

7. CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS

7.4. CURSO INTERMEDIO B2.1

ÁREAS TEMÁTICAS

SER PORTUGUÉS Y LA LENGUA PORTUGUESA EN EL MUNDO

Ser portugués. Cómo nos vemos y cómo nos ven los otros. Figuras, imágenes y símbolos portugueses. Estereotipos. La lengua portuguesa en el mundo. Países de lengua oficial portuguesa: diferencias y similitudes. Diversidad, variedad y riqueza cultural en los países de lengua portuguesa. Emigración. Extranjeros que viven en Portugal.

SALUD Y GASTRONOMÍA

Alimentación sana y sedentarismo. Estar en forma. La importancia de ser optimista. La gastronomía portuguesa: costumbres, tradiciones y productos típicos. Recetas tradicionales. Tipos de restaurantes y tipos de alimentación en la actualidad.

MEDIOS DE COMUNICACIÓN

Evolución de los medios de comunicación. El mundo en un instante. Papel vs Digital. Hábitos de lectura.

RELACIONES PERSONALES, INTERPERSONALES

Relaciones familiares y tipos de familia. Relaciones sociales. Interculturalidad. Vivir en la red. Redes sociales. La dependencia del teléfono móvil. “*Seniornautas*”.

TRABAJO Y PROFESIÓN

Profesiones. Experiencias y cualificaciones profesionales. Cambios de vida. Nuevas profesiones. Anuncios de empleo. Entrevistas de trabajo. Contratos de trabajo. La discriminación en el mundo laboral y los derechos de género. Los derechos y deberes del trabajador.

RECURSOS LINGÜÍSTICOS

1. GRAMÁTICA

ORACIÓN

- Actitud del hablante y modalidades de oración: enunciativa, interrogativa y exclamativa. Oraciones pasivas. Oraciones dubitativas, con subjuntivo (*Talvez seja promovido*) y con *se calhar* e indicativo (*Se calhar não sabe nada disso*).
- Orden de los elementos en la oración. Alteración del orden habitual con valor enfático o focalizador (*Vieste porquê?*).
- Concordancia sujeto -verbo- atributo, complemento predicativo. Concordancia del verbo con nombres colectivos (*A malta adorou*).
- Interjecciones usuales para reaccionar en diferentes situaciones y registros (*Psiu/Chiu!, Hã?, Hem?, Pst!, Coragem!, Bolas!, Chega!, Xô!, Rua!, Fora!, Ó pá!*).

Oración compleja

Coordinación afirmativa y negativa en oraciones copulativas; adversativas (*contudo, apesar disso, não só..., senão que*); disyuntivas (*quer...quer*); explicativas /conclusivas.

- Subordinación adjetiva con indicativo / subjuntivo (*Fazemos o que tu quiseres, Pode vir quem quiser*)
- Subordinación sustantiva: Ampliación de las estructuras para expresar deseo, duda, probabilidad, órdenes, consejos, peticiones, sentimientos, gustos, opiniones, certeza: uso del Pretérito perfecto de subjuntivo (*Duvido que tenha conseguido fazer tudo sozinho*).
- Subordinación circunstancial. Se retomarán todas las estructuras vistas en el curso anterior y se ampliarán las estructuras con indicativo, subjuntivo e infinitivo personal:

Causal: *dado que, é que, é por isso que*.

Por + infinitivo personal.

Concesiva: *mesmo que, apesar de que* + subjuntivo

Apesar de + infinitivo personal

Condicional: *se, caso*.

No caso de + infinitivo personal.

Conformativa: *conforme*.

Consecutiva: *de (tal) modo (maneira, forma) que*.

Final: *para* + infinitivo personal.

Temporal: *quando, enquanto, logo que/assim que, depois que, antes que, até que, desde que*

Depois de, antes de, até + infinitivo personal.

- Especial atención a la correlación de tiempos y modos.

GRUPO DEL NOMBRE

Nombres y adjetivos

- Palabras con diferente género en relación con el español.
- Concordancia del adjetivo con varios sustantivos.
- Posición del adjetivo: anteposición de las formas de superlativo relativo (*o maior, o pior, o melhor*).
- Grados del adjetivo: estructura comparativa + verbo (*É melhor do que eu pensava*).

COMPLEMENTOS DEL NOMBRE

Determinantes

- Artículo: uso del artículo (*ambas as mãos, a toda a pressa, nós as duas*).
- Numerales colectivos (*par, dueto, trio, quarteto, quadra, etc.*)
- Posesivos: otros usos (*Seu malandro!*).

Pronombres

- Pronombres: Casos más complejos de la colocación del pronombre con el futuro de indicativo y condicional: “mesóclise” (*Ter-lhes-ia telefonado*) y colocación del pronombre en perífrasis (*Está a fazê-lo; Gosto de te ver / Gosto de ver-te*).
- Contracción del pronombre personal complemento directo e indirecto: formas más complejas (*Disse-no-lo, Não vo-lo disse*).
- Colocación del pronombre átono: Anteposición con algunos adverbios (*bem, mal, só*). Posposición con otros adverbios (*agora*).
- Uso u omisión de pronombres personales. Contraste con el español (*Lava as mãos!, O vidro partiu, O chefe demitiu-se, O que é que se passa?, Já fiz tudo*).
- Indefinidos: *qualquer um/uma*.
- Interrogativos y exclamativos pospuestos, con valor enfático (*Chamaste-me quê?*).

GRUPO DEL VERBO

Verbo

- Conjugación: refuerzo de las formas y tiempos trabajados en niveles anteriores: verbos irregulares o con alguna irregularidad, verbos con alternancia vocálica, verbos con adaptaciones gráficas, verbos acabados en *-iar/-ear/-uir*.
- Pretérito pluscuamperfecto compuesto de indicativo: formas y uso. Reconocimiento de las formas del Pretérito pluscuamperfecto simple.
- Futuro perfecto de indicativo para expresar duda/probabilidad/conjetura (*O carro terá batido contra a árvore*).
- Futuro imperfecto de subjuntivo en oraciones temporales, condicionales y relativas.
- Infinitivo personal simple: Alternancia entre verbo conjugado/infinitivo (*É preciso que tenhas bom gosto/ É preciso teres bom gosto; Pediu-nos que falássemos mais*

alto/Pediu-nos para falarmos mais alto). Uso con preposiciones o locuciones preposicionales en las oraciones subordinadas circunstanciales (*antes de, depois de, até, por, no caso de, para*).

- Usos de *haver de* + infinitivo para expresar futuro potencial (*Hei de ir ver esse filme*) y necesidad o intención firme (*Hei de falar com ele*).

Adverbio y locuciones adverbiales

- Adverbios y locuciones de tiempo, lugar y modo (*dentro em breve, entretanto, a certa altura, a dada altura, aos poucos, no máximo, à toa, de cor, às prestações, à vontade, de má/boa vontade, às escuras, etc.*).

- Otros usos: *cá por mim, etc.*

- Adverbios que indican afirmación, negación y duda (*certo, nem por isso, de forma alguma, quiçá, etc.*).

- Adverbios relativos: *onde, como*.

- Grado del adverbio: grado comparativo (*O filho andava mais depressa do que o pai*), grado superlativo (*Ele caminhava lentíssimamente, Fez aquilo muito bem*). *Melhor* y *pior* comparativos de *bem* y *mal* (*Quem escreve melhor?, O velho está cada vez pior*).

ENLACES

Conjunciones y locuciones conjuntivas

- Coordinantes de uso habitual (Ver apartado de “Oración compleja”)

- Subordinantes de uso habitual: (Ver apartado de “Oración compleja”)

Preposiciones y locuciones preposicionales

- Regencias frecuentes (*dar em/para, esforçar-se por, ficar com/de/em/para/por, fugir a/de, incomodar-se com, (não) passar de, passar a, passar de... a, passar por, passar-se (em), preocupar-se com, ser a favor de, ser contra, reparar em, tornar-se em, etc.*).

- Insistencia en los usos que generan más dificultad.

- Locuciones preposicionales de uso habitual (*para além de, no que diz respeito a, por falar em, etc.*).

2. DISCURSO

Cohesión

- Mantener el tema.

Repeticiones intencionadas.

Recursos de sustitución.

- Coherencia de la temporalidad verbal en el discurso.

- Conectores frecuentes (*caso, logo que, assim que, apesar de (que)*, etc.). (Ver apartado de “Oración compleja”).

Organización

Conversación:

- Marcadores frecuentes para dirigirse a alguien (*Faça favor de dizer*), saludar, empezar a hablar, cooperar (*–Vens connosco? – Vou, vou!*), reaccionar e interactuar (*A sério?, Não acredito!, Por amor de Deus!*), implicar al interlocutor (*Incrível!, Que pena!, Que disparate!*), demostrar implicación (*Será que...?*), tomar la palabra, iniciar una explicación (*Nomeadamente*), hacer un inciso, introducir un nuevo tema, hacer referencia a un tema (*No que diz respeito a...*), pedir ayuda, agradecer, anunciar el final, despedirse.

- Tipos de reacciones esperadas en las situaciones e intercambios usuales (“pares adyacentes”). Se retomará todo lo visto en el curso anterior.

Otros tipos de textos:

- Marcadores de iniciación (*Bom, Antes de mais nada*), marcadores de desarrollo (*Para continuar, A seguir*), de conclusión (*Por fim*), de cambio de tema (*Por falar nisso, Já agora, E se mudássemos de assunto?*), de acuerdo con el tipo de discurso/texto.

- Marcadores frecuentes para añadir información (*Além disso, Por outro lado, Mais ainda*), clasificar, enumerar (*Nomeadamente*), transmitir y concretar (*Na verdade, Na realidade, Realmente*), reformular (*Por outras palavras, Ou melhor*), ejemplificar (*Exemplificando*), argumentar (*Na minha opinião, No meu parecer*), rebatir (*Antes pelo contrário, Em vez disso*), enfatizar (*Sem dúvida nenhuma!*), resumir/concluir (*Resumiendo, Concluindo*).

- Marcadores para contextualizar en el espacio y el tiempo (*dantes, daí por diante, dentro em breve, em cima da hora, desde logo, até à data*, etc.).

- Puntuación y párrafos.

- Formato de acuerdo con el tipo de textos.

- Marcas gráficas de clasificación, énfasis y referencias.

- Entonación y pausas.

Focalización

- Mecanismos sintácticos: *O que...é... (O que eu quero é...), é que (A Joana é que fez o jantar)*, uso de relativos (*Foi a Joana que fez o jantar*).

- Mecanismos de realce entonativos.

Deixis

- Formas de señalamiento en las diferentes situaciones de enunciación (conversación, teléfono, chat, carta, etc.).

Cortesía

- Formas de tratamiento de uso frecuente: personas gramaticales, uso de fórmulas, tiempos verbales matizadores.
- Tiempos y expresiones para las funciones sociales: dar órdenes, pedir, corregir, etc.
- Respuestas cooperativas: repetición de partículas, expresiones apropiadas.

Inferencias

- Sentido implícito en expresiones y situaciones habituales, respuestas demasiado breves, demasiado prolijas o en tono irónico.

Intensificación

- Expresiones léxicas y vocablos intensificadores (*estar na moda, passar de moda, trabalhar por conta própria, trabalhar por turnos, estar de baixa, meter/gozar férias, ultrapassar uma dificuldade*, etc.).

3. LÉXICO Y SEMÁNTICA

Vocabulario

- Ampliación de expresiones frecuentes en diferentes situaciones formales e informales para las funciones que se trabajan: interesarse por alguien, saludar y despedirse (*Vai-se andando*), controlar la comunicación (*Estás a perceber?*), grados de certeza (*Está certo/errado, Não faço ideia*), expresión del gusto y la preferencia (*Não aprecio legumes, Não é muito o meu género*), de la posibilidad (*Ela é capaz de não vir*), concertar citas (*Ir ter com*), etc.
- Vocabulario de los temas y situaciones trabajados: variantes (formal-informal), estándar.
- Ampliación de sintagmas lexicalizados y secuencias estereotipadas (*esmagadora maioria, pura e simplesmente*, etc.).
- Ampliación de expresiones idiomáticas habituales (*à grande e à francesa, andar com a pulga atrás da orelha, chegar a brasa à sua sardinha, cheirar a esturro, com a mão na botija, estar de barriga para o ar, estar tudo de pernas para o ar, negócio da China, para inglês ver, perder o fio à meada, ser favas contadas, ter mais olhos que barriga, ter paciência de chinês, ver-se grego*, etc.).
- Gentilicios de las regiones de Portugal: *minhoto, beirão, alentejano, algarvio, madeirense, açoriano*, etc.

Formación de palabras

- Formación de palabras por derivación: valor de los afijos frecuentes en contraste con el español: Prefijos: *a-*, *ab-*, *abs-* (separación, privación: *anormal*, *abdicar*, *abstenção*), *com-*, *con-*, *co-* (compañía, unión, simultaneidad: *compadecer*, *conviver*, *colaborar*), *de-* (negación: *decompor*, *demitir*), *ex-* (suprimir o quitar, movimiento de dentro para fuera, estado anterior: *excavar*, *exportar*, *ex-presidente*), *pos-*, *pós-* (posterioridad: *pospor*, *pós-moderno*), *pre-*, *pré-* (anterioridad: *preconceito*, *pré-clássico*). Sufijos: *-ura*, *-ico* (cualidad: *brancura*, *económico*), *-al* (cultivo: *batatal*, *laranjal*), *-ida* (*descida*), *-eiro(a)* (objeto: *cinzeiro*, *cadeira*), *-ança*, *-ença* (resultado de una acción: *mudança*, *diferença*).
- Ampliación de diminutivos y aumentativos de uso frecuente: Diminutivos: *-ote/-ota/-eto/-ete* (*escadote*, *velhota*, *folheto*, *palacete*). Aumentativos: *-orra*, *-arra* (*cabeçorra*, *bocarra*), *-aço(a)* (*ricaço*, *barçaça*), *-eirão(ona)* (*solteirão*), *-ada* (*papelada*, *noitada*).
- Nominalización.
- Onomatopeyas (*blá-blá-blá*, *glu-glu-glu*, *tinoni-tinoni*, *trim-trim-trim*, *ping-ping-ping*, etc.).
- Siglas de uso frecuente (*PT*, *CP*, *PALOP*, *EDP*, *CGD*, *PSP*, *GNR*, *DN*, *GALP*, *TVI*, *SIC*, etc.).

Significado

- Campos asociativos de los temas trabajados.
- Palabras sinónimas o de significado próximo (*vínculo-laço*, *enfadar-aborrecer*, *lisonjear-adular*, etc).
- Hiperónimos de vocabulario frecuente.
- Palabras antónimas (*pessimista-otimista*, *prejudicial-saudável*, *violento-pacífico*, etc.).
- Polisemia y doble sentido en palabras de uso frecuente (*asa*, *boca*, *canto*, *chumbo*, *linha*, etc).
- Palabras homófonas o próximas formalmente que suelen producir dificultad (*acento-assento*, *delatar-dilatar*, etc.).
- Falsos amigos e interferencias léxicas frecuentes (*azar*, *contestar*, *prejuízo*, *trampa*, *embutido*, *estufa*, *vaga*, etc.).
- Reconocimiento de los rasgos léxicos y definición de palabras. Uso del diccionario.

4. FONOLOGÍA Y ORTOGRAFÍA

Recursos fónicos

- Reconocimiento y producción de los fonemas vocálicos y consonánticos: especial atención a /z/, /ʎ/, /ʃ/, /ʒ/, /v/ vocales y diptongos nasales y diferentes realizaciones de la grafía *x*.

- Reconocimiento y producción de los fonemas vocálicos: vocales tónicas y átonas (*a/e/o/*).
- Insistencia en los fonemas que presentan mayor dificultad.
- Acento de intensidad y reconocimiento de las sílabas tónicas.
- Acento enfático.
- Entonación para las funciones comunicativas trabajadas.
- Entonación: Identificación y producción de los patrones correspondientes a las entonaciones enunciativa, interrogativa y exclamativa, con distintos matices.
- Grupos fónicos: acentos - atonicidad y entonación. Ritmo y pausas.

Ortografía

- Ortografía cuidada del vocabulario en uso.
- Correspondencia entre fonemas y letras/signos. Refuerzo de las diferentes realizaciones de la grafía *x*: [z], [ʃ], [ks], [s], [eiʃ] (*exame, xadrez, táxi, próximo, texto*).
- Acentos gráficos: consolidación y producción.
- Uso correcto de todos los signos de puntuación.