

NIVEL INTERMEDIO B2.2 RECURSOS LINGÜÍSTICOS

Uso contextualizado de los recursos programados en niveles anteriores, que se consolidan, y de los que se listan a continuación, para llevar a cabo las actividades y funciones comunicativas del nivel. (En el segundo curso se recogen y amplían los recursos del primero y se destacan con un • los apartados con aspectos nuevos).

GRAMÁTICA

ORACIÓN

- Actitud del hablante y modalidades de oración. Introducción y/o repaso de la oración interrogativa con preposición + partícula, con inversión compleja, con repetición de la partícula interrogativa (*Qu'est-ce que c'est que le stress?*), con infinitivo (*Où aller?*; *Faire quoi?*), averbal (*Peur de quoi?*; *Un quoi?*). Oración exclamativa (*Il fait un de ces froids!*; *Que vous déjeunez tôt!*; *Ah! ce qu'il fait froid!*), nominal (*Mais quelle horreur!*). Oración desiderativa (*Si seulement il pleuvait!*). Oración exhortativa con infinitivo (*Je ne vous permets pas de dire ça*).
- Orden de los elementos en cada tipo de oración: sujeto, predicado, circunstanciales oracionales. Orden de los elementos en la interrogación indirecta (*Que veux-tu?*; *Il veut savoir ce que tu veux*) y en el estilo indirecto.
- Elipsis de elementos (*Pas toucher*). Ausencia de *ne* o *pas* (Ver Adverbio), ausencia de pronombre sujeto en las enumeraciones.
- Concordancia sujeto - predicado – atributo, complemento predicativo.
- Ampliación de verbos impersonales o con doble construcción (*Il arrive des histoires terribles*) y diferencias de significado (*Il se passe des choses étranges* / *Je me passe de lave-vaisselle*; *Il manque deux pièces* / *J'ai manqué au cours* / *Vous me manquez beaucoup*). Repaso de oración pasiva. Pasiva refleja. Pasiva de acción y de resultado (*Cette maison a été construite par un ouvrier* / *La maison est construite*). Construcciones propias del lenguaje formal (*Vous êtes censé connaître la loi*; *Vous êtes priés de vous tenir debout*).
- Ampliación de interjecciones para reaccionar en situaciones habituales (*chic alors*, *mince*, *ça alors*, *tant mieux*, *hé*, *ohé*, *ouïe*).

Oración compleja

- Coordinación afirmativa y negativa. Clases de coordinación: copulativa, disyuntiva, adversativa, consecutiva y explicativa. Uso de *et* con significado distinto al de adición (*Tu avais accepté et maintenant tu refuses*). Coordinación de subordinadas (*quand... et que, parce que ...et que*). (Ver Enlaces).

- Subordinación de relativo: Consolidación en el uso de las oraciones de relativo con o sin antecedente y correlación de tiempos y modos.

- Uso del subjuntivo/indicativo en las oraciones de relativo para expresar eventualidad o tras determinados antecedentes (Ver Discurso). Uso con condicional (*Je rêve d'une maison qui aurait des arbres fruitiers*), con infinitivo (*Je cherche un hôtel où pouvoir me reposer*). Subordinación de lugar con *où* y *où que*. Refuerzo del uso de *où* con valor temporal.

- Subordinación completiva: Consolidación de las estructuras trabajadas. Uso relacionado con tiempos del pasado y el condicional. Diferencia de uso del indicativo y del subjuntivo (probabilidad y posibilidad, esperanza y deseo). Construcciones con verbos seguidos de preposición (*Le WWF veille à ce que le loup ne soit pas exterminé*). Propositiones introducidas por un adverbio (*Heureusement qu'ils ont trouvé la solution*). La proposición subordinada completiva al comienzo de la frase (*Que tu prennes une telle décision, cela me surprend*).

- Repetición y transmisión de información. Correlación de los tiempos y cambios en los marcadores temporales y en los pronombres (*Elle avait promis de me téléphoner le surlendemain*).

Repaso de interrogativas indirectas: Enlaces y correlación de tiempos y modos de oraciones introducidas por *si* por *ce que*, *ce qui*, por adjetivo, pronombre o adverbio interrogativo, por preposición + pronombre. Orden de los elementos: diferencias con la interrogativa directa.

- Subordinación circunstancial. Enlaces y correlación de tiempos y modos. Refuerzo de las estructuras trabajadas (Ver Nivel Avanzado B2.1) y ampliación:

- Causal con indicativo: *du moment que*, *sous prétexte que*, *d'autant plus/moins que*; con subjuntivo: *ce n'est pas que*.

- Final: refuerzo y ampliación de estructuras: *de manière à ce que*. Imperativo + *que* (*Viens que je te donne mes instructions*).

- Temporal refuerzo y ampliación de estructuras para indicar simultaneidad, anterioridad o posterioridad con indicativo: *au fur et à mesure que*, *tant que*, *aussi longtemps que*. Con infinitivo: *en attendant de* (*Les élèves bavardent en attendant de pouvoir entrer dans la salle de classe*). Anterioridad con subjuntivo: *d'ici à ce que*, *en attendant que* (*Il lit en attendant que le repas soit prêt*). La temporal averbal (*Venez aussitôt que possible*).

Subordinación temporal con valor de oposición.

- Concesiva y/o de oposición: refuerzo y ampliación de estructuras con indicativo, con subjuntivo: *sans que*, *il n'empêche que*, *quel que soit/quoi que/qui que ce soit*.

- Repaso *avoir beau*.

- Condicional o de hipótesis. Refuerzo y ampliación de estructuras con indicativo: *dans la mesure où*, *selon que* ; con subjuntivo: *pourvu que*, *à supposer que*; con condicional (repaso): *au cas où*. La condición averbal. Formulación de hipótesis. La condición alternativa: *selon que / suivant que ... ou que*.

- Oraciones comparativas: refuerzo y ampliación de estructuras: *autant que, tel que, de même que*.

GRUPO DEL NOMBRE

- Profundización en la concordancia en género y número de los adyacentes (determinantes y adjetivos) con el núcleo (nombre / pronombre) (*Tous les hommes/ils sont tous tristes/ils sont tout tristes*).
- Funciones sintácticas del grupo del nombre. Formas de marcar esas funciones. Insistencia de la ausencia de preposición en el complemento directo de persona individualizada.

Nombre

- Clases de nombres y comportamiento morfosintáctico: comunes, propios, colectivos, contables y no contables.
- Formación del género: femeninos irregulares. Ampliación de nombres con significado diferente según pertenezcan a un género u otro (*le/la poêle*), nombres que no cambian de forma en femenino o masculino (*gosse, partenaire*), nombres con femenino totalmente diferente (*compagnon/compagne, cerf/biche*) y nombres comunes para los dos sexos (*le bourreau, un escroc, le dupe*).
- Formación del número: excepciones a las reglas de formación en el vocabulario de uso. Ampliación de nombres que no tienen singular (*fiançailles, obsèques*) o que no tienen plural (*solidité*); de nombres con dos plurales (*oeil / yeux, oeils; aïeul / aïeux, aïeuls*). Casos comunes de plural de los nombres compuestos (*couvre-lit, rond-point, gratte-ciel*).
- Sustantivación (*le savoir-faire, le boire et le manger, un rien*).
- Casos muy comunes de plural de los nombres compuestos (*sac à main, carte postale, pique-nique, tire-bouchon, laissez-passer, faire-part, bateaux-mouches*).

Determinantes

- Artículo. Profundización en la elección definido / indefinido / partitivo. Elección del tipo de artículo en función del sentido o del uso (*avoir l'air / avoir un air; une peur bleue / la peur de sa vie*).

Presencia o ausencia del artículo en determinadas expresiones lexicalizadas (*en l'air; en l'honneur; sur mesure; hors taxes, parler politique; entre chien et loup; Moi, je suis plutôt théâtre*), en los titulares (*Grève des cheminots*). Presencia en exclamaciones (*Le gros problème!; Il fait un froid!*), en fechas, en festividades, en el superlativo, con valor distributivo. Casos particulares en frases negativas sin negar la existencia del sustantivo al que acompaña (*Tu ne veux pas du sel?/Tu ne veux pas de sel?; Je n'ai pas des disques de musique classique*). Uso con valor posesivo.

- Posesivos: compatibilidad con otros determinantes. Incompatibilidad con *en*. Uso del posesivo sin que exista una relación de posesión para marcar el carácter habitual de la

acción (*Il a manqué son train; Je passe mon bac cette année*), una apropiación afectiva (*Mon vieux*) o la connotación despectiva (*Elle a sa migraine; Je le connais, son prince charmant!*).

- Demostrativos: compatibilidad con otros determinantes. Uso con las partículas *ci et là*. Connotación despectiva del demostrativo (*Quel maladroit, ce garçon-là*).
- Indefinidos: combinación con otros determinantes. Diferencia semántica de *quelques / certains* (*Je n'ai que quelques minutes; Certains participants sont déjà partis*) + *quelconque/nul*.
- Numerales: Numerales compuestos. Cantidades aproximadas (*Trois jours et quelques; Tout au plus deux mois*). Uso de *second/deuxième*. El ordinal en la coordinación. Fracciones, múltiplos y otras formas de expresar cantidad (*bimensuel, bimestriel*). Otras expresiones de uso con los numerales (*Voir trente-six chandelles, Chercher midi à quatorze heures*).
- Interrogativos y exclamativos. *Combien* y *quel* como interrogativo y como exclamativo. *Que de* exclamativo (*Que de fois je suis passé par là!*).

Complementos del nombre

Adjetivos:

- Consolidación de la concordancia de género y número.
- Femeninos irregulares (*rigolo/rigolote*). Casos particulares de concordancia (*Nu-pieds / pieds nus; Sourdes-muettes*; colores compuestos; *ci-joint, demi*). Colocación: valor afectivo o figurado de la anteposición (*Une simple explication / Une explication simple; Un drôle de type/Un type drôle*).
- Casos particulares de concordancia: adjetivos de colores compuestos.
- Grados del adjetivo. Diferentes mecanismos de expresión del grado con adverbios o prefijos (*vachement, drôlement, ultra*). Adjetivos que no admiten grado (*pareil*). Expresiones (*être têtu comme une mule*).
- Adjetivos que forman una unidad semántica con el sustantivo (*fou rire, compte rendu*).
- Modificadores del adjetivo: adverbios o locuciones adverbiales, grupo nominal con preposición. Consolidación del cambio de preposición según la construcción de la oración (*Un exercice difficile à faire/Il est difficile de faire cet exercice*).

Otras formas de complementos del nombre: construcción introducida o no por preposición (*voiture balai, une robe à volants*), oración de relativo (*Merci de votre adhesion, dont je ne doutais pas*).

Pronombres

- Personales: consolidación en el uso de las formas átonas y tónicas, funciones y combinatoria. Pronombres con preposición, insistencia en las formas y usos que presentan mayor dificultad. Consolidación de la diferencia de uso *il est/c'est*+adjetivo en relación con el registro. *Le neutro (Présidente, elle le deviendra)*.

Usos de *en e y* en función del registro. Uso en expresiones lexicalizadas (*S'y connaître en bricolage; Je n'en reviens pas; L'échapper belle*).

Colocación de los pronombres personales con imperativo, con formas no personales del verbo y en perífrasis verbales, cuando hay dos pronombres complemento en la frase (*Emmène-les-y; Me les faire couper*). Pronombres en construcciones pronominales y con verbos pronominales (*Je m'y plais beaucoup*).

• Posible elipsis de pronombre sujeto en enumeraciones y en la lengua oral (*Qu'est-ce qu'y a? Y'a que je comprends rien; Qu'est-ce qu'on doit faire?- D'abord faut tout ranger*).

- Posesivos: insistencia en la diferencia *le sien/le leur*. El posesivo en frases hechas (*Y mettre du sien*).

• Demostrativos: Consolidación del uso de las formas simples y compuestas. Empleo de la partícula *là* en estilo indirecto. Uso de *ça, ce* para enfatizar (*Ça bouge, un enfant de trois ans; Ce qu'il a grandi!*). Diferencia de uso *ce / cela*. *Ce* en el estilo indirecto con valor neutro (*Je veux savoir ce à quoi vous avez échappé*). Uso en expresiones (*Ça alors!*). Uso de *ceci, cela* y de *ça* en relación al registro. Construcciones con preposición, con relativo.

- Indefinidos: *nul, n'importe qui /quoi /où /lequel*. Uso con un *adj/adv* complemento (*Quelqu'un de bien*). Profundización en las diferencias semánticas de: *quelquesuns/plusieurs/certains*. Variaciones semánticas en combinaciones con otros determinantes (*peu de/un peu de; d'autres/des autres / quelques autres*). Uso con verbos recíprocos (*Se succéder l'un après l'autre*).

- Interrogativos y exclamativos.

- Pronombres relativos. Consolidación de los usos trabajados en los niveles anteriores (*qui, que, dont, où, formas compuestas del relativo*). Uso con preposición (*au fond duquel*). *Où* con valor temporal o formando parte de expresiones subordinantes (*au cas où, dans la mesure où*).

• Uso del pronombre relativo con elipsis del verbo (*Il y a cinq candidats, dont trois garçons*).

GRUPO DEL VERBO

- Núcleo –verbo– y complementos Concordancia del verbo con el sujeto y con el complemento directo cuando éste precede al participio pasado. Consolidación de los casos vistos en niveles anteriores. Insistencia en la concordancia con el sujeto en subordinadas relativas (*Ce sera toi qui le feras*).

• Concordancia del participio en verbos pronominales (*Ils se sont adressé la parole; Ils se sont adressés à la direction; Ils se sont nuï*), en construcciones con infinitivo (*Les*

musiciens que j'ai entendus jouer / Les pièces que j'ai entendu jouer). Con las expresiones: *ci-joint, ci-inclus, vu, excepté*. Participio invariable: *faire* + infinitivo *laisser* + infinitivo y participio con *en*.

Verbo

- Conjugaciones: consolidación de las formas regulares e irregulares y ampliación a formas usuales de verbos defectivos (*J'ai failli*).

- Valores temporales, aspectuales de los tiempos verbales: refuerzo de los ya practicados e insistencia en los usos rentables que ofrezcan mayor dificultad.

- Indicativo: consolidación de las maneras de expresar presente, pasado y futuro:

Presente: histórico; para dar órdenes o indicaciones (*Et maintenant tu travailles!*); con valor de futuro.

- Futuro: histórico; para expresar órdenes y probabilidad. Futuro compuesto para marcar la anterioridad y la probabilidad en el pasado (*Il aura téléphoné pendant ton absence*).

- Condicional: para expresar hechos no confirmados o para dar consejos (*D'après toi, elle serait venue ce matin*); futuro en el pasado en estilo indirecto. Condicional pasado para expresar reproche o arrepentimiento.

- Pasado: Elección del auxiliar en los tiempos compuestos según el sentido o la construcción.

- Pretérito imperfecto: para expresar consejo o sugerencia (*Et si on s'inscrivait à la Fac.*); empleado en lugar del condicional pasado (*Il fallait le dire!*).

Pretérito pluscuamperfecto para expresar irrealidad y arrepentimiento (*Si j'avais été plus jeune!*).

Uso de las formas más frecuentes del pretérito perfecto simple en textos narrativos escritos en oposición al pretérito imperfecto y al pretérito perfecto compuesto.

- Subjuntivo: Refuerzo en el uso del presente y del pretérito perfecto, Usos en oraciones

independientes expresando órdenes, condición y deseo (*Qu'il dise un seul mot et je le mets dehors*); en oraciones completivas para expresar duda, opinión, obligación, posibilidad, deseo, sentimientos; en oraciones subordinadas circunstanciales ligado a determinadas conjunciones subordinantes (Ver "Oración compleja").

- Imperativo: Valores usuales. Imperativos lexicalizados frecuentes (*Veillez; Sachez que*). Cambios formales con pronombres personales (*Penses-y*).

- Infinitivo simple y compuesto: valores nominales y verbales. Alternancia formas conjugadas/infinitivo en oraciones subordinadas. Para expresar órdenes o consejos (*À prendre*). En la transmisión de información en el estilo indirecto. Infinitivo como sujeto (*Cela me plairait bien de travailler avec toi*). Infinitivo compuesto para expresar anterioridad. Perífrasis verbales de infinitivo.

- Formas en *-ant*: gerundio/participio presente / adjetivo verbal. Refuerzo del uso del gerundio en oraciones subordinadas temporales de simultaneidad, modo, condicionales o concesivas. Participio presente para expresar simultaneidad o causa.

• Uso del participio presente como sustituto de la subordinación de relativo (*Quelqu'un sachant parler français*). Diferencia ortográfica con el adjetivo verbal en el vocabulario de uso frecuente (*adhérant / adhérent*).

- Participio pasado: Consolidación de las formas irregulares. Rasgos adjetivales y verbales. Uso en oraciones pasivas, en oraciones de participio.

• Voz activa, pasiva y refleja. Pasiva en perífrasis. Complemento agente introducido por *de / par*. Ampliación de verbos pronominales con sentido pasivo + inf: *se faire, se voir, se laisser, s'entendre* (*Il va se faire virer; Il s'est laissé emporter*).

• Ampliación de verbos que cambian de significado con forma no pronominal o pronominal (*passer/se passer; faire /s'en faire*).

- Correlación de tiempos en la transmisión de información. Uso del condicional, del condicional pasado y del infinitivo para transmitir órdenes o consejos.

Correlación de acciones y concordancia de tiempos y modos. Correlación en los sistemas de subordinadas condicionales con *si*. Uso de los tiempos compuestos para indicar simultaneidad, anterioridad o posterioridad en relación con la principal (*Tu partiras une fois que j'aurai fini; Je regrette que vous ne soyez pas arrivé à temps*).

ADVERBIO Y LOCUCIONES ADVERBIALES

• Refuerzo y ampliación de la expresión de circunstancias de tiempo (*auparavant, par la suite, autrefois, désormais, jadis, aussitôt*; de lugar (*par-dessus, en arrière, là-dedans, là-dessus, à travers, ci-contre; ailleurs*); modo (*à tort, vachement, carrément, à propos, exprès*). Correlación de las expresiones de tiempo en el discurso indirecto (*après-demain / le surlendemain*).

- Adverbios cuyo significado varía según el contexto (*Il est toujours fâché / Il n'est toujours pas arrivé*).

- Consolidación de los adverbios de cantidad (*environ, davantage, approximativement*). Consolidación y diferencia de uso entre *tant / autant / tellement / si / aussi*.

• Refuerzo y ampliación de la expresión de la afirmación (*certes, si, précisément, volontiers, sans doute*), duda (*probablement, peut-être*) y negación (*ne...point*). Combinaciones con *plus* y con *du tout* (*plus personne, plus rien, ne...(plus) jamais, du tout*), alternancia *non / pas*, oposición *ne.. que/ ne ... pas que* (*Il n'y a que vous/ Il n'y a pas que vous*).

• Uso de *ne* sin valor negativo de acuerdo con el registro (*Partez avant qu'elle n'arrive*).

- Locuciones que marcan progresión (*de mieux en mieux; de moins en moins; plus...plus, d'autant plus que*).

- Adverbios relativos, interrogativos y exclamativos (*combien, pourquoi, quand, où, que*). Insistencia en la diferencia de uso entre *comment / comme*.

- Lugar del adverbio en la frase según modifique a un verbo, a un adjetivo o a otro adverbio (*Heureusement qu'ils sont arrivés*).

• Distinción de *aussi* adverbio.

- Uso de otras categorías gramaticales con valor adverbial (*Chanter faux; Haut les mains*).

ENLACES

Conjunciones y locuciones conjuntivas

• Coordinantes (para relacionar palabras y oraciones). Consolidación de las trabajadas en niveles anteriores: copulativas, disyuntivas, adversativas, distributivas y explicativas. Construcciones con *ni*.

• Subordinantes, para relacionar las frases subordinadas completivas y circunstanciales con la principal. Insistencia en los casos que ofrecen mayor dificultad. (*alors que / pendant que / tandis que, tant que, en attendant que*) (Ver “Oración compleja”).

• Ampliación y consolidación de los conectores trabajados en los niveles anteriores. Insistencia en los que pueden causar más dificultad (*voire, d'ailleurs / par ailleurs*).

Preposiciones

- Usos generales. Regencias: adjetivos, verbos y adverbios con preposición. Verbos transitivos indirectos (*obéir à*). Ausencia de preposición en el complemento directo.

• Cambios de significado según la preposición (*tenir à / de*). Contracciones.

- Insistencia en los usos que generan dificultad (*pour / par; pour+infinitivo pasado para expresar causa; malgré; durant; sur, jusque + preposición*).

• Locuciones preposicionales (*lors de, en dépit de, en vue de, histoire de, en raison de, à l'égard de, de crainte de, du côté de, à l'écart de*).

- Repetición o no de la preposición por exigencia gramatical o por insistencia (*Réponds-moi seulement par oui ou par non; Je n'irai ni chez l'un ni chez l'autre*) y variación de significado (*Je fais cette tarte avec des prunes et des cerises / Je fais cette tarte avec des prunes et avec des cerises*)

- Ausencia o presencia en las construcciones nominales (*Mise au point; Vélo tout terrain; Vente aux enchères*).

DISCURSO

Cohesión:

Mantenimiento del tema

- Procedimientos gramaticales de correferencia: pronombres y adverbios o expresiones con valor anafórico. (*À ce propos; En ce domaine; Je n'ai rien à dire là-dessus; Qu'est-ce que vous entendez par là?*). Uso del artículo determinado con nombres ya presentados. Valor anafórico de los posesivos y demostrativos (*On va le boire, ce verre?; La leur; Celui dont*).
- Procedimientos léxicos: sinónimos (*un escroc, le malfaiteur*), hiper / hipónimos (*lampe/lampadaire/néon*), a través de uno de los términos que entran en la definición (*médecin, généraliste, praticien, spécialiste*), nominalización (*Il a échoué encore une fois. Ce nouvel échec...*), proformas léxicas (*sujet, affaire*). Expresiones referenciales (*en faire autant, faire de même*).

Coherencia verbal –temporal y aspectual- en el discurso

- Refuerzo y ampliación de los valores desplazados de los tiempos verbales: presente para actualizar acciones pasadas o futuras, para dar órdenes; futuro para atenuar órdenes o para indicar probabilidad; condicional para expresar hechos no confirmados;
- Elección de indicativo o subjuntivo en las oraciones subordinadas de relativo para expresar eventualidad o tras superlativo y tras *le seul, l'unique, le premier, le dernier, rien, personne, aucun* en función de la actitud del hablante (realidad o eventualidad) (*Je cherche un homme qui sait / qui sache utiliser ce logiciel; C'est le seul qui m'ait / a plu*). Elección indicativo / subjuntivo según la visión del hablante de realización o no de la acción (*Il est probable qu'il réussira / Il est peu probable qu'il réussisse*).
- No respeto de las reglas de concordancia en el subjuntivo como caso general en el francés estándar (utilización del presente y pretérito perfecto en lugar del imperfecto y pluscuamperfecto). Transformaciones requeridas por el cambio de la situación temporal de la acción en el discurso diferido.

Conectores

- Sumativos (*en outre, voire, par ailleurs*), contraargumentativos (*néanmoins*), justificativos (*en fait, après tout*), consecutivos (*du coup, voilà pour quoi, de là*).

Organización

Elementos de textos orales o escritos (no específicos de un solo canal o género):

- Marcadores en función del texto y del registro (refuerzo y ampliación):

De iniciación: fórmulas de saludo (*Messieurs-dames; Salut les filles; Te voilà enfin*), presentación (*Voici; Je vous présente*), introducción del tema (*Notre propos portera sur / comporte trois volets; Ayant lu; Suite à*), de despedida (Fórmulas de despedida de la correspondencia formal e informal (*Dans l'attente de vous lire; Avec toute mon affection; Avec mon amical souvenir; Je me mets à votre disposition; N'hésitez pas à me rappeler; Gros bisous*).

De estructuración: ordenadores de apertura (*à la suite de; c'est en raison de; dans un premier temps*), de continuación (*dans l'étape suivante; deuxième volet; à cet égard; quant à*) y de cierre (*bref; une dernière remarque; pour conclure;*) comentadores y digresores (*certes; eh bien; cela dit; au fait; par ailleurs*).

De reformulación: explicativos (*autrement dit; en d'autres termes*), rectificativos (*à vrai dire; au fait*) de distanciamiento (*en revanche; quoi qu'il en soit*) y recapitulativos (*bref; somme toute; en somme; tout compte fait*).

- Marcas gráficas de clasificación, énfasis, referencias. Convenciones de distribución y organización del texto para esquemas e índices; tipos de letras, márgenes, subrayados y comillas.
- Puntuación y párrafos. Atención al empleo de los signos de puntuación como marcadores del discurso (con especial atención al significado discursivo de los signos: punto, punto y coma, puntos suspensivos, interrogación, exclamación, paréntesis, guión y raya). Correspondencia entre los párrafos y los temas del discurso.
- Entonación y pausas. La entonación y las pausas como marcadores de unidades discursivas y de relaciones de sentido (correspondencia entre unidades melódicas y signos de puntuación; identificación y producción de los patrones melódicos propios de los actos de habla y las estructuras discursivas del nivel).

Elementos propios de la conversación (en diferentes registros y actitudes).

- Marcadores conversacionales según el registro: dirigirse a alguien y saludar (*Bonjour Maître; Comment tu te portes?; Tiens, Philippe, alors comment ça va?*), empezar a hablar (*Votre attention, s'il vous plaît; Dites*), cooperar (*Entendu; Je vois; Ça bien sûr*), reaccionar (*Dis donc; Quand même; Après tout; Tant mieux*), reforzar (*Absolument; Je tiens à préciser*), asentir con distintos matices (*Cela va sans dire; Évidemment; C'est ça*), implicar al interlocutor (*Ça a été?; C'est bien ça?; Vous ne trouvez pas?*), disentir (*Mon oeil!; Vous plaisantez?; Tu rigoles?; Quelle drôle d'idée; Tu dis n'importe quoi; Non mais!*), atenuar la disensión (*Je me le demande; Ça se peut; Certes / En effet...mais / pourtant; Si je ne me trompe*), mostrar implicación (*Heureusement; Ça d'accord*), tomar la palabra (*Ce qui me semble; D'après moi*), iniciar o pedir una explicación (*Ce n'est pas parce que...que; Eh bien?; Qu'est-ce que tu entends par là?*), pedir ayuda (*Au secours; Au voleur!*), agradecer (*Je tiens à vous remercier; J'ai beaucoup apprécié; Merci infiniment de*), repetir y transmitir (*Si j'ai bien compris; Il m'a prié de*), anunciar el final (*Bref*), despedirse (*À plus, Adieu*), confirmar (*C'est bien demain qu'on se voit?; Entendu*).
- Recursos para las reacciones esperadas en las situaciones e intercambios usuales (“pares adyacentes”): preguntar - responder, ofrecer - aceptar / rehusar y explicar, pedir - conceder, hacer un cumplido - quitar importancia, pedir – dar.

Deixis

- Formas de señalamiento en las diferentes situaciones de enunciación (conversación, teléfono, chat, carta, etc.) y en el discurso diferido y relato: uso en cada caso de los pronombres, demostrativos y expresiones de tiempo y espacio (*retourner / revenir / rentrer; ici / là / là-bas*)

- Consolidación de la transformación de deícticos y marcadores en función de las coordenadas espaciotemporales: diferencias según la situación de enunciación y de registro (*Viens ici demain: elle m'a dit hier de venir ici / elle m'a dit d'y aller le lendemain*).

Cortesía

- Formas de tratamiento de uso frecuente: personas gramaticales, uso de fórmulas (*Maître + apellido; Très heureux de vous rencontrer; Ravi de faire votre connaissance*).
- Atenuación de la presencia del hablante (*Dit-on; D'après certains; À en croire les statistiques*; formas verbales del condicional; voz pasiva). Atenuación de la presencia del oyente con *on* o impersonal (*On est fatigué aujourd'hui?; Chiens interdits*).
- Tiempos verbales matizadores: imperativo, imperfecto, condicional, futuro, construcción pasiva (*Faites-moi le plaisir de; Il paraît qu'il serait déjà arrivé; Vous êtes priés de*).
- Interrogación con inversión.
- Expresiones de cortesía para las funciones sociales como dar órdenes, pedir, corregir (*Adressez-vous; Ayez la gentillesse de; Veuillez patienter; Prière de; Ça vous gêne de; Il s'agit plutôt de*).
- Respuestas cooperativas: repetición de partículas (*Entendu? – Entendu!*), expresiones apropiadas (*C'est juste, Ça va de soi, Faites donc, Pas de problème, Je n'en reviens pas*).

Inferencias

- Sentidos implícitos de expresiones usuales en diferentes situaciones de comunicación (*Tiens, je n'ai pas de stylo; On s'écoute? en lugar de Taisez-vous!; Alors là, félicitations!* para mostrar descontento). Preguntas retóricas. Atenuación o intensificación mediante la negación (*Ce n'est pas bête!; pas mal!*).
- Ambigüedad ilocutiva (*C'est l'heure!* para terminar, cierre de una reunión).
- Implícitos en las respuestas demasiado breves, o demasiado prolijas. *Parce que !*), en el tono irónico (*Il n'est pas bavard!*), escéptico (*Mon oeil!; Tu parles*).
- Metáforas oracionales: expresiones frecuentes con referencias culturales específicas (*filer à l'anglaise, faire des châteaux en Espagne, quand les poules auront des dents*). Estructuras comparativas usuales (*rusé comme un renard*).

Tematización, focalización

- Reconocimiento del orden normal o no marcado de los elementos en la oración: tema-remata (información conocida – información nueva).
- Elipsis de la información compartida (*Les uns attendent les emplois, les autres courent après*).
- Realce de la información compartida y de la información nueva con recursos gramaticales: orden (*Sont reçus les candidats suivants; Tels sont mes projets; C'est quoi ce truc*), aislamiento de un elemento (*La fumée, je ne la supporte plus; C'est chez toi qu'on passera la nuit*), reduplicación (*J'en ai assez, assez de vous écouter*), con recursos léxicos (*Voilà quelqu'un à qui je tiens; Vivement dimanche*), con recursos de entonación y acentuación.

- Focalización e intensificación de un elemento: uso de demostrativos, de pronombres tónicos, el adverbio *bien* como partícula de refuerzo (*C'est bien lui*), exclamación (*Ce qu'il mange!*; *Si seulement il arrêta ce bruit*), enumeraciones (*On pouvait y voir du bleu, du rouge, du jaune*), repeticiones (*Il n'arrête pas de parler et parler*), léxico con rasgo más intenso (*nul, exquis*), grado superlativo, afijos, alargamiento fónico, silabeo (*hors-du-com-mun*). Consolidación de construcciones (*ce dont...*, *c'est*; *ce +prep+quoi... c'est*; *c'est+complemento+que*: *c'est grâce au français qu'on s'est compris*; *c'est ce qui*; *c'est ce que*).

LÉXICO Y SEMÁNTICA

Vocabulario

- Variedad de expresiones para cumplir las funciones que se trabajan en diferentes situaciones formales e informales.
- Vocabulario amplio de las situaciones y temas trabajados; variantes (formal – informal) estándar y registros familiares o profesionales (*un fâcheux, un importun, un raseur, un cassepieds*).
- Sintagmas lexicalizados y secuencias estereotipadas, “colocaciones” usuales (*ça tombe pile, ça se pourrait, faire le point, rire jaune, jolie à croquer, faim de loup*).
- Expresiones frecuentes del francés coloquial relacionadas con las situaciones y temas trabajados (*Quel culot!*; *Quelle barbe!*). Reconocimiento de tacos frecuentes (*con, connard, salope*). Expresiones idiomáticas usuales (*Ça, c'est une autre paire de manches*). Eufemismos (*les seniors, technicien de surface*).

Formación de palabras

- Formación de palabras por derivación (*affaiblir, antialcoolique*) y por composición (*saupoudrer, sans-gêne, s'en aller, pot-au-feu*). Derivación a partir de una sigla (*pacser, smicard*). Prefijos: *a-* (*acéphale*), *bien-* / *béné-* (*bienfaisance, benediction*) *co-* y sus variantes ortográficas (*coassocié, comporter, consonne*), *contre-* (*contredire*), *é-* y sus variantes ortográficas (*écrémer, effeuiller, exporter*), *en-* (*encadrer*), *entre-* / *inter-* (*entrepôt, interposer*). Sufijos: *-ade* (*citronnade*), *-ande* (*offrande*), *-ature* (*filature*), *-é* (*parenté*), *-ende* (*dividende*), *-erie* (*causerie*), *-esse* (*souplesse*), *-iche* (*barbiche*), *-oir* (*arrosoir*), *-oire* (*écritoire*), *-tique* (*bureautique*), *-tude* (*lassitude*), *-ure* (*morsure*), *-ment* para sustantivos (*agencement*) y adverbios.
- Diminutivos y aumentativos. Prefijos (*hypoglycémie, ultrason, hypermétropie, archiduc, minivacances*). Sufijos (*richissime, chevreau, propre*,). Añadiendo un adjetivo de grado (*Un maigre résultat*).
- Familias de palabras.
- Palabras que pueden pertenecer a más de una categoría gramatical. (*le peuple Franc, un homme franc, ça coûtait un franc; un vers de Rimbaud, je vais vers toi, des vers de terre*).
- Onomatopeyas (*Chut, aïe, bof, cocorico, vroum vroum*).

- Siglas de uso (*DEUG, ULM, ASSEDIC*)
- Apócopos (*hosto, apéro, Sarko*).

Significado

- Campos asociativos de los temas trabajados (Soins médicaux: *pillule, seringue, gragée, piqûre, plâtre, infarctus, crise*).
 - Palabras de significado abierto y sustitución por las correspondientes precisas en el contexto (*J'ai fait/visité l'Espagne; Pouvez-vous faire / terminer ce travail demain?; Elle fait/commet toujours cette erreur; Il a fait/accompli une performance exceptionnelle*).
 - Palabras sinónimas o de significado próximo que lo son o no según el contexto (*sommet/cime/fâîte; toucher/recevoir*). Campos semánticos (*Espacio deportivo: ring, court, terrain, piste, hippodrome, arène, gymnase, vélodrome*). Usos diferenciados según el registro utilizado (*faire un trou / forer; soufflet / gifle / claque / beigne; rafler / piquer / voler / dérober*). Hiperónimos / hipónimos de vocabulario de uso (*voyage / excursion / randonnée / circuit / balade / périple; tissu / batiste / saki / flanelle / tulle / crêpe / marengo*).
 - Palabras antónimas usuales (*fou / sensé; capituler / résister; condamner / acquitter*).
 - Polisemia y doble sentido en palabras de uso y desambiguación por el contexto (*toucher; canard; Quel est son nom, déjà? / Je l'ai déjà fait / J'aime bien ton appartement, déjà il est bien situé, puis...*).
 - Cambios de significado de los verbos en función del complemento o de la preposición (*Elle tient le voile de la mariée; Le voile, elle le tient de sa mère; Elle tient au voile ; douter de/se douter de*). Palabras con diferente sentido según el género (*un / une poêle*).
 - Palabras próximas formalmente, que suelen producir dificultad (*aveuglément / aveuglement, cane / canne; lasser / lacer, fric / flic, résonner / raisonner*).
- Reconocimiento de los rasgos léxicos y definición de palabras.
- Falsos amigos e interferencias léxicas frecuentes con la lengua materna u otras segundas lenguas (*manège / mode d'emploi, se porter / se conduire, modiste / couturière*).
 - Reconocimiento de recursos del lenguaje: metáforas y construcciones de sentido figurado frecuentes en la lengua (*un os dans la noce, sauter du coq à l'âne*).
- Metonimias (*les blouses blanches, les cols blancs, une grande plume*).

FONOLOGÍA Y ORTOGRAFÍA

Recursos fónicos

- Consolidación del reconocimiento y producción de los fonemas vocálicos y consonánticos.

Insistencia en los fonemas que presentan mayor dificultad: /j/ (*conciliant, deuil*), /s/ (*inertie, diplomatie*); oe : /e/: (*oenologue*), /œ/ (*noeud*), /wa/ (*moelle*); /w/ - /y/ (*Louis / lui*); palabras de origen extranjero (*trolley, flirt, leader*).

- Reconocimiento de las variantes más sobresalientes de realización de los fonemas: «r roulé», pronunciación o no de «e caduc» (*C'est c(e) que j'ai dit*).

• Reconocimiento de la relajación articulatoria en lenguaje familiar y coloquial: simplificación de diptongos (*ben en lugar de bien, pi en lugar de puis*); desaparición de uno o varios fonemas interiores (*çui-là / celui-là ; c't enfant / cet enfant ;* elisión de *tu, de qui* et de las finales *-s o -t* (*celle qu'aura la fève; ces faits donn'à réfléchir / ces faits donnent à réfléchir*).

- Correspondencia entre fonemas y letras /signos (*sain / saint / sein / seing; empreint / emprunt*).

- Diferencias en la pronunciación en función de la posición en la frase (*j'en ai six/ j'ai six étudiants dans ma classe/ j'ai six romans de Balzac*); del significado (*j'en veux plus / je n'en veux plus*)

- Diptongos e hiatos.

- Acento de intensidad y reconocimiento de las sílabas tónicas dentro de un grupo fónico. Acento enfático (*C'est un INcident, non un Accident, C'est FFORMidable!; Intéressant ? – TRÈS intéressant*).

- Entonación: refuerzo de los patrones característicos para las funciones comunicativas trabajadas.

- Grupos fónicos: acentos – atonicidad entonación y pausas (*Il vient demain / Il vient demain soir; André, va faire ton lit / André va faire ton lit*).

• Correspondencia entre la distribución de pausas y la estructura sintáctica e informativa (*Il travaille si bien qu'il a réussi / Il travaille, si bien qu'il a réussi*); en las frases incisivas (*Prends la valise, la noire, qui est sur le lit*); pausas delante de las relativas explicativas (*Les enfants, qui étaient fatigués, se sont reposés / Les enfants qui étaient fatigués se sont reposés*), para focalizar un elemento (*Elle est jolie, ta robe; Eux, ils viendront demain*).

• “Liaison” obligatoria; desaconsejada: con sustantivo singular (*l'embaras / où vous vous trouvez*), tras la *s* interior en el plural de los nombres compuestos (*des moulins / à vent*), cuando hay varias “liaisons” próximas (*les uns et les autres*). ”Liaison” facultativa y su relación con el registro (conversación familiar: *Je vais /aller / aussi voir des films /anciens, qui ne sont pas / amusants*; conversación formal: *Je vais aller/ aussi voir des films anciens/ qui ne sont pas amusants*). El papel diferenciador de la “liaison” (*Et il partit? / Est-il parti?; Les États-Unis / des états unis*);

Ortografía

- Insistencia en la representación gráfica de fonemas que ofrezcan mayor dificultad: la yod (*accueil, oeillet*); /ʒ/: (*jongler, pigeon*); /k/ (*aquarelle, saccharine, orchidée, verdict, stocker*) y en las grafías con diferentes pronunciaciones: *-um* (*currículum, album*); *c final* (*caoutchouc / bouc*).

- Abreviaturas, siglas y símbolos: ortografía y pronunciación (*apr.J.-C; Art. 10; FOAD; CAPES; @*).

• Uso de las mayúsculas, casos generales y usos para organismos (*ministère de la Culture et des Communications*), nombres de astros y signos del zodiaco (*Pluton, l'étoile du Berger*), nombres de marcas comerciales (*Il a garé sa Porsche devant le Ritz*); puntos cardinales para designar una región (*Marie est originaire du Nord/ Naples est au sud de l'Italie*); nombres de acontecimientos históricos (*la Renaissance*).

• División de palabras a final de línea. Imposibilidad de división: después de apóstrofe o de *t* eufónica (*d'ha/bi/tu/de; a-t-elle/ par/lé*), delante o detrás de *x* o de *y* entre vocales (*royau/me, soixan/te*), entre un numeral y el sustantivo al que se refiere (20 Km.) en el medio de una fecha, una cifra, una sigla o un acrónimo.

- Uso de *l'on* detrás de *si, que, et, ou, où* en función del registro.

• Consolidación de los signos auxiliares: cedilla, apóstrofe, diéresis, trazo de unión, asterisco, paréntesis. Tilde diacrítica (*faîte/faite, dormit/dormît*).

- Usos discursivos de los distintos tipos de letras (normal, cursiva, negrita).