

## NIVEL INTERMEDIO B2.1

### RECURSOS LINGÜÍSTICOS

---

Uso contextualizado de los recursos programados en los niveles anteriores, que se refuerzan, y de los que se listan a continuación, para llevar a cabo las actividades y funciones comunicativas del nivel:

### GRAMÁTICA

#### a) GRAMÁTICA DE LA ORACIÓN

- Actitud del hablante y modalidades de oración. Oración interrogativa con preposición + partícula (*En combien de temps l'auras-tu fini?*; *À quoi pense une jeune fille?*), con inversión compleja (*Les touristes seront-ils aussi nombreux l'année prochaine?*). Oración exclamativa (*Qu'est-ce qu'il fait froid!*), nominal (*Mais quelle horreur!*). Oración desiderativa (*Je souhaite travailler chez vous*). Oración exhortativa nominal (*Défense d'entrer*), con subjuntivo (*Qu'ils entrent*).

- verbos con doble construcción (*il m'est arrivé une drôle d'histoire/une drôle d'histoire m'est arrivée*)

- Orden de los elementos en cada tipo de oración: sujeto, predicado, circunstanciales oracionales (*Je te le promets; Promets-le-lui; Ne le lui promets pas; Je ne pense pas à toi; Ce n'est pas à toi que je pense; Appelle-moi une fois que les invités seront arrivés; Je le fais travailler; Je vais les y conduire*). Orden de los elementos en la interrogación indirecta (*Où va-t-il? / Je sais où il va*) y en el estilo indirecto (*dit-il*).

- Elipsis de elementos (*Medor, ici!; La porte!; Aujourd'hui ou demain*).

- Concordancia sujeto – predicado, – atributo, complemento predicativo (*C'est moi qui ai fait ça*). Concordancia del verbo con *on*, con nombres colectivos (*Tout le monde en parle; La plupart s'en vont*), con fracciones (*Un quart des électeurs l'a/l'ont voté*).

- Estructuras oracionales para sustituir el sujeto agente (*On m'a prévenu hier; Il est important de ne pas arriver en retard; Quand tu es amoureux tu es aux anges*). Oración pasiva. Construcción de los verbos impersonales con infinitivo o con una subordinada (*Il suffit que /de, Il s'agit de*). Pasiva refleja (*Les champignons se sont vendus très bien cet été*). Pasiva de acción y de resultado (*Cette maison a été construite par un ouvrier / La maison est construite*).

- Interjecciones para reaccionar en situaciones habituales (*chouette, volontiers, bof, zut, tant pis*)

#### Oración compleja

- Coordinación afirmativa y negativa. (*Je ne bois ni ne mange*). Clases de coordinación: copulativa disyuntiva, adversativa, consecutiva y explicativa (Ver "Enlaces").

- Subordinación de relativo: refuerzo en el uso de las oraciones de relativo con o sin antecedente; la correlación de tiempos y modos; uso del subjuntivo (*Je veux une voiture qui soit très fiable*). Subordinación de relativo adverbial: de lugar con *où* (*Il travaille où il peut*). Refuerzo en el uso de *où* con valor temporal (*Je me rappelle le jour où je l'ai appris*).

- Subordinación completiva: refuerzo de la distinción verbo + infinitivo / *que* + verbo conjugado (*Il faut partir/que tu partes*); refuerzo en el uso de oraciones sustantivas con verbos de pensamiento, percepción (*Il semble/Il me semble*), dicción, deseo, sentimientos, duda, posibilidad, necesidad, consejo, mandato y prohibición. Refuerzo de la diferencia de uso del indicativo y del subjuntivo (probabilidad y posibilidad, esperanza y deseo).

Ampliación: uso de subordinadas completivas con tiempos del pasado y con el condicional (*Il nie que les choses se soient passées ainsi; Il lui a fait partager sa conviction que tout se passerait bien*). Construcciones usuales con verbos seguidos de preposición (*Je tiens à ce qu'il finisse ses études*).

Repetición y transmisión de información. Correlación de los tiempos y cambios en los marcadores temporales y en los pronombres. (*Il avait confirmé qu'il me verrait le lendemain de la signature*).

Interrogativas indirectas: enlaces y correlación de tiempos y modos de oraciones introducidas por *si* (*Il voulait savoir si tu étais prête*), por *ce que*, *ce qui* (*Il me demande ce que je veux, ce qui se passe*), por adjetivo, pronombre o adverbio interrogativo (*Mon père demande quand/où/comment/pourquoi vous partez; Je lui ai demandé quelle heure il était / qui était venu*), por preposición + pronombre (*Je ne sais pas à quoi tu penses*). Orden de los elementos: diferencias con la interrogativa directa.

- Subordinación circunstancial: enlaces y correlación de tiempos y modos (refuerzo y ampliación de estructuras):

Oraciones comparativas: refuerzo y ampliación de estructuras: *plus...que*, *moins...que*, *aussi...que*, *autant de...que*, *comme*, *comme si*, *ainsi que*, (*Il est plus/moins/aussi têtue que je l'étais à son âge*).

Causal: *vu que*, *étant donné que* + indicativo, *pour* + infinitif passé.

Consecutiva: *si bien que*, *c'est pour cela que*, *tellement...que*, *tant de...que*, *si...que*, *tel... que*, *à tel point que*, *de manière que*, *de façon que*, *de sorte que*, *c'est la raison pour laquelle* + indicativo; *assez/trop ... pour que* + subjuntivo (*Il a trop menti pour qu'on puisse lui faire confiance*).

Final: refuerzo y ampliación de estructuras: *afin que*, *pour que*, *de crainte que*, *de peur que*.

Diferencia entre la expresión de la finalidad y la consecuencia según el modo del verbo (subjuntivo/indicativo) con *de façon que*, *de manière que* y *de sorte que*.

Temporal refuerzo y ampliación de estructuras para indicar simultaneidad, anterioridad o posterioridad con indicativo: *lorsque*, *à mesure que*, *jusqu'au moment où*, *chaque fois que*, *depuis que*, *une fois que*. Con infinitivo: *avant de*, *après*, *au moment de*. Anterioridad con subjuntivo: *jusqu'à ce que* (*Il a travaillé jusqu'à ce qu'il ait fini*). Subordinación temporal con valor de oposición: *tandis que*, *alors que* / *pendant que*.

Concesiva y/o de oposición: refuerzo y ampliación de estructuras con indicativo (*même si*), con subjuntivo (*bien que, quoique*). Caso de *si/tout/quelque*+adjetivo+*que*+indicativo / subjuntivo. Expresiones *avoir beau, en revanche*.

Condicional o de hipótesis: refuerzo y ampliación de estructuras con indicativo: *si, sauf si*; con subjuntivo: *à condition que, à moins que, en admettant que, en supposant que*. La condición averbal (*Venez vous-même, si possible*). Formulación de hipótesis (*admettons que*).

Uso de las relativas (*quelqu'un qui puisse m'aider*):

- en oraciones simples (*Qu'il disparaisse!*)
- con pronombres relativos compuestos

## GRUPO DEL NOMBRE

- Profundización en la concordancia en género y número de los adyacentes (determinantes y adjetivos) con el núcleo (nombre / pronombre) (*Une pile de linge blanc/Une pile de linge haute*).

- Funciones sintácticas del grupo del nombre y formas de marcar esas funciones. Insistencia en la ausencia de preposición en el complemento directo de persona individualizada.

### Nombre

- Clases de nombres y comportamiento morfosintáctico: comunes, propios, colectivos, contables y no contables.

- Refuerzo y ampliación de la formación del género: femeninos mediante terminación irregular en *-esse, -in; -ette, -nie* en los nombres propios (*tigresse, héroïne, Yvette, Léonie*); nombres que no cambian de forma en femenino o masculino (*Russe, snob, enfant*); nombres con femenino totalmente diferente (*mâle/femelle, amant/maîtresse*); nombres comunes para los dos sexos (*la souris, la vedette, la star, le témoin*).

- Cambio de sentido según el género (*tour, mode*)

- Refuerzo y ampliación de la formación del número: excepciones a las reglas de formación en el vocabulario de uso: nombres que no tienen singular (*frais, moeurs, honoraires, alentours*) o que no tienen plural (*odorat, nord, botanique*).

- Sustantivación (*le pourquoi, un déjà-vu, un Quichotte, l'utile et l'agréable, une deux chevaux*).

### Determinantes

- Artículo: profundización en la elección definido / indefinido / partitivo; uso en frases negativas (*Je n'ai pas une maison mais un appartement / je n'ai pas d'appartement*).

Uso y omisión del artículo (*Rempli d'eau; Roi de France; C'était la folie*). Artículo obligatorio con algunos nombres propios o realidades únicas (*la Terre; le Pape*). Ausencia en determinadas expresiones lexicalizadas (*prendre soin, faire mal, par coeur*). Presencia en la interpelación (*Silence, les enfants; Madame la Présidente*), en fechas (*le premier janvier*), en festividades (*la Toussaint*), en el superlativo (*la voiture la plus performante*), en expresiones con valor distributivo (*3 euros le mètre, 60 kms à l'heure*).

Uso con valor posesivo (*Je rentre à la maison; Il marche les mains dans les poches*). Sustitución del partitivo o del indefinido por *de* cuando el adjetivo plural precede al sustantivo, salvo si la unión adjetivo-sustantivo presenta rasgos de lexicalización (*de beaux yeux / des jeunes gens, des petits-pois*). Uso del artículo con la expresión *ne...que*.

- Posesivos: refuerzo e insistencia en el uso de *mon, ton, son* con sustantivo femenino; diferencia entre *son / leur* y uso de *nos, vos*; compatibilidad con otros determinantes (*Ses trois enfants; Ses tout premiers rendez-vous*); incompatibilidad con *en*.

- Demostrativos: compatibilidad con otros determinantes (*Ces trois autres sont à moi*): uso con las partículas *ci et là* (*Ce jour-là, je me le rappelle*).

- Indefinidos: *autre, même, chaque*; diferencias de uso: *l'autre, un autre, d'autres, des autres*; combinación con otros determinantes (*Ses quelques moments de repos*). Casos de *certain y n'importe quel*.

- Numerales compuestos. Cantidades aproximadas (*La quarantaine; Un millier*). Casos particulares del uso del ordinal (*Charles Quint; Le tiers monde*). Uso de *second / deuxième, mil / mille*. El ordinal en la coordinación (*Le sept ou huitième*). Fracciones, múltiplos y otras formas de expresar cantidad (*un quart, un tiers, le triple, deux fois plus, tous les deux jours, un jour sur quatre*). Expresiones frecuentes con los numerales (*En deux mots, Se mettre en quatre*).

- Cantidades aproximadas (*dans les 500 euros*).

- Interrogativos y exclamativos. *Combien y quel* como interrogativo y como exclamativo. (*Combien de temps faut-il?; À combien de périls s'est-il exposé!; Quelle bonne idée!*).

## Complementos del nombre

### Adjetivos

- Consolidación de la concordancia de género y número. Casos particulares de concordancia (*Des jupes écarlates / aubergine / vert bouteille / + adjetivos de colores compuestos*). Colocación (*Un bon élève / Un élève particulièrement bon*) y cambios de significado según la posición (*Un ancien élève / Un meuble ancien; Un mauvais chemin / Un chemin mauvais*).

- Grados del adjetivo. Insistencia en la diferencia entre *mieux / meilleur*. Diferentes mecanismos de expresión del grado con adverbios o prefijos (*bien, hyper, tellement, si*). Adjetivos que no admiten grado (*désolé*). Comparaciones en frases hechas (*têtu comme une mule*).

- Adjetivos que forman una unidad semántica con el nombre (*chaise longue*).

- Modificadores del adjetivo: adverbios o locuciones adverbiales (*certainement favorable, tout à fait inutile*), grupo nominal con preposición (*fier de soi, fraîche par nature, fâché contre sa mère*).

- Casos particulares de concordancia (*demi, ci-joint, ci-inclus*).

**Otras formas de complementos del nombre:** construcción introducida o no por preposición (*un hôtel cinq étoiles, gâteau maison, verre à/de vin, contrat à durée déterminée*), oración de relativo (*Un garçon à qui faire confiance*).

## Pronombres

- Doble pronominalización (*Prête-les-lui*)

- Personales: consolidación en el uso de las formas átonas y tónicas, funciones y combinatoria.

Pronombres con preposición. Insistencia en las formas y usos que presentan mayor dificultad (*Pour lui/Chacun pour soi; Le voir/Lui ressembler; Penser à eux/Y penser; Leur parler/En parler/Parler d'eux; Il est beau, ce garçon/C'est beau, la mer*). Le neutro (*Je désire partir et d'ailleurs, il le faut*).

Diferencia de uso *il est / c'est* + adjetivo en relación con el registro.

Usos de *en* e *y* en función del registro (*Mes enfants, j'en parle souvent/je parle souvent d'eux*); uso en expresiones lexicalizadas frecuentes (*Je n'en peux plus; Je m'en fous*).

Colocación de los pronombres personales con imperativo, con formas no personales del verbo y en perífrasis verbales (*On peut y participer; Le laisser cuire*); con dos pronombres complemento en la frase (*On doit le lui dire/Me le dire; Dites-le-moi; Comment l'en dissuader*).

Pronombres en construcciones pronominales y con verbos pronominales (*Elle s'y est rendue*).

Posible elipsis de pronombre sujeto en enumeraciones (*Elles ont pris la parole et ont annoncé la nouvelle*).

- Posesivos: insistencia en la diferencia *le sien/le leur*; el posesivo en frases hechas (*À la nôtre!; Faire des siennes; Serez-vous des nôtres ce soir?*).

- Demostrativos: Consolidación en el uso de las formas simples y compuestas. Empleo de la partícula *là* en estilo indirecto. Diferencia de uso *ce / cela*. *Ce* en el estilo indirecto con valor neutro (*Je veux savoir ce dont/ce qui/ce que*). Uso en expresiones (*Cela dit; Et avec ça, madame?*). Uso de *ceci, cela, ça* en relación al registro. Construcciones con preposición o con relativo (*Ceux d'en face; Celui dont je t'ai parlé*).

- Indefinidos: *chacun, nul, n'importe qui /quoi /où /lequel, la plupart*. Uso con un adj/adv complemento (*Rien d'intéressant*). Variaciones semánticas en combinaciones con otros determinantes (*peu de / un peu de; d'autres / des autres / quelques autres*). Uso con verbos recíprocos (*Se ressembler les uns aux autres; Se regarder les uns les autres*). Lugar en la frase (*Je les ai tous vérifiés*).

- Interrogativos y exclamativos (*Lesquels tu préfères?; Qu'est-ce qui t'a fait venir?; Tu penses à quoi?; Je ne sais quoi dire; Il m'a dit combien il était fâché; Qu'est-ce qu'il y a comme livres!*)

- Pronombres relativos. Consolidación de los usos trabajados en los niveles anteriores (*qui, que, dont, où*). Formas compuestas del relativo. Uso con preposición (*grâce à laquelle*). *Où* con valor temporal o formando parte de expresiones subordinantes (*au moment où*).

## GRUPO DEL VERBO

- Núcleo –verbo– y complementos. Concordancia del verbo con el sujeto y con el CD cuanto éste precede al participio pasado.

- Consolidación de los casos vistos en niveles anteriores. Insistencia en la concordancia con el sujeto en subordinadas relativas (*Ce sera toi qui le feras*).

- Concordancia del verbo pronominal con el complemento directo (*elle s'est lavée, elle s'est lavé les mains*).

- Concordancia del participio en verbos pronominales (*Ils se sont donné rendez-vous; Ils se sont parlé; Ils se sont regardés*). Con las expresiones: *ci-joint, ci-inclus, vu, excepté*. Participio invariable: *faire* + infinitivo (*Elle s'est fait voler*) y participio con *en* (*Des pommes, il n'en a pas mangé*).

## Verbo

- Conjugaciones: consolidación de las formas regulares e irregulares.

- Valores temporales, aspectuales de los tiempos verbales: refuerzo de los ya practicados y ampliación a otros usos; insistencia en los usos rentables que ofrezcan mayor dificultad.

- Indicativo: maneras de expresar presente, pasado y futuro.

Presente: histórico (*Mitterrand naît en 1916*); para dar órdenes o indicaciones (*Vous ajoutez une pincée de sel*); con valor de futuro (*Patientez un moment, il arrive*).

Futuro perfecto.

Futuro: histórico (*En 1845, la mort du roi entraînera la guerre civile*); para expresar órdenes (*Tu feras tes devoirs immédiatement*); con valor de probabilidad (*Quelqu'un a téléphoné, ce sera mon mari!*). Futuro compuesto para marcar la anterioridad (*Une fois que vous aurez remboursé, on vous enverra le journal*).

Condicional: como marca de cortesía (*Je ne dirais pas comme ça*); para dar consejos (*À ta place je ferais / j'aurais fait*); futuro en el pasado en el estilo indirecto (*Il m'avait promis qu'il réussirait*).

Condicional pasado para expresar reproche o arrepentimiento (*J'aurais dû y aller*).

Pasado: reconocimiento del pretérito perfecto simple y anterior en textos narrativos escritos.

Pluscuamperfecto para expresar reproche, arrepentimiento, irrealidad (si j'avais su!...).

Elección del auxiliar en los tiempos compuestos según el sentido o la construcción (*Il a vieilli / Il est vieilli*; *Il a sorti la voiture / Il est sorti*).

- Subjuntivo. Refuerzo del uso del presente y del pretérito perfecto. Usos en oraciones independientes expresando órdenes, condición y deseo (*Qu'il fasse ses devoirs avant de partir*); en oraciones subordinadas de relativo que indican eventualidad (*On demande un vendeur qui connaisse le chinois*); en oraciones completivas; en oraciones subordinadas circunstanciales, ligado a determinadas conjunciones subordinantes (Ver "Oración compleja").

- Imperativo: valores usuales. s lexicalizados frecuentes (*Veillez agréer, dis donc!*; *Tiens*). Cambios formales con pronombres personales (*Vas-y; Va-t'en*).

- Infinitivo simple y compuesto: valores nominales y verbales. Alternancia de formas conjugadas e infinitivo en oraciones subordinadas. (*Il croit qu'il peut nous aider / Il croit pouvoir nous aider; Je regarde les gens qui passent / les gens passer*). Para expresar órdenes o consejos (*Ne pas enlever*). En la transmisión de información (*Il vous prie de revenir plus tard*). Infinitivo como sujeto (*Travailler avec toi me plairait bien*). Infinitivo compuesto para expresar anterioridad (*Après avoir fini*). Perífrasis verbales de infinitivo.

- Formas en *-ant*: gerundio / participio presente / adjetivo verbal. Uso del gerundio en oraciones subordinadas temporales de simultaneidad, de modo, en condicionales y concesivas (*Elle parle tout en mangeant; En travaillant tu réussiras; Tout en faisant des progrès il n'y arrive pas*). Participio presente para expresar simultaneidad (*J'ai vu Sophie montant/en montant l'escalier*), causa (*Ayant lu votre annonce; désirant réunir tous les anciens élèves, ...*) o complemento del nombre (*les personnes ayant un ticket, ...*).

- Participio pasado. Consolidación de las formas irregulares. Rasgos adjetivales y verbales. Uso en oraciones pasivas, en oraciones de participio (*Les vacances finies! Compris! Né à Paris, il parle très bien français; Une fois arrivées*).

- Voz activa, pasiva y refleja. Pasiva en perífrasis (*Vient d'être inauguré*). Verbos pronominales con sentido pasivo + inf: *se faire* (*Il s'est fait renverser*).

- Cambio de significado de los verbos con forma no pronominal o pronominal (*plaindre /se plaindre; ennuyer/s'ennuyer*).

- Correlación de tiempos en la transmisión de información. Uso del condicional, del condicional pasado y del infinitivo para transmitir órdenes o consejos.

Correlación de acciones y concordancia de tiempos y modos. Correlación en los sistemas de subordinadas condicionales con *si*. Uso de los tiempos según las relaciones temporales entre las acciones (simultaneidad, anterioridad y posterioridad) (*Il est parti quand je suis arrivé/quand j'arrivais; Il était parti quand je suis arrivé; Il partait quand je suis arrivé/quand j'arrivais*). Uso de los tiempos compuestos para marcar la anterioridad (*En 2004 il avait déjà fini ses études mais il ne travaillait pas encore; Je ne crois pas qu'il soit venu hier*).

## **ADVERBIO Y LOCUCIONES ADVERBIALES**

- Expresión de circunstancias de tiempo (*autrefois, rarement, longtemps, tout de suite, de suite, désormais, tout à coup, aussitôt, auparavant, de nos jours, en même temps, au bout d'un moment, jadis*); de lugar (*dessus / au-dessus / au-dessous / dessous / dedans, dehors, là, là-bas, ailleurs, partout*); de modo (*tout, volontiers, exprès, debout, ensemble, plutôt*)
- Correlación de las expresiones de tiempo en el discurso indirecto (*hier / la veille, en ce moment / à ce moment-là*).
- Adverbios de unión (*quand même, en effet*)
- Adverbios cuyo significado varía según el contexto (*Il est toujours / encore fâché; Encore une fois fâché; Cette maison existe depuis toujours*).
- Consolidación de los adverbios de cantidad (*peu, environ, trop, assez, presque*). Diferencia de uso entre *tant / autant / tellement / si / aussi*.
- Expresión de la afirmación (*oui / si, évidemment, certainement, vraiment, bien sûr, sans doute/sans aucun doute*), duda (*probablement, peut-être*), negación (*ne...que, ne ... plus, ne... pas encore, toujours pas / pas toujours*), combinaciones con *plus*, con *du tout* (*plus personne, plus rien*), alternancia *non / pas* (*moi pas, pas moi, moi non*).
- Locuciones que marcan progresión (*de mieux en mieux; de moins en moins; plus ... plus*).
- Gradación del adverbio: Mediante otro adverbio (*Tout près; Plutôt froid*). Formación del Comparativo con *plus, moins, aussi*; del superlativo (*Le plus gentiment possible*). Uso de *mieux*.
- Adverbios relativos, interrogativos y exclamativos (*combien, pourquoi, quand, où*). Insistencia en la diferencia de uso entre *comment / comme*.
- Lugar del adverbio en la frase según la palabra a la que modifica (*Elle écrit admirablement bien; Ils ne peuvent pas parler/Ils peuvent ne pas parler; Il l'a déjà fait*).
- Uso de otras categorías gramaticales con valor adverbial (*Parler fort; Sentir bon*).
- Adverbios de unión (*quand même, en effet*).
- Adverbios que indican afirmación, negación y duda (*sans doute/sans aucun doute*).
- Ampliación y consolidación de las reglas de derivación en *-ment*.

## ENLACES

### Conjunciones y locuciones conjuntivas

- Coordinantes (para relacionar palabras y oraciones). Consolidación y ampliación de las trabajadas en niveles anteriores: copulativas, disyuntivas, adversativas, distributivas y explicativas (*et, ou, ni, mais, sinon, or, donc, car*). Construcciones con *ni* (*Il ne mange ni ne boit; Il n'aime ni lire ni écrire; Elle ne veut parler ni à son père ni à sa mère; Je ne prends pas de lait ni de sucre / Je ne prends ni lait ni sucre; Sans sucre ni miel*) o con *soit....soit....*

- Subordinantes, para relacionar las frases subordinadas completivas y circunstanciales con la principal. Insistencia en los casos que ofrecen mayor dificultad (*lorsque, alors que/pendant que/tandis que, aussitôt que, jusqu'à ce que*). (Ver "Oración compleja").
- Ampliación y consolidación de los conectores trabajados en niveles anteriores. Insistencia en los que pueden causar más dificultad (*par conséquent, pourtant*).

## Preposiciones

- Usos generales. Regencias frecuentes: adjetivos, verbos y adverbios con preposición. Verbos transitivos indirectos (*Ressembler à*). Ausencia de preposición en el complemento directo. Contracciones.
- Regencias frecuentes (*tenir de, tenir à*).
- Insistencia en los usos que generan dificultad (*pour/par; devant/avant; en/dans; pendant/en/pour; dès/depuis; entre/parmi; chez; dans/en/sur/à* para expresar lugar).
- Locuciones preposicionales (*faute de, à cause de, de manière à, de façon à, au-dehors de, en dehors de, hors de, aux alentours de, le long de, au sein de*).
- Repetición o no de la preposición por exigencia gramatical o por insistencia (*Il écrit à Pierre et à Jean; École des Arts et Métiers; Quant à leurs objectifs et à leurs attentes*) y variación de significado (*J'ai reçu une lettre de mon collègue et ami / J'ai reçu une lettre de mon collègue et de mon ami*).
- Ausencia o presencia en las construcciones nominales (*Hôtel cinq étoiles; Travail à la chaîne*)

## A. GRAMÁTICA DEL DISCURSO

### Cohesión:

#### Mantenimiento del tema

- Procedimientos gramaticales de correferencia: pronombres y adverbios o expresiones con valor anafórico (*eux-mêmes; en; y; certains; d'autres; lequel; à ce sujet;*) Uso del artículo determinado con nombres ya presentados. Valor anafórico de los posesivos y demostrativos (*les leurs; deux qui*).
- Procedimientos léxicos: sinónimos (*pomme de terre / patate*), hiper / hipónimos (*arbre / cerisier*), a través de uno de los términos que entran en la definición (*le dirigeant, le président, le chef*), nominalización (*Il a démissionné vendredi. Sa démission entraînera pas mal de conséquences*), proformas léxicas (*problème, question*). Expresiones referenciales (*comme ci-dessus, voir ci-dessous, ci-joint, ci-dessus*).

#### Coherencia verbal –temporal y aspectual- en el discurso.

- Desplazamiento de los valores de los tiempos verbales: presente para actualizar acciones pasadas o futuras, para dar órdenes; futuro para atenuar órdenes; condicional para dar consejos.

Elección indicativo/subjuntivo según la actitud del hablante (*Je comprends qu'il ne viendra pas / Je comprends qu'il ne vienne pas; Il a fait de sorte que tout le monde sera content / soit content*).

No respeto de las reglas de concordancia en el subjuntivo como caso general en el francés estándar (utilización del presente y pretérito perfecto en lugar del imperfecto y pluscuamperfecto).

Transformaciones requeridas por el cambio de la situación temporal de la acción en el discurso referido (*Il prétendait que je l'insultais / que je l'avais insulté*).

#### Conectores

- Sumativos (*de plus, en plus, de même*), contraargumentativos (*or, mais, cependant, tout de même, quand même, toutefois*), justificativos (*en effet, car, justement, d'ailleurs*), consecutivos (*par conséquent, c'est pourquoi, donc*).
- Conectores frecuentes (*toutefois, quand même, d'ailleurs, en effet...*).

### Organización

*Elementos de textos orales o escritos (no específicos de un solo canal o género):*

- Marcadores en función del texto y del registro:

De iniciación: fórmulas de saludo (*Mesdames, Messieurs; Cher; Monsieur le Directeur*), presentación (*C'est; Voilà*), introducción del tema (*C'est au sujet de; Voilà, je vais vous parler*). Fórmulas de despedida de la correspondencia formal e informal (*Veillez croire; Monsieur le Recteur, à l'expression de mon plus grand respect; (Bien) Amicalement; Baisers; Dans l'attente d'une réponse de votre part*).

De estructuración: Ordenadores de apertura (*tout d'abord, avant tout, premièrement*), de continuación (*ensuite, puis, après, deuxièmement, en ce qui concerne, au fait, or, par ailleurs, en outre, voire*) y de cierre (*en dernier lieu, finalement, voilà, pour finir, enfin*). Comentadores y digresores (*d'ailleurs, et puis, en effet, à propos de, suite à*).

De reformulación: explicativos (*c'est-à-dire, en effet, car*), rectificativos (*plutôt, en fait, au fond*), de distanciamiento (*de toute façon, pourtant, à l'inverse, en tout cas*) y recapitulativos (*en conclusion, en résumé, en somme*).

Para contextualizar en el espacio y en el tiempo (*au bout d'un moment, en même temps, autrefois, de nos jours, 2 jours auparavant, ...*).

- Puntuación y párrafos. Atención al empleo de los signos de puntuación como marcadores del discurso (con especial atención al significado discursivo de los signos: punto, punto y coma, puntos suspensivos, interrogación, exclamación, paréntesis, guión y raya). Correspondencia entre los párrafos y los temas del discurso.
- Entonación y pausas. La entonación y las pausas como marcadores de unidades discursivas y de relaciones de sentido (correspondencia entre unidades melódicas y signos de puntuación; identificación y producción de los patrones melódicos propios de los actos de habla y las estructuras discursivas del nivel).

### *Elementos propios de la conversación (en diferentes registros y actitudes).*

- Marcadores conversacionales según el registro: dirigirse a alguien y saludar (*Bon appétit; Société X, bonjour; Allô, c'est; Chers collègues, je vous présente*); empezar a hablar (*Écoute!; Eh bien; Mesdames et Messieurs, je vous souhaite la bienvenue*); cooperar (*Sans doute; Oui, ça va; Voilà; Continuez;*); reaccionar (*C'est pas vrai!; Chouette; Zut; Tant pis*); reforzar (*Certainement; Vous savez bien que*); asentir con distintos matices (*C'est vrai; Volontiers; Bien sûr; Tout à fait; Sans doute; En effet;*); implicar al interlocutor (*Par exemple?; C'est-à-dire?; Pensez-vous que...? Hein?*); disentir (*Mais non; Mais si, Vous avez tort; Absolument pas; Pas question*); atenuar la disensión (*Probablement; Je ne pense pas; Je n'en suis pas si sûr; Or, moi je dis*); mostrar implicación (*Entendu; Volontiers*); tomar la palabra (*En ce qui me concerne; Quant à moi*); iniciar o pedir una explicación (*C'est pourquoi; Alors; Qu'est-ce que tu veux dire?*); pedir ayuda (*Pardon; tu peux?; Ça te dérange pas de*); agradecer (*Je vous / t'en remercie; Comment vous remercier pour*); repetir y transmitir (*Alors tu me dis que; J'insiste*); anunciar el final (*Voilà tout*); despedirse (*Bonne journée; À la prochaine; À plus tard ; je vous prie d'agréer*); confirmar (*D'accord; C'est bien clair?*); explicar (*autrement dit, grosso modo*).
- Recursos para las reacciones esperadas en las situaciones e intercambios usuales (“pares adyacentes”): preguntar - responder, ofrecer - aceptar / rehusar y explicar, pedir - conceder, hacer un cumplido - quitar importancia, pedir – dar (*Excusez-moi, Pardonnez-moi – Il n'y a pas de mal; Merci bien, Merci mille fois, Comme c'est gentil - Pas de quoi, De rien, Je vous en prie, Ne vous en faites pas, Ce n'est rien; Je peux en avoir un peu plus? – Sers-toi!, Je vous en prie!*).

### **Deixis**

- Formas de señalamiento en las diferentes situaciones de enunciación (conversación, teléfono, chat, carta, etc.) y en el discurso diferido y relato: uso en cada caso de los pronombres, demostrativos y expresiones de tiempo y espacio (*je, tu ↔ il; vous ↔ la dame; maintenant, en ce moment, demain, aujourd'hui, avant ↔ alors, à ce moment-là, la veille, le lendemain, ce jour-là, auparavant; ici, celui-ci venir ↔ là, celui-là, aller*).

### **Cortesía**

- Formas de tratamiento de uso frecuente: personas gramaticales, uso de fórmulas (*Docteur + apellido; Mesdames et Messieurs, soyez les bienvenus; S'il vous plaît*).
- Formas de tratamiento de uso frecuente: personas gramaticales, uso de fórmulas, tiempos verbales matizadores (*veuillez trouver ci-joint, vous êtes priés de...*).
- Atenuación de la presencia del hablante (*On s'est dit au revoir; Il paraît que; Il semblerait que*; formas verbales del condicional; voz pasiva). Atenuación de la presencia del oyente con *on* o impersonal (*On doit arriver avant minuit; On respire..., on ne respire plus; Il est interdit de; On s'en fout*).
- Tiempos verbales matizadores: imperativo, imperfecto, condicional, futuro, construcción pasiva (*Veuillez vous asseoir; Et si on se rencontrait; Il faudrait; On verra!*).
- Interrogación con inversión

- Expresiones de cortesía para las funciones sociales como dar órdenes, pedir, corregir (*Ça a été?; Ça vous dérangerait de?; Pourriez-vous; Ça vous dérange si; Défense de; Je vous prie de; Patientez; Ne quittez pas; Après vous!, volontiers!, mes condoléances, soyez les bienvenus, vous êtes priés de,...*).

- Respuestas cooperativas: repetición de partículas (*Compris? – Compris!*), expresiones apropiadas (*Bien sûr; Allez-y; Évidemment; Ne t'en fais pas; Entrez donc; Tu plaisantes*).

### **Inferencias**

- Sentidos implícitos de expresiones usuales en diferentes situaciones de comunicación

(*J'aimerais bien mais!; Je vous remercie* en lugar de *Je vous congédie*. Preguntas retóricas.

- Ambigüedad ilocutiva (*Vous devez être fatigué*, para despedir a alguien).

- Implícitos en las respuestas demasiado breves, o demasiado prolijas. (*Si; Bah.....oui!; Tu crois?; Bof!; Parce que.....; désolé!*)

### **Tematización, focalización**

- Reconocimiento del orden normal o no marcado de los elementos en la oración: tema-remata (información conocida – información nueva).

- Elipsis de la información compartida (*Pas possible!; Puisque je te le dis!*).

- Realce de la información compartida y de la información nueva con recursos gramaticales: orden (*Ici naquit Molière; T'as fait quoi?*), aislamiento de un elemento (*Partir, c'est mourir un peu; Il est dur, le règlement*), reduplicación (*Ça c'est évident; Madame, madame votre sac*); con recursos léxicos (*Ça alors!*), con recursos de entonación y acentuación.

- Focalización e intensificación de un elemento: uso de demostrativos (*Ils sont fous ces Romains*), pronombres tónicos (*moi, je...; moi-même; quant à ça*); exclamación (*Qu'est-ce que c'est joli!*), enumeraciones (*On y trouvait tout: des casseroles, des poêles, des passoires...*), repeticiones (*Ce n'est pas joli-joli*), léxico con rasgo más intenso (*génial, fantastique*), grado superlativo, afijos (*hyper, archi, ultra, extra*), alargamiento fónico (*Quelle horreeeeeeeeeeuuuuuuuur*), silabeo (*ça-suf-fit*).

Construcciones con relativo (*c'est... que/qui; ce qui...,c'est; ce que ...c'est*).

## **LÉXICO Y SEMÁNTICA**

### **Vocabulario**

- Variedad de expresiones para cumplir las funciones que se trabajan en diferentes situaciones formales e informales.

- Vocabulario amplio de las situaciones y temas trabajados; variantes (formal – informal) estándar y registros familiares o profesionales (*travail, tâche, boulot, bosser, travailler*).
- Sintagmas lexicalizados y secuencias estereotipadas, “colocaciones” usuales (*se faire du mauvais sang, ça m'étonnerait, faire le point, il vaut mieux, petit à petit, chemin de fer, tous les deux, pause-café, crédit-vacances, grièvement blessé*).
- Expresiones frecuentes del francés coloquial relacionadas con las situaciones y temas trabajados (*ras-le-bol, je m'en fous!*). Reconocimiento de tacos frecuentes (*con, connard, salope*). Expresiones idiomáticas habituales (*maigre comme un clou, en un clin de d'oeil*).
- Eufemismos (*les sans logis, les demandeurs d'emploi, les SDF*).

### Formación de palabras

- Formación de palabras por derivación (*préavis, bonté*) y por composición (*passer partout, tout à coup, parapente, non-violence, curedent, le qu'en dira-t-on, chaise longue, sous-entendu, fermeture éclair*). Derivación a partir de una sigla (*RMistes, une bédé, une pédégée*). Prefijos: *dé-* y sus variantes ortográficas (*décharger, disparaître*), *mal-* (*malhonnête*), *mé-* (*mécontent*), *in-* y sus variantes ortográficas (*irréel, inabouti, illisible, immaculé*), *anti-* (*anticlérical*), *bio-* (*biocarburant*), *co-* (*coexister, colocataire*), *re-* y sus variantes ortográficas (*refaire, réélection, rhabiller, rafraîchi*). Sufijos: *-age* (*covoiturage*), *-aire* (*oculaire*), *-ard* (*banlieusard*), *-âtre* (*bleuâtre*), *-cide* (*homicide*), *-ée* (*cuillerée*) *-eux* (*luxueux*), *-fuge* (*centrifuge*), *-ite* (*laryngite*), *-ure* (*chevelure, piquûre*), *-vore* (*herbivore*), *-ment* para sustantivos y adverbios (*lancement, logement*).
- Diminutivos y aumentativos. Prefijos (*hypoallergénique, ultraviolette, hypersensible, archimillionnaire, minibus*). Sufijos (*maisonnette, chaton*). Con un adjetivo de grado (*grand, petit*).
- Familias de palabras.
- Palabras que pueden pertenecer a más de una categoría gramatical (*Elle est partie, J'abandonne la partie; Même moi, Il a la même voiture*).
- Onomatopeyas (*Chut, aïe, bof, cocorico, vroum vroum*).
- Siglas de uso (*TICE, TVA, FLE*).
- Apócopas (*resto, manif, ordi*).

### Significado

- Campos asociativos de los temas trabajados (*Écologie: pollution, marée noire, recyclage, effet de serre, réchauffement*).
- Palabras de significado abierto y sustitución por las correspondientes precisas en el contexto (*Ce sont des problèmes / thèmes que tous les cinéastes veulent aborder; Avoir des problèmes/difficultés d'argent; Il y a un problème / sujet qui attire mon attention; Nous avons perçu des problèmes/tensions entre les participants; Il s'agit d'un problème / piège épineux à éviter*).
- Palabras sinónimas o de significado próximo (*dormir, s'endormir, s'assoupir, sommeiller, somnoler*). Campos semánticos (*beau, joli, mignon; marrant, drôle*).

*amusant*). Usos diferenciados según el registro utilizado (*oseille / fric / pognon / argent; comprendre / piger*). Hiperónimos / hipónimos de vocabulario de uso (*bleu / indigo; véhicule / voiture / poids lourd / bus / Peugeot; agrumes / mandarine / orange / citron*).

- Palabras antónimas usuales (*épicé / fade; misère / opulence; promulguer / abolir; conciliant / intransigent*).

- Polisemia y doble sentido en palabras de uso y desambiguación por el contexto (*maîtresse; propre; appartement à louer / comportement à louer*).

- Cambios de significado de los verbos en función del complemento o de la preposición (*Passer à autre chose; Passer le livre à Pierre; Passer pour être sincère; Passer sur l'avis du chef; Un événement s'est passé; Se passer de dessert*). Palabras con diferente sentido según el género (*un / une voile*).

- Palabras próximas formalmente, que suelen producir dificultad (*douter / se douter / s'en douter; humeur / humour; originel / original; tout à coup / tout d'un coup; plutôt / plus tôt; davantage / d'avantage; quoique / quoi que*).

- Reconocimiento de los rasgos léxicos y definición de palabras.

- Falsos amigos e interferencias léxicas frecuentes con la lengua materna u otras segundas lenguas (*L'issue / la sortie / le départ; pourtant / donc; repasser / réviser; constipé / enrhumé*).

- Reconocimiento de recursos del lenguaje: metáforas y construcciones de sentido figurado frecuentes en la lengua (*faire la tête*).

- Metonimias (*le Quai d'Orsay; Nous avons bu une bonne bouteille; Matignon*).

## FONOLOGÍA Y ORTOGRAFÍA

### Recursos fónicos

- Reconocimiento y producción de los fonemas vocálicos y consonánticos. Insistencia en las oposiciones de fonemas que presentan mayor dificultad: /z/ - /s/, nasal / no nasal, x en diferentes posiciones (*examen, texte, dix, xylophone*), pronunciación de numerales (*vingt, huit, six, cent un*), palabras de origen extranjero (*shampooing, whisky, parking*).

- Reconocimiento de las variantes más sobresalientes de realización de los fonemas: pronunciación o no de «e caduc» (*Où as-tu ach(e)té l(e) pain?*).

- Reconocimiento de la relajación articulatoria en lenguaje familiar y coloquial (*J'suis, y'a, t'aimes, J'sais pas*).

- Correspondencia entre fonemas y letras /signos (*sans / cent / sang; mètre / maître / mettre; fauteuil / cercueil*).

- Diferencias en la pronunciación en función de la posición en la frase (*j'en ai six / j'ai six étudiants dans ma classe / j'ai six romans de Balzac*); del significado (*j'en veux plus / je n'en veux plus*)

- Diftongos e hiatos (*chaos, paysan, héroïque*).
- Acento de intensidad y reconocimiento de las sílabas tónicas dentro de un grupo fónico. Acento enfático (*J'ai dit le chef est imPASSible; je n'ai pas dit: imPOSSible*).
- Entonación: patrones característicos para las funciones comunicativas trabajadas. Frase enunciativa descendente (*Je ne sais pas*), ascendente - descendente (*Je ne sais pas ce / qu'il faut faire.*); ascendente - ascendente - descendente (*Je ne sais pas / ce qu'il faut faire / pour lui plaire*). Frase imperativa: entonación descendente (*Dépêche-toi*). Frase interrogativa descendente (*Qui êtes-vous?*), descendente - remontante (*Qui êtes-vous, donc?*) y montante (*L'aimez-vous ?*).
- Correspondencia entre las unidades melódicas y la puntuación (*Il s'en va!; Il s'en va?; Il s'en va...; Il a supplié: «Ne me quittez pas!»*);
- Grupos fónicos: acentos – atonicidad y entonación (*J'aime danser / j'aime danser seul*)
- “Liaison” obligatoria (pronombre + verbo; verbo + pronombre sujeto; determinante + sustantivo, adjetivo + sustantivo; ciertas preposiciones y adverbios (*dans, sous, en, très, trop*) y en expresiones fijas (*de temps en temps, petit à petit*) y “liaison” prohibida con *h* aspirada, con *huit, onze, onzième*, con *et* y con nombres propios. Transformaciones fonéticas en la “liaison” (*un grand homme, un bon entourage*). Agrupaciones que normalmente no admiten pausas (pronombre sujeto y verbo; artículo y nombre; nombre y adjetivo; adjetivo y nombre; verbo y adverbio; verbo y pronombre átono; adverbio y adjetivo; adverbio y adverbio; formas verbales compuestas y perífrasis verbales; la preposición con su término).

## Ortografía

- Insistencia en la representación gráfica de fonemas que ofrezcan mayor dificultad: /oe/ - /ø/ *coeur/feu*; nasales; /j/ - /ç/: *des yeux/des jeux* y en las grafías con diferentes pronunciaciones: - tier (initier / chantier); ch: (*orchestre, chocolat*).
- Abreviaturas, siglas y símbolos: ortografía y pronunciación (*Mme., Acad., pers., MÉD, BTS, VIP, Unesco, &, \$, €*).
- Uso de las mayúsculas, casos generales y usos en títulos, para realidades únicas (*L'Académie française/L'académie Goncourt; La Légion d'honneur/la croix de guerre; Le 14 Juillet / je suis né en juillet*).
- Expresión de cifras y números (*Charles Quint, François 1er, Henri IV*).
- División de palabras a final de línea (*as-sour-dis-se-ment; lexi-que; ex-pro-prié*);
- Uso de *l'on* detrás de *si, que, et, ou, où* en función del registro.
- Signos auxiliares: cedilla, apóstrofe, diéresis, trazo de unión. Tilde diacrítica (*la / là, du / dû, sur/sûr*)
- Usos discursivos de los distintos tipos de letras (normal, cursiva, negrita).
- Puntuación: Usos especiales de los signos de puntuación más comunes: presencia y ausencia de punto en titulares y títulos, cantidades, fechas, etc.; coma en aclaraciones,

incisos y elipsis; dos puntos en esquemas y citas textuales; alternancias de coma y punto y coma en enumeraciones. Usos fundamentales de otros signos de puntuación: puntos suspensivos, interrogación, exclamación, paréntesis, guion, comillas.