

C1 Recursos lingüísticos

Los recursos lingüísticos que se detallan a continuación son los que se consideran suficientes para desarrollar **las funciones y las actividades comunicativas** programadas para el curso C1. Su explicación y aplicación práctica se enmarcará dentro de la **tarea** propuesta siguiendo el esquema que a continuación se señala y teniendo en cuenta que el aprendizaje de una lengua es cíclico y acumulativo, por lo que los distintos recursos lingüísticos podrán: presentarse, trabajarse y repasarse a lo largo del curso, según las funciones y necesidades comunicativas planteadas. El esquema de trabajo será el siguiente:

- Se creará la necesidad comunicativa.
- Se explicitará qué necesita saber en la lengua extranjera para cumplir esa necesidad.
- Se guiará la atención del alumno para encontrar y practicar esos recursos lingüísticos.
- Se ayudará al alumno a interiorizarlos para conseguir resolver esa necesidad comunicativa.

1.- GRAMÁTICA

Oración

ORACIÓN SIMPLE

Concordancia: construcciones partitivas: *la mayoría / la mitad de las personas llegaron tarde*; cuantificadores en singular que expresan plural: *un montón de entradas están sin vender*; sustantivos colectivos: *la familia piensa / la gente opina*.

Orden de los constituyentes: cambio en el orden natural: *llega hoy María*; inversión obligatoria del sujeto en los incisos: *niños, dijo el padre, a la cama*.

Oraciones simples con presencia de partículas: deseo (*que/ojalá/así //quién + subjuntivo*); orden, mandato, ruego o consejo + imperativo o subjuntivo; duda con indicativo o subjuntivo dependiendo de la seguridad; probabilidad (*A lo mejor/seguro + Indicativo; Quizá /Tal vez /acaso /posiblemente /probablemente + indicativo o subjuntivo; Puede que / es lógico / es natural + subjuntivo*).

ORACIÓN COMPUESTA

COORDINADAS: repaso de adversativas, explicativas y disyuntivas; Copulativas - asíndeton y polisíndeton (*llegué, miré, volvía a mirar/llegué y volví a mirar*); concordancia (*viene/vienen el niño y la niña*); distributivas (*Ahora ríe, ahora llora*).

SUBORDINADAS SUSTANTIVAS Y ADJETIVAS

1. De infinitivo en función de OD: Con verbos de entendimiento y lengua: alternancia entre infinitivo y verbo conjugado: (*creí oírte. Creí que te oía*); Con verbos de ruego y petición transitivos (*Pidió cenar. Pidió que cenaras*).
2. En función de C. del Nombre. y de C. del Adj.: con nombre y adjetivos seguidos de la preposición *de* (*el deseo de dormir..... Se presenta difícil de resolver*); con verbos en forma personal
3. En función de sujeto con verbos de régimen preposicional (*que mintieras tanto acabó con paciencia*); con verbo más sustantivo incorporado (en función de OD: *Dar pena. Hacer falta*); con verbos implicativos y evidenciales (*que no hayas venido a verme implica que yo no iré a tu casa*).

4. Incompatibilidad con posesivos en oraciones adjetivas especificativas (excepto: *la frase mía que has leído...*)
- 5.

SUBORDINADAS ADVERBIALES

TEMPORALES

- Anterioridad: antes de + infinitivo, antes (de) que + subjuntivo
- Posterioridad: después (de) que (en indicativo y subjuntivo), tras + infinitivo.
- Simultaneidad: al + infinitivo, mientras (temporal-condicional) + subjuntivo: *mientras puedas, haz ejercicio*; a medida que, conforme, según, indicativo o subjuntivo: *según vienes, compra el pan/ según lleguen, les das un número*.

LUGAR

- *Donde* con verbos de movimiento y preposición *para* (*Tienes que girar donde te digan. Tienes que girar para donde te digan*); con verbos no de movimiento (*Están donde (en donde) quieren*).

MODO

- Como si + subjuntivo (matiz condicional): *Come como si no tuviera ganas*.

CAUSALES

- “A causa de que” en posición pospuesta y antepuesta: *a causa de que está enfermo no puede trabajar/ no puede trabajar a causa de que está enfermo*.
- “Gracias a que” en posición pospuesta y antepuesta.
- “Por culpa de que” (significación negativa) en posición pospuesta y antepuesta

FINALES

- Para + infinitivo. Para que + subjuntivo.
- Con + SN: *con ánimos de que, con miras a*.
- Nexos “que” con imperativo en la principal y subjuntivo en la Subordinada: *escúchame, que te enteres bien de lo que hay que hacer*.
- Expresiones y locuciones finales: con el fin de (que), con la finalidad de (que), con la idea de (que), con el propósito de (que).
- Interrogativas retóricas (negativas, de exploración o reproche): *¿Para que me molestaré en ayudarte si vas a hacer lo que quieras?*
Contraste con matiz concesivo: *No se come mal aquí, para lo barato que es*.

CONDICIONALES

- Nexos y conectores condicionales: menos si + indicativo, a menos que, excepto + subjuntivo, en caso de (duda), (en) (el) caso de que + subjuntivo
- Gerundio: Comiendo más despacio, engordarás menos.
- Imperativo: Dadme un punto de apoyo y moveré el mundo
- Como: condición de realización no deseada: *Como no duermas, llamo al coco*.
- Uso del indicativo en lugar del imperfecto o pluscuamperfecto de subjuntivo: *Si tuviera dinero me compraba un coche; Si tengo dinero, me compro un coche*.

CONSECUTIVAS

- Coordinadas (luego): *hace calor y comeremos ligero*.
- Yuxtapuestas (pues, así que, de ahí). *Hace calor: vamos a la playa*.
- Introducidas por adverbios: consecuentemente, consiguientemente.
- Nexos y conectores consecutivos: de (tal) suerte/ forma que + indicativo o subjuntivo; Tal / tales + sustantivo; De ahí + sustantivo/ + indicativo / + subjuntivo (*de ahí su pena / de ahí viene su tristeza / de ahí que se ría*).
- Cuantificador + *como para (que)* + subjuntivo/infinitivo: *Come tanto como para ponerse como un elefante marino; Come tanto como para que esté como está*.

CONCESIVAS

- Estructuras reduplicadas: *Digan lo que digan / hagan lo que hagan*.
- Estructuras ponderativas *con lo que*+indicativo (*Con lo que cae ¿piensas venir?*)
- Nexos y conectores concesivos: aun cuando, incluso cuando + Indicativo/ subjuntivo; (con) el / la / la de + indicativo (*con la nieve que hay y no tienes frío*); si bien + indicativo (*si bien sabía lo que pasaba, no lo parecía*); con lo que + indicativo (*con lo que hice por ella*); incluso si/ni siquiera + subjuntivo (*ni siquiera/ incluso si lloviera se salvaría la cosecha*).

COMPARATIVAS

- De igualdad: introducidas por *tan...como* - comparación de diferentes cualidades referidas al mismo sujeto (*es tan hábil como vago*) y término de la comparación subordinada (*tan listo como el que más*); introducidas por *tanto/a/os/as...como* - término de la comparación subordinada (*trabajan tanto como les ordenan*); introducidas por *tanto...como* - comparación entre acciones diferentes realizadas por el mismo sujeto (*come tanto como bebe*).
- De superioridad: introducidas por *más...que* -término de la comparación subordinada (*Es más interesante que lo que leíamos ayer*); comparación de distintas cualidades con el mismo sujeto (*es más ancho que largo*); comparación entre acciones diferentes realizadas por el mismo sujeto (*mente más que habla*).
- De inferioridad: introducidas por *menos...que* como término de la comparación subordinada (*sabe menos que el que está bajo sus ordenes*); comparación de dos cualidades y mismo sujeto (*es menos amplio que luminoso*); comparación entre acciones diferentes realizadas por el mismo sujeto (*escribe menos que habla*).
- De modo introducidas por *a lo, a la manera de, como* (se viste a lo pobre).
- Con valor consecutivo introducidas por *como para* (no es tan difícil como para que no lo entiendas).

Nombres y adjetivos

- Antropónimos: *los Pérez, los Borbones*.
- Género: cambio de género que expresa cambio de significado (*la fruta / el fruto*); significado totalmente diferente (*el cometa/ la cometa*).
- Número: cambio en acentuación (*régimen / regímenes*); plural de extranjerismos e hispanización (*carnet / carné / carnés*); duales léxicos (*las tenazas, las tijeras*); cambio de significado al cambiar el número (*el celo / los celos*).
- Compuestos sintagmáticos (*verde botella; empresa familiar*).
- Adjetivo calificativo en función de la posición: antepuesto con valor cuantificador (*en raros casos*) y en oraciones exclamativas (*¡Qué buen día!*); del grado: superlativo absoluto o relativo irregular de adjetivos terminados en -ble (*amabilísimo*) y superlativo absoluto irregular culto (*óptimo, pésimo*).
- Adverbialización (*onduce rápido / rápidamente; viste lindo/sírvete fuerte*).

Determinantes

ARTÍCULO DETERMINADO

- Valor sustantivador: adverbio: (*lo antes*); infinitivo (*el comer*); proposición (*el que cante*)...
- Compatibilidad con “mucho/poco” (*sale con los muchos amigos que tiene..*); casos de especial compatibilidad con “hay” (*Hay el follón de siempre*).

ARTÍCULO INDETERMINADO:

- Valor enfático -significado consecutivo- (*tiene un coche que llama la atención*).
- Compatibilidad con nombre propio (*tiene un Miró en casa*).
- Dislocación (*una cámara, mejor que sea digital*).

AUSENCIA:

- Complemento predicativo - verbos como “nombrar/declarar” (*lo nombraron jefe*).
- Precedido de la preposición “en” -medio o modo- (*ir en tren*).
- Precedido de la preposición “con/a” (*escribir a mano*).
- En aposiciones adscriptivas (*Valencia, tierra de naranjas*).

DEMOSTRATIVOS:

- Valor anafórico (*había caballos y ovejas; éstos eran salvajes y aquéllas no*).
- Eso + oración subordinada (*Eso que dices*).
- El referente es una persona (*Ese es un listo*).
- Posición postnominal: que + sustantivo (*¡Qué hombre ese!*).

POSESIVOS:

- Valor cuantificador (*esto tiene su dificultad*).
- Referente desconocido que no se nombra, precedido por “lo” (*Esto es lo tuyo*).
- Función de contacto con el interlocutor (*¡Hija mía!*)

CUANTIFICADORES:

- Numerales partitivos (*la mitad, la enésima parte, etc.*).
- Universales: “todo” con valor generalizador (*todo hombre necesita*); precedido de la preposición “de” (*sabe de todo*).
- Cuanto: Variación de gº y nº en concordancia con el antecedente (*di cuantas mentiras quieras*); invariable, sin antecedente expreso (*Come cuanto quieras*).
- Valor impersonal de “cada uno” (*cada uno tiene*).

Pronombre

PERSONALES:

SUJETO:

- Presencia para resolver ambigüedades: *ya quiera quisiera yo/ él*.
- Presencia en construcción de infinitivo o gerundio: *Al llegar yo...*
- Presencia con valor enfático + “mismo / solo”: *Lo hizo él mismo / solo*.

ÁTONOS DE OD Y OI:

- Laísmo / leísmo / loísmo: *la dije la verdad/ no me le tires/ lo di un susto.*
- Presencia y ausencia.
- “Ello” anafórico –formal-: *hubo mucha lluvia; ello impidió la concentración.*
- Dativo ético o de interés: *el niño no me come bien.*

VALORES DE SE:

- En impersonales y pasivas reflejas: *se vive bien aquí/ se vio un barco pirata.*
- Construcciones con verbo pronominal + sustantivo o infinitivo: *acordarse de algo; alegrarse de algo.*
- Dativo de interés: *se bebió un refresco.*
- Voz media: *Se me abre la boca.*
- Usos de “consigo” y “sí+mismo/a/os/as”: *lo llevó consigo/lo tiene para sí mismo*

RELATIVOS:

- Que: usos con y sin artículo, con y sin preposición; con antecedente: pronombres indefinidos y demostrativos: *aquellos que vengan lo verán*
- Lo que: invariable, con o sin preposición; en relativas comparativas como segundo término de la comparación: *es mejor de lo que decías*; en relativas como sujeto encabezada por lo que: *lo que dices es verdad*
- Quien / quienes: Usos. Equivalencia con “el que” (referente humano)
- El cual/la cual/los cuales/las cuales: Usos. Concordancia con el antecedente. Alternancia con “el que, lo que”...
- Cuyo/cuya/ cuyos/cuyas: relativo con valor posesivo. Concordancia con lo poseído, no con el antecedente: *el coche cuya matrícula está sucia es mío.*

INTERROGATIVOS Y EXCLAMATIVOS:

- Orden de los elementos interrogativos y exclamativos.
- Usos con y sin preposición: *¿Por dónde nos has metido?. ¡Dónde hemos llegado!*

Adverbio

- Adjetivos que no pueden formar adverbios en –mente y otras restricciones.
- De lugar. *Acá / allá* (Hispanoamérica).
- De modo: significado según su posición en la frase: *Él, rápidamente, llegó. Él llegó rápidamente. Rápidamente llegó él.*
- Adverbios relativos e interrogativos y su uso con Indicativo o subjuntivo: *dame cuanto tienes. Come cuanto te apetezca.*
- Locuciones adverbiales: *a golpes, sin ton ni son, a pies juntillas, a duras penas*
- Derivación del adverbio: *despacito, prontísimo, ahorita.....*

Verbo

FORMAS PERSONALES:

- INDICATIVO: Forma, valor y significación de todos los tiempos.
- SUBJUNTIVO: Forma, valor y significación de todos los tiempos (- futuro)

- Usos del modo o del tiempo con relación al tipo de oración.
- IMPERATIVO: Imperativos lexicalizados (*¡Mira! ¡Dale! ¡Anda!*); Imperativo más pronombres; Imperativos afirmativos y negativos.

FORMAS NO PERSONALES.

- INFINITIVO: Valor verbal en subordinadas; Valor nominal: *el cantar, el comer*.
- GERUNDIO: oraciones subordinadas modales, temporales y condicionales: *me rogaron llorando. comiendo él, llegué yo. Estudiando más aprobarás*.
- PARTICIPIO: En oraciones pasivas de resultado: *Este vino está agitado*; Independiente: *¡Encerrada entre cuatro paredes!*; Construcciones absolutas sin conectores: *Terminada la película, salimos del cine*.

VERBOS COPULATIVOS. SER / ESTAR

- Como copulativos y como predicativos: *Él fue mi profe. Creo que está enfermo. Eso fue tal y como lo cuento. Creo que está en casa*.
- Verbo “estar” sin adjetivo con “para” (*está para llegar* – a punto de); “por” (*están por llegar* - acción sin realizar-; *el pueblo está por ti* – (a tu favor); *estoy por castigarte* -intención dudosa-).
- Cambio de significado en contacto con algunos adjetivos: *Ser/Estar católico*.
- Significaciones especiales en expresiones y modismos.

PERÍFRASIS VERBALES

- ASPECTUALES: incoativas (*rompí a llorar*); ingresivas (*estoy a punto de*).
- MODALES: reiterativas (*sigo llorando*) y perfectivas (*acabo de llorar*).

Preposiciones

- Valores y usos de las preposiciones españolas.
- Palabras con valor prepositivo: durante, mediante, excepto, salvo, incluso, etc. *Durante este tiempo, nadie trabajó. Mediante un gran esfuerzo, lo conseguimos*.
- Términos de la preposición - palabras que van detrás de las preposiciones-: *En la calle, en llegando, hacia de bueno, lo hizo por bueno*.
- Verbos que cambian de significado en función de la preposición: Acabar / acabar con / acabar de. Tratar de / tratar con. Meterse / meterse en/ meterse con (*Yo te cuento mis problemas / No cuento con dinero / Hemos contado con su ayuda*).
- POR / PARA. Usos.
- Locuciones prepositivas: acerca de, al lado de, con arreglo a, detrás de, delante de, etc

Conjunciones

- Conjunciones coordinantes: (Ver oración compuesta coordinada)
- Copulativas – adversativas – disyuntivas.
- Conjunciones subordinantes: (Ver oración compuesta subordinada)
- Locuciones conjuntivas: Ya que, porque, por que, a que, para que, cada vez que.

2.- DISCURSO:

Organización. Coherencia. Cohesión.

- Marcadores de discurso/Conectores: aditivos: *aún más, encima...*; consecutivos: *de ahí, pues, así pues...*; justificativos: *a causa de, debido a...*; contraargumentativos: *por el contrario, pese a, ahora bien...*

- Estructuradores de la información:
De inicio, continuidad y cierre: *antes que, de igual forma, a modo de conclusión.*
Valores anafóricos (globalizadores): *esto, eso, aquello/todo ello: Lluvia, viento, granizo: todo ello deslució la fiesta.*
Valores catafóricos (globalizadores): *(esto es) lo que: esto es lo que ocurre: la lluvia ha inundado los campos, la cosecha se ha perdido...*
- Procedimientos de cita:
Estilo directo: con o sin verbos de lengua: *yo (le dije) enfadado: ya te puedes llevar tus cosas de aquí*
Estilo indirecto: verbos que comentan/ interpretan lo reproducido: aclarar, repetir, recordar, reclamar, advertir *(le criticó que no tuviera valor).*
Traslación al estilo indirecto de exclamaciones: *La señora dijo que ay, que caro)*
Citas encubiertas: uso de expresiones citativas del tipo *según me dicen, han dicho, en palabras de* para eludir responsabilidad.
- Expresiones metafóricas: *morirse de risa, hambre, sueño, llover a mares, tomar el pelo, tener los pies en la tierra, atar cabos, pagar el pato, etc.*

Géneros y productos textuales

- Géneros: -de transmisión oral: anuncios publicitarios en radio y TV, chistes.
- Conversaciones cara a cara y telefónicas, debates y discusiones públicas, discursos y conferencias, entrevistas periodísticas y laborales, académicas, médicas, instrucciones.
- Intervención en reuniones formales, películas y representaciones teatrales, noticias de TV y radio, presentaciones públicas.
- De transmisión escrita.: cartas, faxes, mensajes electrónicos formales, chats, chistes, contratos, cuentos, cuestionarios, diccionarios, informes.
- Instrucciones, mensajes breves en foros virtuales, novelas.
- Obras de teatro, poemas, reseñas (revistas y periódicos), comics, trabajos académicos (composición escrita, monografía)
- Tipología textual: -narración, descripción, exposición, argumentación.
- Características propias de los tipos de escritos utilizados en este nivel.

3.- LÉXICO Y SEMÁNTICA

- Léxico relacionado con situaciones formales e informales de los contenidos funcionales que se trabajan en este nivel.
- Características discursivas propias de los tipos de escritos del curso.
- Tipología textual y géneros.
- Expresiones idiomáticas; Campos léxicos y léxicos específicos relacionados con las funciones del nivel.
- Formación e palabras: Composición y derivación
- Significación: sinonimia, antonimia y homonimia.
- Siglas de uso frecuente y especializado
- Diferencias y similitudes léxico español de España y de Hispanoamérica.
- Economía del lenguaje.
- Lenguajes específicos, jergas y argots.

4.- FONOLOGÍA Y ORTOGRAFÍA

- Características generales del modo normal de fonación del español.
- La entonación: en la lectura, en los distintos actos de habla, énfasis articulatorio
- La sílaba y el acento: - reconocimiento, identificación y producción de la estructura silábica.
- Casos en los que el resílabeo afecta al significado: *el dulce lamentar de dos pastores/ el dulce lamen tarde dos pastores.*
- El ritmo, las pausas y el tiempo: - percepción y producción del ritmo en la lengua hablada
- Refranes y proverbios, canciones, poemas
- Usos paralingüísticos de las pausas: *el ganador del concurso es//el número 1*
- Reglas ortográficas.
- La ortografía de las palabras de doble escritura: *porque / porqué / por que / por qué, demás / de más/ ...*
- Acentuación gráfica. Los acentos y las tildes. Uso correcto.
- Signos de puntuación en los escritos. Todos los usos.
- Abreviaturas y siglas:
- símbolos alfabetizables: *Ca (calcio)* y no alfabetizables: *.../...*

5.- COMPETENCIA SOCIOLINGÜÍSTICA

Relaciones sociales: (in)formalidad, distancia / cercanía, jerarquía

- Formas de saludo y cortesía para saludar, despedirse, dirigirse a alguien conocido o desconocido, presentarse, presentar a alguien y reaccionar al ser presentado, reaccionar ante una información o un relato, pedir una información o favor, agradecer, disculparse, pedir y conceder permiso, interesarse por, etc.
- Fórmulas sociales adecuadas en los textos que se manejan: mensajes y cartas de carácter personal (SMS, correos electrónicos, correo postal), textos sociales breves tipificados (invitaciones, agradecimientos, excusas, solicitud de servicios), cartas formales, cuestionarios, informes, notas, mensajes de trabajo, estudio, ocio y participación en foros virtuales.
- Cambio de tratamiento (confianza, respeto, acercamiento o distanciamiento).
- Fórmulas o frases tópicas de las situaciones cotidianas.
- Posición, miradas, distancias, preguntas sobre el tiempo, silencio y lenguaje propios de la cultura cuando se encuentren con personas desconocidas.
- Lenguaje gestual y sus significados.

Lengua estándar y variantes dialectales

- Formas de interactuar en situaciones oficiales, rituales, (in)formales, familiares.
- Diferencias entre lenguaje oral y escrito.
- Expresiones coloquiales: uso en el momento adecuado (*oral, escrito, SMS, chats*).
- Diferencias básicas entre variedades dialectales.

Referentes culturales

- Dobles sentidos y el sentido malsonante de algunas expresiones.
- Exponentes que puedan resultar ofensivos o sean tabúes.
- Sentido de interferencias que produzcan reacciones cómicas o despectivas.
- Significado y uso de expresiones y dichos y utilizarlas.
- Significado y uso de expresiones alusivas a personajes y acontecimientos.

