bello* e *buono* (*un bel giorno, il bello è che, nel bel mezzo del film...*). Approfondimento.

1 Il superlativo assoluto: a) usi familiari (*Maria è tutta matta, Luca è un sacco bello*), b) idiomatici (*ubriaco fradicio, stanco morto, povero in canna...*), c) con prefissi (*Carlo è straricco, arcicontento, superdotato*).

1 Superlativi in *-errimo* (*celeberrimo, miserrimo*), *-entissimo* (*benevolentissimo*).

1-2 Espressioni fisse composte da aggettivi qualificativi + nome (*la dolce vita, la vecchia guardia, in alto mare...*)

## Determinanti

1 Uso dell'articolo determinativo con i cognomi maschili (*i Rossi*), con sigle (*il pm, il Censis...*)

1 Ripasso e ampliamento dell'uso dell'articolo determinativo con nomi geografici (continenti, paesi, città, quartieri, isole, fiumi, laghi, valli, monti).

1 Uso dell'articolo determinativo con nomi di luogo seguiti da elementi di specificazione (*la Roma fascista, la Milano bene...*)

2 Uso proprio di *stesso, medesimo* (*ha chiamato la stessa persona*) e come rafforzativo (*Il ministro stesso ha confermato la notizia*).

2 Uso dell'aggettivo possessivo *proprio* come possessivo riflessivo (*l'uomo consegnò il suo/proprio portafoglio*) e con un verbo impersonale (*si deve fare il proprio dovere*).

1 Posizione degli aggettivi numerali cardinali (*tre bravi bambini, tre bambini bravissimi, questi tre bambini, voi tre...*)

1 Numerali: cardinali, ordinali e moltiplicativi. Ripasso e ampliamento delle forme: *ambidue ed entrambi*.

2 Forme ed usi di *tale, parecchi* e di *qualsiasi* in posizione postnominale (*prenderò in affitto una casa qualsiasi*).

1 Usi di *alcuno* nelle frasi negative (*per me non c'è alcuna possibilità*)

1 Aggettivi e pronomi indefiniti correlativi (*alcuni pazienti dicono di stare meglio, altri ancora no*).

1 Ripasso degli aggettivi interrogativi (*Che libro preferisci? Quanto zucchero metti?*)

## Pronomi

1 Valore riflessivo dei pronomi personali atoni con funzione di OI (dativo di interesse) (*mi sono tagliata i capelli, mi sono vista un bel film...*)

1 Ricapitolazione dei diversi valori del *si* pronome personale riflessivo: OD (*Maria si pettina*), OI (*Maria si lava le mani*) e come soggetto impersonale (*si mangia bene in quel ristorante*).

2 Uso regionale della forma impersonale con “*si*” al posto delle forme verbali della prima persona plurale (*Noi si va*).

2 Ricapitolazione delle combinazioni pronominali: forme atone di OI+ *si* impersonale (*Gli si vuole bene*) e di *si* passivante+ OD (*La si vede spesso*); pronomi riflessivi +indiretti (*Mi si chiudono gli occhi*); altre combinazioni con *ci* come modificatore semantico (*Mi ci è voluta mezz'ora*). Pronomi in costruzioni pronominali frequenti (*darsela a gambe*).

1 Posizione enclitica dei pronomi personali atoni nelle subordinate con il gerundio (*riportandotela a casa sei più sicura*), con il participio (*vistolo in difficoltà, l'ho aiutato*), con l'infinito composto (*dopo averla vista...*).

2 Usi e funzioni del dimostrativo *costui/costei/costoro; colui/colei/coloro*.

1 Il dimostrativo *questa* con valore neutro (*questa sì che è bella!*), il dimostrativo rafforzato da *lì, là* con valore locativo (*quello lì è mio fratello*), o con valore spregiativo (*quello lì/là non sa niente*).

2 Uso di *tale, ciò, medesimo*.

2 Usi burocratici di *codesto*.

1 Forme ed usi degli aggettivi indefiniti *tale* e *parecchi* e degli indefiniti correlativi (*gli uni ... gli altri, una cosa è ...altro è*).

1 Ripasso dei pronomi relativi e approfondimento dei relativi doppi: *chi, quanto, quanti/e, chiunque*.

2 Usi del *che* polivalente nel linguaggio popolare (*il giorno che ti ho visto; l'estate che sono andato al mare...*).

1 Ripasso dei pronomi possessivi e del relativo di possesso *il/la/i/le+ cui*; la forma *altrui*.

2 *Vi* come sostituto di *ci* in contesti d'uso formali. La particella *ne* con valore avverbiale (*Domani ne torna*) e con valore pronominale al posto di complementi retti dalla preposizione *da* (*Non rimane che dedurne le derivazioni*); uso in espressioni idiomatiche (*Farne di cotte e crude*).

## VERBO

### Modo indicativo:

1-2 Osservazione e analisi delle dissimmetrie tra l'italiano e lo spagnolo: *el que lo sepa, que lo diga/ Chi lo sa, lo dica; haz lo que quieras/ fa' quel che vuoi; el que lea este libro, lo sabrá todo/ chi leggerà questo libro, saprà tutto*.

1 Uso narrativo nella lingua scritta del passato remoto. Alternanza passato prossimo/passato remoto nelle diverse varietà regionali.

2 Uso dell'imperfetto dell'indicativo nell'apodosi e/o nella protasi. Uso popolare per sostituire tempi e modi standard.

### **Modo congiuntivo:**

1-2 Approfondimento del a) congiuntivo con nomi che esprimono opinione, convinzione personale, sentimenti (*mi tormenta il dubbio che mi abbia mentito; prende piede l'ipotesi che si tratti di un delitto; ho la speranza che venga*) b) il congiuntivo nelle subordinate che precedono la proposizione principale (*che Paolo fosse un incosciente, lo sapevo, non perché io lo dica, ma perché è vero*).

### **Modo condizionale**

1-2 Ripasso degli usi del condizionale semplice e composto, facendo attenzione alle forme diverse dallo spagnolo: futuro nel passato: *dijo que vendría/ disse che sarebbe venuto...*

### **Modo gerundio**

1-2 Ripasso degli usi del gerundio semplice e composto nelle:

a) subordinate causali (*essendo stanco, smetto di lavorare*);

b) subordinate concessive (*pur essendo stanco, esco lo stesso*);

c) subordinate condizionali (*studiando di , avresti già finito l'università*);

d) subordinate temporali (*scendendo le scale, sono caduta*);

e) modali (*camminava zoppicando*).

- Approfondimento delle principali dissimmetrie tra italiano e spagnolo nell'uso del gerundio (*per strada ci sono dei bambini che giocano/ hay niños jugando; la pasta si butta nell'acqua bollente/ agua hirviendo*).

- Usi del gerundio composto nelle frasi subordinate (*avendo camminato tutto il giorno, sono molto stanca*).

- La costruzione *andare+gerundio* per indicare la ripetizione di un'azione (*Maria va dicendo che è tutto falso*).

### **Modo infinito:**

1-2 L' infinito passato (*vorrei aver studiato il greco antico...*)

1-2 L'infinito con i verbi servili (*avresti dovuto dirlo...*)

1-2 L'infinito con funzione nominale (*Il mangiare, il volere, l'aver votato ...*)

### **Modo participio:**

2 Il participio presente con valore verbale (*nell'acqua bollente, il treno proveniente da*) e aggettivale (*avvincente, arrogante*)

2 Il participio presente nel linguaggio burocratico (*gli aventi diritto*)

2 Dissimmetrie nell'uso del participio tra lo spagnolo e l'italiano (*una barzelletta divertente / un chiste divertido; dei conoscenti / unos conocidos*).

- participio passato con pronomi enclitici (*una volta conosciuto, le piacque*).

### **La forma passiva:**

1 Ripasso della concordanza del participio passato in genere e numero con il soggetto della frase passiva (*Paola è stata promossa; i quadri sono stati rubati una settimana fa*).

1 Ripasso della costruzione e degli usi del *si* passivante (*si vendono oggetti antichi*) e concordanze in genere e numero del soggetto con il participio passato (*I documenti richiesti vanno consegnati entro domani*).

2 Usi dell'ausiliare *andare* anche nei tempi composti con i verbi *distruggere, perdere...* (*con il terremoto molte case sono andate distrutte*).

2 Costruzioni con il *si* impersonale e concordanza con l'aggettivo e il participio (*se si guida stanchi si rischia un incidente; quando si è mangiato troppo non si dorme bene*).

2 Costruzioni riflessive del tipo dativo di interesse (*mi sono vista un bel film*) e ripasso delle concordanze del participio passato con l'oggetto diretto quando questo è un pronome personale (*le ciliegie me le sono mangiate tutte*).

1-2 Concordanza dei tempi: ripasso della concordanza di modi e tempi verbali tra la proposizione principale e le proposizioni dipendenti (*consecutio temporum*).

1 Ripasso dell'uso dei verbi ausiliari e approfondimento dell'uso di *avere* con alcuni verbi intransitivi (*camminare, chiacchierare, ridere, russare, miagolare ecc.*), e dell'uso di *essere* o *avere* in alcuni verbi (*vivere, passare, migliorare, finire ecc.*)

### **Avverbi e locuzioni avverbiali**

1-2 Ripasso dei contenuti degli anni precedenti

1-2 Funzioni e posizioni di *mai* nella frase: a) nelle frasi ellittiche (*mai sentito, mai visto*); b) dopo un pronome, aggettivo o avverbio interrogativo (*chi mai potrebbe desiderare una cosa simile?*).

2 Ampliamento del repertorio degli avverbi focalizzanti (*solo, perfino, soprattutto, specialmente, addirittura, proprio...*)

1 Ripasso degli avverbi per rispondere "sì" (*già, assolutamente, certo, va bene, senz'altro, esatto, proprio, appunto, indubbiamente...*) e *no* (*assolutamente no, affatto*).

1 Usi di *affatto*: a) nelle frasi affermative (*hanno idee affatto diverse*); b) nelle frasi negative (*non è affatto vero*).

2 Gli avverbi in *-oni*: *ginocchioni, bocconi, penzoloni*.

1 Ampliamento delle locuzioni avverbiali: *all'improvviso, press'a poco, a più non posso, d'ora in poi, d'altra parte, alla rinfusa, a vanvera...*

## Connettivi

1-2 Ripasso dei connettivi degli anni precedenti. Variazioni di registro e limitazioni d'uso (approfondimento).

1-2 Ripasso dei connettivi testuali con funzione avversativa (*anzi, tuttavia,...*), esplicitiva (*in effetti, ovvero...*), enumerativa (*anzitutto, inoltre...*)

1-2 Approfondimento dell'uso dei segnali discorsivi (*ecco, capirai!, no?...*)

1 La preposizione *da* come introduttore della proposizione relativa implicita (*ho molto da fare, non c'è niente da mangiare*); della proposizione consecutiva (*è così dolce da risultare nauseante*).

1 La preposizione *per* come introduttore di una consecutiva (*è troppo intelligente per non capire*).

1-2 Uso delle preposizioni nelle espressioni idiomatiche (*di buon'ora, a bruciapelo, su due piedi, in men che non si dica, a crepapelle...*).

## La frase semplice e la frase complessa

1 Ripasso delle proposizioni coordinate avversative con *tuttavia, anzi, invece* (esplicite: *dice di saper cucinare, invece non sa fare niente*; implicite: *invece di studiare, gioca con il gatto*).

1 Ripasso della costruzione e funzione delle proposizioni subordinate esplicite ed implicite finali, causali, concessive, condizionali, temporali, modali, relative (introduzione della prop. relativa implicita all'infinito: *sono in tre a voler giocare; è un libro da leggere*), consecutive esplicite (*era così bella che me ne innamorai*)

2 Implicite (*sei abbastanza grande da capire il problema*), proposizioni sostantive implicite con *di*+infinito o infinito (*spero di restare; desidero restare ancora, mi spiace andar via/mi spiace di andar via*).

## DISCORSO (costruzione e interpretazione del discorso)

### Coesione

#### Mantenimento del referente e del filo del discorso

A continuación se presenta un listado clasificado –en absoluto exhaustivo- de recursos discursivos del italiano que deberían tenerse en cuenta:

#### 1. Risorse grammaticali: sostituzione mediante proforme

1 Pronome personale, dimostrativi, possessivi, avverbi con funzione anaforica (*Maria e Gianni sono sposati da due anni: lei è maestra, lui impiegato alle Poste*).

2 Proforme con funzione anaforica globalizzante: *questo, tutto ciò* (*Rosa non ha più scritto e questo mi preoccupa*).

1 Proforme con funzione cataforica globalizzante (*Ciò che succede a Luigi è semplice: che lavora troppo*).

## 2. Risorse lessicali-semantiche

1 Sostituzione con qualificazioni valorative (*La Gioconda si trova attualmente al Louvre; il capolavoro di Leonardo è uno dei quadri più visti*).

1 Sostituzione con attributi basati sul contesto extralinguistico (*G.Verdi nacque a Busseto nel 1813. Il celebre musicista compose la sua prima opera...*)

### Segnali discorsivi

#### 1. Connettivi

1-2 Aggiuntivi: *inoltre, allo stesso modo, per di più, oltre tutto, per giunta...*

1-2 Consecutivi: *quindi, pertanto, di conseguenza, per cui...*

1-2 Giustificativi: *dovuto a, per questo motivo, dato che...*

1-2 Controargomentativi: *al contrario, diversamente da, invece, anzi, ciononostante, comunque...*

#### 2. Articolatori dell'informazione

1-2 Demarcativi: di apertura (*Innanzitutto/ In primo luogo...*); di proseguimento (*allo stesso modo...*); di chiusura (*per concludere, per finire, come conclusione*).

1-2-Commentatori: *ebbene...*

#### 3. Indicatori di riformulazione

1-2 Esplicativi: *detto in un altro modo, cioè, in altre parole...*

1-2 Ricapitolativi: *insomma, in fin dei conti, per dirla tutta...*

1-2 Correttivi: *piuttosto, anzi...*

1-2 Distanziatori: *ad ogni modo, comunque...*

1-2 Digressivi: *riguardo a ciò, in ogni caso...*

#### 4. Operatori discorsivi

1-2 Di rafforzamento argomentativo: *in fondo, dopo tutto, in realtà...*

1-2 Di rafforzamento conclusivo: *e basta, finita lì, morta là (Carlo fa solo quel che gli pare e basta; Ho protestato, mi sono sfogato e finita lì)*.

### La deissi

**1. Spaziale.** Posizione nello spazio dei partecipanti all'atto comunicativo.

1 Avverbi deittici: *qui/qua, lì/là*.

2 Dimostrativi+avverbio di luogo enfatico: *quella lì, questo qua*.

2 I dimostrativi nel testo orale e nel testo scritto. Il dimostrativo quello con valore evocativo (Che tempi quelli!)

1 Verbi di movimento *andare, venire*.

## **2. Temporale**

1 Avverbi ed espressioni di tempo: *fa, orsono/or sono, tra/fra, domani...*

## **3. Personale**

1 Presenza del pronome personale soggetto

1 Pronome personale+avverbio o agg.: *proprio, stesso, medesimo*, con valore enfatico: *proprio tu protesti.*

2 Dativo di interesse: *mi sono bevuto una birra.*

1 Pronomi dimostrativi+ avverbi *qui/qua, lì/là*, con valore spregiativo: *ma questo qua, chi si crede di essere?; Quella lì è scema.*

## **4. Testuale**

1 Formule fisse di identificazione: *il sottoscritto/la sottoscritta...*

1 Espressioni per indicare altre parti del testo: *più avanti, più sotto, fin qui, in calce...*

## **Spostamento degli elementi della frase**

### **1. Rematizzazione**

1 Posposizione del soggetto: *è venuta Maria stamattina; è veramente furbo, lui.*

2 Marcatori includenti - *neanche, nemmeno, manco...* - ed escludenti: *veramente, semplicemente, soltanto*

### **2. Tematizzazione**

1 Anteposizione del OD: *di latte ne bevo poco; i giornali, li leggi?*

1 Strutture con *quello che/ ciò che, questa cosa che*: *quello che hai fatto è una vera pazzia.*

## **Procedimento di citazione**

### **1. Discorso diretto**

1 Verbi che aggiungono informazione o commentano la citazione: *gridare, urlare, bisbigliare, rimproverare, supplicare...* *Lo supplicai: "Non andar via!"*

1 Frase citante ellittica: *"Possibile che debba fare tutto io?"*

### **2. Discorso indiretto**

1 Verbi che commentano o interpretano quanto riportato: *ripetere, chiarire, ricordare, osservare, reclamare...* *Mario mi ricordò che non avevo ancora restituito il libro.*

1 Rapporti tra il momento della produzione e quello della riproduzione:

*Mi è spiaciuto che tu non abbia detto: "Accetto la tua proposta" > che accettavi la mia proposta.*

### **3. Discorso indiretto non subordinato**

2 Espressioni citanti: *finalmente arrivò la comunicazione che il volo era stato annullato. A quanto sembra/per quello che ho capito, il treno è in ritardo*

2 Nei testi giornalistici e notizie di stampa: *le elezioni sarebbero state rimandate a ottobre (= si dice che le elezioni forse sono state...); L'Alitalia continuerebbe a essere la compagnia di bandiera (= si dice che continuerà...).*

**En los tres apartados que aparecen a continuación (“Valores ilocutivos de los enunciados interrogativos”, “La expresión de la negación” y “Significados interpretados”) no aparecen los números correspondientes al cuatrimestre en el que serán impartidos, sino que se tratarán a lo largo de todo el curso.**

#### **Valori illocutivi degli enunciati interrogativi**

##### 1. Interrogativi neutri

- Domanda reale: *Dove vai domani?*
- Saluto: *Come va?*
- Richiesta/permesso: *Le dispiace se apro la finestra?*
- Offerta/aiuto: *Posso darle una mano? In che posso aiutarla?*
- Critica: *Perché vuoi sempre aver ragione tu?*

##### 2. Interrogativi orientativi

- Ricapitolativi per intensificare una valutazione:
  - *Ti piace il tiramisù?- Se mi piace il tiramisù? È il mio dolce favorito!*
- Domande retoriche confermative - *Non prendi proprio niente?-* e ironiche: *Non avresti potuto dirmelo prima?*

#### **L'espressione della negazione**

##### 1. Tipi di negazione

- Velata: - *Non ti piace questo film? No, io non dico che non mi piaccia, solo che preferisco leggere.*
- Diluita: *Non ho mai visto niente di simile da nessuna parte.*
- Evitata: *È difficile l'esame di guida? - Ma va!*

##### 2. La negazione con rafforzamento

- Avverbi: *Non comprare anche tu il giornale!*
- Superlativi partitivi: *Non ne ho la più pallida idea!*

- Frasi fatte con *neanche* : *Neanche per sogno! Non ci penso neanche! Neanche fossi scemo!*

## **Significati interpretati**

Metafore

- Nominali: *Sono una frana! Mario è un asino.*

- Frasali:

. Strutture comparative con *come se*: *Si agita come se l'avesse morso una tarantola.*

. Enunciati esclamativi: *Che pizza! Roba da matti!*

. Espressioni metaforiche colloquiali: *averne le tasche piene, mandare tutto a monte, salvare capra e cavoli, fare il muso lungo, far ridere i polli...*

2. Indicatori di ironia

- Indicatori morfosintattici e fonetici

. Frasi sospese: *Sì, già che ci siamo...*

. Enunciati esclamativi: *Ma che bella giornata! Carina l'utilitaria di Giorgio! (una Mercedes).*

- Indicatori lessicali-semantic: *È un ristorante veramente economico: con 100 euro a testa si può pranzare. Come fai a essere così intelligente?*

## **Modulazione**

1. Intensificazione o rafforzamento

### **1.1. Intensificazione degli elementi del discorso**

#### **- Risorse grammaticali**

1 Suffissi aumentativi: *-one* (anche al femminile: *donnone*).

1 Superlativo in *-errimo*: *miserrimo, celeberrimo...*

1 Diminutivi: in *-etto* (*giretto*), in *-ello* (*righello*), in *-uccio* (*amoruccio*), in *-ellino* (*fiorellino*).

1 Diminutivi-spregiativi: in *-occio* (*grassoccio*), in *-otto* (*stupidotto*).

1 Spregiativi: in *-accio* (*poveraccio*), in *-azzo* (*codazzo, andazzo*).

2 Quantificatori: *bene/ben* (*il caffè lo prendo ben caldo*); *bello* (*ecco l'insalata, bella fresca*).

.2 Strutture condizionali sospese con *se* (*mai*): *se* (*mai*) *vengo a sapere che siete stati voi...*

#### **- Risorse lessicali-semantiche**

1-2. Metafore e indicatori di ironia: *qui, quando piove, piove a catinelle...; Questa maglietta m'è costata 50 euro. Cioè un vero affare!*

2 Formule fisse esclamative: *Non ci posso credere!; Santo cielo!; Per carità!*

## **2. Attenuazione o minimizzazione** (vedi « **cortesia verbale attenuativa** »)

**En los tres apartados que aparecen a continuación (“Focalización”, “Dislocación de algunos elementos de la perspectiva temporal” y “Conducta interactiva”) no aparecen los números correspondientes al cuatrimestre en el que serán impartidos, sino que se tratarán a lo largo de todo el curso.**

### **Focalizzazione**

- Marcatori escludenti: *La sua condotta è semplicemente inaccettabile.*
- Quantificatori escludenti: *Per lo meno ha detto la verità.*
- Anteposizione dell’aggettivo con valore ironico: *Bel modo di rispondere.*

### **Spostamento della prospettiva temporale**

#### **1. Ampliamento del dominio del futuro al presente o al passato**

- *Per te farà lo stesso, ma per me no.*
- *Non avrò dimenticato qualcosa?*

#### **2. Ampliamento del dominio del passato al presente o al futuro**

- Valori dell'imperfetto: di scusa: *E io che ne sapevo?;* di sorpresa: *Tu oggi non dovevi andare dal dentista?*

### **3. Condotta interattiva**

#### **3.1.Cortesia verbale attenuativa**

##### **3.1.1. Attenuazione del ruolo del parlante o dell'interlocutore**

- Spostamento pronominale della 1ª persona:
  - . Alla 1ª persona del plurale: *Adesso siamo nei pasticci (= adesso sono nei pasticci).*
  - . Alla 3ª persona: nel genere epistolare :*il sottoscritto dichiara di...;* quando il parlante nomina se stesso facendo dichiarazioni (*il presidente del governo non è disposto a....*)
- Spostamento pronominale della 2ª persona:
  - . Alla 1ª persona del plurale: *Cerchiamo di stare un po' zitti!*
  - . A strutture con valore impersonale: *Allora, si sta bene qui? (= stai/state bene qui?).*
  - . A strutture passive: *Questo lavoro è mal fatto (= hai/avete fatto male il lavoro).*

##### **3.1.2. Attenuazione dell'atto linguistico minaccioso**

- Spostamento temporale, futuro di cortesia: *Vorrai farmi questo favore?*
- Atti linguistici indiretti: *Prendete questi vasi e li portate sul terrazzo. Vuoi stare zitto?*
- Formule rituali: *Può essere così gentile da spostarsi un po'?*
- Eufemismi: *Luisa non è più con noi/ è mancata due settimane fa (=è morta).*
- Enunciati sospesi: *Se l'avessi saputo prima...*
- Ellissi: *Lo sai che non puoi restare qui (= va' via).*

### **3.1.3. Attenuazione dialogica**

- Per esprimere accordo parziale: *mah, non è questo esattamente...*
- Per esprimere incertezza: *mah, non saprei, veramente non direi questo...*
- Per introdurre un atto linguistico previo, chiedendo scusa: *Non vorrei offenderti, ma credo che ti sbagli.*

## **LÉXICO Y SEMÁNTICA**

El alumno tendrá un buen dominio de un amplio repertorio léxico, incluyendo expresiones idiomáticas y coloquiales, que le permita superar con soltura sus deficiencias mediante circunloquios, aunque aún pueda cometer pequeños y esporádicos deslices, pero sin errores importantes de vocabulario.

Teniendo en cuenta las demandas de los objetivos de este nivel, las áreas para las que se considerarán subtemas y sus correspondientes repertorios léxicos son las que han sido citadas en el apartado "Temas o aspectos sociolingüísticos".

En cuanto a procesos formativos especiales y registros y lenguajes especializados o jergas, se dedicará particular atención a:

- 1 Approfondimento delle sigle (*RAI, ACI, COBAS...*) e delle parole sigla (*colf, doc...*).
- 1 Ampliamento dei forestierismi: anglicismi (*toast, voucher, ticket, black out, mouse...*), gallicismi (*tailleur, entourage, tout court...*), ispanismi (*siesta, embargo, movida...*)
- 2 Ampliamento dei proverbi di uso frequente (*chi più spende meno spende; del senno di poi sono piene le fosse; mal comune mezzo gaudio...*)
- 2 Parole ed espressioni latine frequenti (*bonus, tabula rasa, ex novo, in illo tempore...*)
- 1-2 Registri lessicali secondo l'ambito di uso: colto (*tedioso*), standard (*noioso*), familiare/colloquiale (*barboso*), gergale (*palloso*).
- 2 Geosinonimi di uso frequente (*cocomero-anguria; salumiere- pizzicagnolo...*).
- 2 Linguaggio colloquiale e volgare.
- 2 Osservazione di alcuni aspetti lessicali dell'italiano regionale trovati nei testi letterari, canzoni d'autore e popolari, film, ecc.

## **FORMACIÓN DE PALABRAS**

1 Meccanismi di derivazione: ampliamento del repertorio dei prefissi (*antifascista, cogestione, bisettimanale, strafare...*)

1 Rapporto tra la base e la derivazione delle parole, modificazioni, inserzioni, perdite (*lieto/letizia, cane/cagnolino, cronaca/cronista...*)

2 I composti nome-nome (*pesceccane*), nome-aggettivo (*camposanto*), aggettivo-nome (*altopiano*), aggettivo-aggettivo (*agrodolce*), avverbio-aggettivo (*sempreverde*), preposizione-nome (*sottopassaggio*).

2 Procedimenti di derivazione per formare verbi da verbi: (*mangiare/mangiucchiare, saltare/salterellare, parlare/parlottare, scrivere/scribacchiare...*)

2 Ricapitolazione dei procedimenti alterativi e di formazione di parola su base nominale, aggettivale e verbale.

### **Significado: relaciones, aspectos y problemas semánticos de las palabras (aspectos intra e interlingüístico)**

1 Comprensione dei valori connotativi: *illusione, politicante, portaborse, matrigna...*

1 Ampliamento delle parole-contenitore: *tizio, affare, fatti, faccenda, coso...*

1 Approfondimento dei rapporti tra le parole: a) intensità (*piangeva a dirotto*); b) collocazione (*infliggere una pena*); c) inclusione (*mobili/credenza*); d) connotazione (*abitano in un buco/in un appartamento*).

- Rapporti di significato:

1-2 Sinonimi (*adesso/ora; scordare/dimenticare; gatto/micio...*).

1-2 Antonimi (*maschio/femmina; bello/brutto; buono/cattivo...*)

1-2 Parole polisemiche (*albero, freccia, candela, radio...*)

1-2 Omonimi (*faccia nome/faccia verbo; appunto nome/appunto avverbio...*)

1-2 Ampliamento delle parole appartenenti a uno stesso campo semántico.

1 Variazione di significato secondo la collocazione dell'accento: *áncora/ancóra; príncipi/princípi...*

1-2 Falsi amici e interferenze lessicali frequenti con lo spagnolo: *ufficio, officina, gota, agguantare, arrancare, fattoria...*

1-2 Riconoscimento e comprensione delle risorse stilistiche del linguaggio tanto a livello letterario come a livello medio e colloquiale: paragoni (*dormire come un ghiro*), metafore (*avere la coda di paglia*), metonimie (*prendere un goccetto*).

- Presentazione di alcuni dei gesti più significativi e delle espressioni verbali che li accompagnano.

### **Competencia fonético-fonológica**

Esta competencia supone, a nivel C1, una capacidad articuladora próxima a alguna de las variedades estándar propias de la lengua meta y una capacidad de percepción, sin

mucho esfuerzo, de dichas variantes. La entonación debe ajustarse a la situación comunicativa y variar para expresar matices sutiles de significado.

Durante **todo el curso** se tratarán los siguientes aspectos:

- Variantes de sonidos y fonemas vocálicos y consonánticos y sus respectivas combinaciones.
- Variantes de procesos fonológicos de ensordecimiento, sonorización, asimilación, elisión, palatalización, nasalización, epéntesis, alternancia vocálica y otros.
- Cambios de acento y atonicidad en la oración con implicaciones sintácticas y comunicativas.

### **Más concretamente:**

**1** Si insisterà sugli aspetti della corretta articolazione dei suoni che presentano problemi di pronuncia per gli ispanofoni: le consonanti doppie, la /z/, la /s/ intervocalica sorda e sonora (*riso/risalire*)

**1** Parole omografe con diverso accento fonetico (*àncora/ancóra, principi/principi, àltero/altéro...*)

**1** Scrittura e pronuncia delle sigle (*PM, DS, CGIL...*).

**1** Le diverse pronunce del trigramma *gli* (*glicine, negligente/ foglia*).

**1** Approfondimento degli accenti e delle pronunce standard e regionali, specialmente nei seguenti casi:

- **1** Realizzazione aperta e chiusa dei fonemi **e** (*pelle, mela*) e **o** (*porta, volto*)
- **1** Pronuncia sorda /ts/ e sonora /dz/ del fonema **z** (*bellezza/ mezzo*).
- **2** El “*raddoppiamento fonosintattico*”: *andiamo a \*ccasa*.
- **2** Pronuncia attenuata delle geminate nel Nord Italia.
- **2** Pronunciación intensa de /b/ e /d/ intervocálica en el Sur (*roba\_ robba, vigile\_viggile*).
- **2** La “*gorgia*” toscana.

### **Competencia ortográfica**

El alumno será capaz de comprender en textos escritos las convenciones ortográficas propias de la lengua meta y de utilizarlas para producir textos escritos en los que la estructura, la distribución en párrafos y la puntuación son consistentes y prácticas y en los que la ortografía es correcta, salvo deslices tipográficos de carácter esporádico.

Además de profundizar en todo lo aprendido anteriormente, se trabajarán aspectos nuevos o especialmente complicados como:

**1** Parole composte con accento grafico (*autogrù, ventitrè*).

**1** L'accento diacritico nei monosillabi: *da* preposizione/*dà* verbo, *la* articolo/*là* avverbio.

**1** Ricapitolazione della grafia unita e/o separata nelle parole ed espressioni che presentano qualche dubbio (*a proposito, d'accordo, dovunque, tutt'altro, ciononostante, ciò nonostante, or sono/orsono*).

**1-2** La divisione in sillabe.

**2** Difficoltà ortografiche dell'italiano: varianti nella rappresentazione grafica di fonemi e suoni.

(*quoziente, liquore/ cuore, riscuotere; scienza/scena; cielo/cena*).

**2** Valori discorsivi dei segni ortografici e di punteggiatura (Ver el apartado "Competencia discorsiva").