

7. CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS

7.3. CURSO INTERMEDIO B1

ÁREAS TEMÁTICAS

CONOCERSE

Identificación y caracterización personal. Conocerse y conocer a los demás. Personalidad; cualidades y defectos; gustos y hábitos. Problemas del día a día y resolución de conflictos. Ser feliz.

EMPRESAS, SERVICIOS Y ESTABLECIMIENTOS COMERCIALES

Descripción de objetos y objetos con historia. Anuncios publicitarios. Ofrecer servicios. Comprar, vender, cambiar, devolver y reclamar (servicios técnicos). Condiciones y formas de pago. Tipos de compras: físicas y online; centros comerciales y pequeño comercio; comercio de proximidad. Ventajas y desventajas de cada tipo. Control de gastos y ahorro.

VACACIONES Y VIAJES

Hobbies y tiempos libres. Gustos y preferencias sobre vacaciones y destinos de viajes. Describir viajes y lugares (experiencias positivas y negativas en viajes). Preparar un viaje: tipos de alojamiento, transporte, equipaje, climatología y documentación. Viajar a Portugal y conocer sus fiestas y tradiciones.

EDUCACIÓN Y ESTUDIOS

La vida escolar y universitaria. Asignaturas, materias y estructura del sistema educativo en Portugal. Experiencias y recuerdos de la escuela. Elaboración de un currículum vitae.

LA NATURALEZA Y EL MEDIO AMBIENTE

Clima y fenómenos naturales. Reciclaje e ideas prácticas para un consumo responsable. La huella ecológica.

VIVIENDA Y HOGAR

Vida urbana: aspectos positivos y negativos. Tipos de vivienda. Buscar, amueblar y decorar una casa. Viviendas sostenibles. La vivienda del futuro (domótica) y la casa ideal.

RECURSOS LINGÜÍSTICOS

1. GRAMÁTICA

ORACIÓN

- Actitud del hablante y modalidades de oración: enunciativa, interrogativa y exclamativa: *Que*+sustantivo/adjetivo/adverbio, *tão*+adjetivo, *tanto/a/os/as* + sustantivo (*Tanta gente!*). Orden de los elementos en la oración. Alteración del orden habitual con valor enfático o focalizador (*Vieste porquê?*).
- Interjecciones usuales para reaccionar en diferentes situaciones (*Força!*, *Bravo!*, *Hurra!*, *Bis!*, *Que maçada!*, *Que seca!*, etc.).
- Oraciones dubitativas: *se calhar* + indicativo; *talvez* + subjuntivo.
- Oraciones pasivas. Oraciones pasivas con *se* (*Vendem-se andares*).
- Oraciones impersonales: con *se*, *nós*, *uma pessoa*, 3ª persona del plural (*Sabe-se que...*, *Nós pensamos que...*, *Uma pessoa não imagina o que pode acontecer...*, *Bateram à porta*).

Oración compleja

- Coordinación afirmativa y negativa entre elementos y entre oraciones. Clases de coordinación y enlaces: copulativa (*e*, *nem*); adversativa (*mas*, *porém*, *no entanto*, *não só...mas também*), disyuntiva (*ou... ou*); explicativa (*ou seja*, *isto é*, *quer dizer*) y conclusiva (*portanto*).
- Subordinación adjetiva con indicativo y subjuntivo (*Os sapatos que compraste são lindos*; *Procuro uma casa que tenha jardim*).
- Subordinación sustantiva: Transmisión de información en indicativo adecuada a la situación de comunicación (*Disse que chegaria/chegava hoje*). Transmisión de órdenes y peticiones. Interrogativas indirectas. Subordinación sustantiva referida al presente, pasado y futuro para las funciones trabajadas.
- Transmisión de órdenes y peticiones (*dizer/pedir para* + infinitivo personal).
- Subordinación circunstancial: ampliación de estructuras: temporales referidas al presente, pasado y futuro con indicativo y subjuntivo (*logo que*, *quando*, *enquanto*, *depois de*, *antes de*, *desde que*); condicionales / hipotéticas con indicativo y subjuntivo (*se*); concesivas (*embora*, *ainda que*); causales (*como*, *porque*, *já que*); finales (*para*

que); consecutivas (*de modo que*); comparativas (*é mais bonita do que eu pensava; tão...como*).

GRUPO DEL NOMBRE

Nombres y adjetivos

- Nombres colectivos que expresan un todo (*multidão, orquestra*).
- Ampliación de palabras con diferente género en relación con el español (*o alerta, o nada*).
- Contraste entre el adjetivo pospuesto que califica al sustantivo y el antepuesto que adopta un sentido figurado (*Um homem pobre / Um pobre homem*).

Determinantes

- Artículo: uso/omisión para indicar países y ciudades y con los pronombres y determinantes posesivos.
- Artículo: Omisión para indicar generalidad (*gosto de carros vermelhos*), con instrumentos musicales (*toca violino*), deportes (*joga ténis*) y en expresiones de tiempo (*na década de sessenta, em 75*). Uso del artículo en locuciones adverbiales (*às vezes, às cegas*).
- Posesivos: concordancia y posición (*É um amigo meu, É o meu amigo João*).
- Demostrativos: uso con valor deíctico (*De quem é este casaco?*) y valor anafórico para referirse a entidades mencionadas en el discurso (*Naquele dia*).
- Indefinidos: *qualquer, quaisquer, certo/a/os/as, vários/as*.
- Numerales cardinales y ordinales; partitivos y múltiplos de uso frecuente.

Pronombres

- Colocación del pronombre personal complemento con el futuro de indicativo y condicional: “mesóclise” (*dar-te-ei, escrever-lhes-ia*) y en formas verbales compuestas (*têm-nos enviado*).
- Contracción del pronombre complemento directo e indirecto (*Trouxe-to*).
- Colocación del pronombre átono: Anteposición con determinantes y pronombres indefinidos y algunos adverbios (*sempre, jamais, ainda*).
- Formas de tratamiento: insistencia en el uso de las formas de cortesía (*o senhor / a senhora / a menina / o doutor, o João*) y en el significado de *você*.
- Pronombres tónicos con preposición.
- Posesivos: uso con y sin artículo.

- Demostrativos: uso con valor deíctico (*É este?*) y anafórico para referirse a entidades ya mencionadas en el discurso (*Isso é muito complicado*).
- Indefinidos y numerales ordinales.
- Interrogativos y exclamativos pospuestos, con valor enfático (*Chamaste-me quê?*).
- Pronombres relativos: *que*, *quem* con y sin preposición.

GRUPO DEL VERBO

Verbo

- Refuerzo de las formas trabajadas en el Nivel A2. Presente indicativo de los verbos irregulares o con alguna irregularidad, verbos con alternancia vocálica (*conseguir*), con adaptaciones gráficas (*agradecer*, *ficar*, *pagar*), verbos acabados en *-iar/-ear* (*odiar*, *copiar*, *passear*), verbos en *-uir* (*concluir*, *construir*). Pretérito perfecto simple. Pretérito imperfecto (uso de cortesía, narrativo y descriptivo, expresión de deseos). Imperativo afirmativo y negativo.
- Pretérito perfecto compuesto de indicativo: formas y uso. Locuciones temporales que lo acompañan de forma implícita o explícita (*ultimamente*, *nas últimas semanas...*). Contraste con el Pretérito perfecto simple.
- Pretérito pluscuamperfecto compuesto de indicativo: formas y uso. Reconocimiento de las formas del pretérito pluscuamperfecto simple.
- Futuro imperfecto de indicativo para expresar acciones futuras, obligación (*Os votantes depositarão o voto nas urnas*), conjetura (*Terá uns vinte anos*) y duda (*Será que...?*).
- Condicional simple: Formas y uso de cortesía, expresión de deseos, hipótesis (*Nesta situação, o que farias?*, *Seriam três horas*); uso en el discurso referido (*Disse que ele trataria de tudo*). Sustitución del condicional por el Pretérito imperfecto de indicativo en la lengua hablada (*Nesta situação, o que fazias?*, *Disse que ele tratava de tudo*).
- Presente de subjuntivo: forma y uso en oraciones simples (*Talvez venha hoje*) y en oraciones subordinadas referidas al presente y al futuro para expresar las funciones propias del nivel: con expresiones impersonales (*É bom que ele deixe de fumar*) y con verbos que indican deseo, duda, posibilidad/probabilidad, sentimiento, opinión en forma negativa, finalidad, etc.
- Pretérito imperfecto de subjuntivo: formas y uso en oraciones simples y oraciones subordinadas referidas al presente, al pasado y al futuro para expresar las funciones del nivel (deseo, duda, gustos, sentimientos, valoraciones, peticiones, prohibiciones,

mandatos, etc. (*Gostava que jantasses em casa*). El Pretérito imperfecto en las estructuras hipotéticas (*Se tivesses... o que farias/fazias?*).

- Futuro imperfecto de subjuntivo: formas y usos en oraciones temporales con *quando* y condicionales con *se*.
- Imperativos lexicalizados frecuentes (*Vá lá!*, *Nem penses!*). Valores usuales de orden, consejo, invitación y súplica (*Faz isso*, *Fala com ele*, *Anda logo à minha casa*, *Faz-me esse favor*).
- Infinitivo personal simple: formas y uso con expresiones impersonales (*É melhor não dizeres nada*) y en la transmisión de órdenes y peticiones (*Ela disse/pediu para tu comprares o pão*).
- Voz pasiva con los verbos *ser*, *estar* y *ficar* (*O trabalho ficou feito*).
- Participios regulares, irregulares y dobles de uso más frecuente (*aceitado/aceite*).
- Correlación de tiempos en las oraciones subordinadas y en la transmisión de información de acuerdo con la situación de comunicación (*Disse-me que já tinha acabado o trabalho e que o entregaria no dia seguinte*).
- Insistencia en las perífrasis de uso frecuente ya trabajadas.
- Ampliación de usos de *ser* y *estar* en relación al español (*Onde é o seu quarto?*, *Sou casado*, *Sou contra*, *Estou com raiva / fome / frio*).

Adverbio y locuciones adverbiales

- Adverbios y locuciones de tiempo, lugar y modo (*às vezes*, *por vezes*, *de vez em quando*, *nem sempre*, *em breve*, *passo a passo*, *apenas*, *além*, *logo*, *assim*, *mesmo*, etc.).
- Adverbios de cantidad. Uso y colocación de *mais* (*mais nada*, *mais qualquer coisa?*). Uso muy coloquial del adverbio *bué* (*Corremos bué*).
- Adverbios y locuciones que indican afirmación, negación y duda (*sim senhor/a*, *de modo nenhum*, *sem dúvida nenhuma*).
- Contraste en relación con el español de adverbios y locuciones que suponen mayor dificultad (*ainda*, *logo*, *apenas*, etc.)

ENLACES

Conjunciones y locuciones conjuntivas

- Coordinantes de uso habitual (ver apartado “Oración compleja”).
- Subordinantes de uso habitual, para relacionar la frase subordinada con la principal (ver apartado “Oración compleja”).

Preposiciones y locuciones preposicionales

- Usos generales (*perante, sob, após*).
- Regencias frecuentes (*acabar com/por, apaixonar-se por, aproximar-se de, beneficiar-se de, concordar com, dar com/por, dar-se com, esperar por, estar com vontade de, falar em, importar-se com/de, parecer-se com, passar para, perguntar por, tratar de, etc.*).
- Insistência en usos que generan más dificultad: *a/em* + expresiones de tiempo; ausencia de *a* en complemento directo de persona (*Convidei o João*).
- Locuciones preposicionales de uso habitual (*quanto a, relativamente a, atrás de, em frente de, à frente de, etc.*).

2. DISCURSO

Cohesión

- Mantener el tema:

Repeticiones intencionadas.

Recursos de sustitución: elipsis (*o da camisola vermelha*), pronombres, adverbios o expresiones con valor anafórico (*isso, aquele, naquela altura, o problema, o assunto, a situação*).

Por procedimientos léxicos: sinónimos, hiperónimos de vocabulario frecuente (*o computador > o aparelho, o cão > o animal*), a través de uno de los términos que entra en la definición (*o político, o presidente de...*), nominalización (*Chegaram todos juntos. A chegada foi...*).

- Coherencia de la temporalidad verbal en el discurso.
- Conectores más frecuentes (*nem, mas, porém, no entanto, então, portanto, apenas, além disso, por outro lado, por exemplo, etc.*) (ver apartado “Oración compleja”).

Organização

Conversación:

- Marcadores frecuentes para dirigirse a alguien (*Desculpe, Olhe, Por favor, Faça favor, Posso ajudá-lo?*), saludar (*Olá, Viva!*), empezar a hablar (*Isto é assim...*), cooperar (*Com certeza, Sem dúvida nenhuma*), reaccionar e interaccionar (*Ainda bem!, Que bom!, Que disparate!, Coitado!, Pelo amor de Deus!, A sério?, Não acredito!*), implicar al interlocutor (*Não achas?, O que é que o senhor pensa?, Não é?, Está(s) a perceber?*), demostrar implicación (*Não sabia, Tens razão, Concordo, Pois é*), tomar la palabra (*Desculpe, Eu queria acrescentar...*), iniciar una explicación (*O caso é que...*), hacer un inciso (*A propósito*), introducir un nuevo tema (*Quanto a, Relativamente a, Segundo se*

diz...) presentar conclusiones (*Então...*) pedir ajuda, agradecer, anunciar el final, despedirse.

- Tipos de reacciones esperadas en las situaciones e intercambios usuales (“pares adyacentes”): preguntar-responder, ofrecer-rechazar/aceptar (*-Vens connosco? - Vou, vou*), pedir-conceder (*-Por favor, podia...? – Com certeza*), hacer un cumplido-quitar importancia (*-Fica-te muito bem! - Achas?*), disculparse-quitar importancia (*- Desculpe, mas... -Não faz mal / Não tem importância / Não há problema*), pedir-dar (*-Por favor, queria... – Aqui tem; -Dá cá – Toma lá*).

Otros tipos de textos:

- Marcadores de iniciación en función del tipo de texto y del registro (formal/informal, oral/escrito): Para empezar (*Caro colega, Ex.^{mo} Sr., Para começar*, etc.), desarrollo (*Além disso, Por outro lado, Porém...*), introducir un nuevo tema (*Quanto a, Relativamente a*), despedida (*Com os melhores cumprimentos, Um abraço, Um beijinho*).

- Marcadores para añadir información (*Além disso, Também...*) clasificar (*Por um lado... Por outro...*), enumerar (*Em primeiro lugar, Finalmente*; etc.), reformular (*Isto é, Quer dizer*, etc.), ejemplificar (*Por exemplo*), argumentar (*Porque*, etc.), rebatir (*De qualquer maneira*, etc.), poner de relieve (*É claro que..., O que ..., Mesmo*, etc.), clarificar (*Ou seja*), enfatizar (*Exato!*), resumir/concluir (*Em resumo, Em conclusão, Então*, etc.).

- Marcadores para contextualizar en el espacio y en el tiempo (*cá, lá, antigamente, a seguir, naquela altura, entretanto*, etc.).

- Puntuación y párrafos. Atención al empleo de los signos de puntuación como marcadores discursivos. Correspondencia entre los párrafos y los temas del discurso.

- Formato de acuerdo con el tipo de textos. Diferencias de formato en función del grado de formalidad. Marcas gráficas de clasificación, enumeración, énfasis y referencia.

- Entonación y pausas.

Focalización

- Mecanismos sintácticos relacionados con el orden de elementos: anteposición focalizadora del complemento directo o indirecto y presencia de los pronombres átonos (*À avó, podemos comprar-lhe um lenço, não achas?*), cambios de orden (*Bonito não é, mas é útil*).

- Otros mecanismos sintácticos: *O que... é... (O que eu quero é...)*.

- Mecanismos de realce entonativos.

Deixis

- Formas de señalamiento en las diferentes situaciones de enunciación (conversación, teléfono, chat, carta, etc.),
- Transformación de deícticos y marcadores en el discurso diferido y en el relato: uso de los pronombres, demostrativos y expresiones de tiempo y espacio (*aqui– nesse lugar, agora – então, amanhã – no dia seguinte*, etc.).

Cortesía

- Formas de tratamiento de uso frecuente: personas gramaticales, uso de fórmulas, tiempos verbales matizadores (*o senhor/a senhora, a dona Maria, você, a doutora pensa que, gostava de a convidar...*).
- Tiempos y expresiones para las funciones sociales: dar órdenes, pedir, corregir (*Faça favor de..., Não se importa de...?, Com licença!, Isso não é bem assim*).
- Respuestas cooperativas: repetición de partículas, expresiones apropiadas (*Sim, claro, Com certeza, Pois, pois*, etc.).

Inferencias

- Sentido implícito en expresiones y situaciones habituales (*-Podia dizer-me as horas? – (Posso) São cinco horas, -Vens hoje? – (Não) Tenho trabalho, -Não estás com frio? – (Estou) Vou fechar a janela*).

Intensificación

- Expresiones léxicas y vocablos intensificadores (*Muito fixe!, Uma seca!, É mesmo bonito!, Que giro!*, etc.).

3. LÉXICO Y SEMÁNTICA

Vocabulario

- Expresiones frecuentes en diferentes situaciones formales e informales para las funciones que se trabajan. Se retoman las del nivel anterior y se añaden las siguientes: saludar y despedirse, presentarse y presentar a alguien, interesarse por personas y otros usos sociales habituales (*Pode tratar-me por tu*), controlar la comunicación dar y pedir información general, preguntar y expresar interés, gusto, preferencia, acuerdo, aprobación, opinión, grados de certeza (*Sei lá!, É verdade!*), obligación, posibilidad (*((não) Pode ser, ((não) Dá)*), plantear hipótesis (*Será que...?*), expresar agradecimiento, afecto (*Que querido(a)!*), admiración, antipatía, queja, concertar citas, hablar por teléfono, etc.
- Vocabulario de los temas y situaciones trabajados; variantes formal-informal, estándar.

- Sintagmas lexicalizados y secuencias estereotipadas (*fazer a barba, grande sucesso, Feliz Natal*).
- Expresiones idiomáticas habituales (*falar pelos cotovelos, ficar em águas de bacalhau, fresco como uma alface, isto é canja, meter uma cunha, não ter papas na língua, ter as costas quentes*, etc.).
- Locuciones verbales: (*fazer ideia, ter saudades*, etc.).

Formación de palabras

- Familias de palabras y valor de los afijos más frecuentes: Prefijos: *des-*, *anti-*, *in-/im-* (negación, oposición: *desfazer, antipático, injustiça, impossível*). Sufijos: *-eiro(a)* (árboles y plantas: *limoeiro, roseira*), *-eza*, *-oso* (cualidad: *firmeza, formoso*), *-al* (relativo a: *cultural, normal*), *-ência*, *-ância*, *-mento* (resultado de una acción: *paciência, tolerância, pensamento*).
- Diminutivos y aumentativos de uso frecuente: *-(z)inho, -ino, -ito* (*casinha, burrito, pequenino*); *-ão, -ona* (*portão, barrigona*). Formación del plural de los diminutivos de las palabras acabadas en *-ão* (*cãozinho-cãezinhos*) y *-l* (*anelzinho-aneizinhos*). Valor apreciativo de los sufijos (*Vou tomar um chazinho*).
- Nominalización (*a beleza, a descrição*).
- Palabras compuestas de uso frecuente.
- Siglas de uso frecuente (*BI, NIF, EUA, UE, CTT, TPC, IVA, RTP, TAP*, etc.).

Significado

- Campos asociativos de los temas trabajados.
- Hiperónimos de vocabulario frecuente (*cão-animal, andar-habitação*).
- Palabras sinónimas o de significado próximo (*carácter-feitio, cansativo-maçador*).
- Palabras antónimas usuales (*adorar-detestar, puxar-empurrar, meter-tirar, guardar-deitar fora, largo-estreito, curto-comprido, gordo-magro, encher-esvaziar*).
- Polisemia y doble sentido en palabras de uso frecuente (*arranjar, ligar, tirar, jeito*, etc.).
- Palabras homófonas o próximas formalmente que suelen producir dificultad (*conselho-concelho, comprimento-cumprimento*, etc.).
- Reconocimiento de los rasgos léxicos y definición de palabras. Uso del diccionario.
- Falsos amigos e interferencias léxicas frecuentes (*assinatura, curso, classe, aula, cadeira, bolsa, pasta, inversão, sótão, maestro*, etc.).

4. FONOLOGÍA Y ORTOGRAFÍA

Recursos fónicos

Reconocimiento y producción de los fonemas vocálicos y consonánticos: especial atención a /z/, /ʎ/, /ʃ/, /ʒ/, /v/, vocales y diptongos nasales y diferentes realizaciones de la grafía *x*.

- Correspondencia en fonemas y grafías: especial atención a las grafías *s*, *z*, *ç* y *-ss-*.
- Diptongos: especial atención a la pronunciación de diptongos nasales que se corresponden con grafías *-am*, *-em* y *-ens* (*cantam*, *comem*, *parabéns*).
- Pronunciación de *e* / *o* átonas en hiato (*real*, *abençoar*).
- Reconocimiento de la relajación articulatoria en lenguaje familiar y coloquial: *tou* y *tá* por *estou* y *está*, *p'ra* por *para*.
- Acento de intensidad y reconocimiento de las sílabas tónicas y átonas. Pronunciación correcta de las sílabas, incluidos los diptongos y los hiatos más comunes.
- Acento enfático.
- Entonación y ritmo para las funciones trabajadas.
- Grupos fónicos: acentos, atonicidad y entonación.

Ortografía

- Ortografía cuidada del vocabulario de uso.
- Insistencia en las transcripciones que presentan mayor dificultad (/s/, /z/, /ʃ/, /ʒ/).
- Acentos gráficos en el vocabulario de uso. Reglas de acentuación de palabras paroxítonas (graves).
- División de palabras al final de línea. Separación de los dígrafos y de las palabras compuestas con guion (*chapéu-de-chuva*).
- Abreviaturas más frecuentes: *V. Ex^a*, *CV*, *s.f.f.*, *p.e.*, etc.
- Puntuación: usos del punto y aparte, punto y seguido y punto y coma, coma, dos puntos, guion, comillas y signos de interrogación y exclamación.