

B1 Recursos lingüísticos

Los recursos lingüísticos que se detallan a continuación son los que se consideran suficientes para desarrollar **las funciones y las actividades comunicativas** programadas para el curso INTERMEDIO B1. Su explicación y aplicación práctica se enmarcará dentro de la **tarea** propuesta siguiendo el esquema que a continuación se señala y teniendo en cuenta que el aprendizaje de una lengua es cíclico y acumulativo, por lo que los distintos recursos lingüísticos podrán: presentarse, trabajarse y repasarse a lo largo del curso, según las funciones y necesidades comunicativas planteadas. El esquema de trabajo será el siguiente:

- Se creará la necesidad comunicativa
- Se hará explícito qué es lo que se necesita saber en la lengua extranjera para cumplir esa necesidad
- Se guiará la atención del alumno para encontrar esos recursos lingüísticos y practicar con ellos
- Se ayudará al alumno a interiorizarlos para que consiga resolver la necesidad comunicativa planteada

1. GRAMÁTICA

Oración

- Actitud del hablante y modalidades de oración. Oración interrogativa: con preposición + partículas interrogativas: *hasta, para... + cuándo, dónde...* (*¿Desde cuándo vives aquí?*).
- Orden de los elementos en la oración. Elisión de elementos (*A mí, no; ¿dónde vas a dormir? Yo en un hotel y Luis en casa de su amigo*)
- Oración exclamativa: partícula exclamativa + sustantivo/adjetivo/adverbio + verbo + (sujeto). (*¡Qué bien lo hemos pasado!, ¡Cuánta gente ha venido!*), partícula exclamativa+sustantivo+tan/más adjetivo (*¡qué iglesia tan/más bonita!*. exclamativa parcial introducida por *lo*: *lo* + adjetivo / adverbio + *que* + verbo, *lo que* + verbo).
- Concordancia sujeto – predicado / atributo. Concordancia ad sensum (*este tipo de cuadros me encanta/n*). Orden de los elementos en la oración.
- Concordancia con sujetos de diferentes personas gramaticales (*¿Katia y tú venís al cine?*)
- Oraciones sin sujeto explícito: impersonales con el verbo en tercera persona de plural (*Me han puesto una multa*), construcciones con *se* (*Se duerme bien en ese hotel. Se echa un litro de agua*).
- Interjecciones usuales para reaccionar en diferentes situaciones.
- Coordinación afirmativa y negativa entre oraciones. Clases de coordinación: copulativa, disyuntiva, adversativa y explicativa. Enlaces (ver apartado de “Enlaces”).
- Subordinación adjetiva especificativa con antecedente expreso conocido o desconocido: *que* + indicativo / presente de subjuntivo (*busco un chico que sepa chino*).
- Subordinación: sustantiva, con verbo + infinitivo / *que* + indicativo (*quiero viajar, creo, me parece, enterarse de, darse cuenta de, saber, oír que*)

- Subordinación sustantiva referida al presente y al futuro en las funciones trabajadas: expresar deseo, opiniones, protesta, duda, peticiones y consejos, gustos y sentimientos. Contraste entre la construcción con infinitivo y con verbo conjugado (*Me gusta conducir / No me gusta que la gente fume*). Correlación de tiempos y modos.
- El discurso indirecto para transmisión de información (*Me dijo que llegaría hoy*). Correlación de tiempos: verbo principal en pasado y modos. Transformaciones formales y de contenido de acuerdo con la situación de comunicación.
- Oración interrogativa indirecta introducidas por *que, si, cuándo, cómo, dónde, quién, qué*; elipsis: *que si, que quién, que cuándo, que dónde, que cómo, que qué*
- Subordinación adverbial en indicativo: causal con los enlaces: *porque, como*; consecutiva con: *así que, por eso*; concesiva con: *aunque*; modal con: *como*; condicional con: *si* -de realización posible-. Oraciones temporales referidas al pasado y al presente con indicativo, referidas al futuro con presente de subjuntivo: *cuando -paseo / pasee-, antes de /después de + infinitivo*. Oraciones finales: *para + infinitivo*, - Estructuras comparativas de igualdad, superioridad e inferioridad (*lo mismo que, igual que*).
- Ampliación de estructuras para expresar certeza, opiniones (*creo que + indicativo / no creo que + subjuntivo; ser/estar/parecer +adjetivo + que + indicativo/subjuntivo*).
- Incompatibilidad de *si* con presente de subjuntivo y con los futuros. Ampliación de las comparativas: *más/menos+adjetivo+ de lo que (es más interesante de lo que creía)*

Grupo del nombre

- Concordancia en género y número de todos los componentes del grupo nominal en los casos vistos en el Nivel Básico y profundización en los casos de irregularidad propios del nivel.
- **Nombre**
- Aspectos relevantes del género: sistematización de nombres masculinos en *-a* y femeninos en *-o*; nombres en *-e, -ista, -or, -aje, -ción, -sión, -dad* y *-tad*. Nombres con una sola forma para masculino y femenino (*el/la estudiante*). Palabras diferentes, de uso frecuente, para cada sexo (*padrino-madrina, macho-hembra*).
- Aspectos relevantes del número. Nombres acabados en *-y* (*rey – reyes / jersey – jerséis*); palabras acabadas en *s* con sílaba átona y tónica (*el / los lunes, autobús/es*); nombres de uso frecuente que se sólo pueden ir en plural o singular (*gafas, salud*).
- Artículo masculino singular con palabras que comienzan por *a* tónica (*el agua, un águila*). Cambio de género que expresa cambio de significado (*el naranjo-la naranja*).

Determinantes

- Artículo: contraste artículo indeterminado / determinado en relación con primera o segunda mención del sustantivo (*Mira, un perro: Sí, es el perro de antes*). Presencia del artículo determinado para nombres identificables (*¿Me traes el libro que te he dejado?*, con valor generalizador (*El hombre es un ser racional*)). Ausencia para nombres que se refieren a una clase, no a algo concreto (*¿tienes coche?*) Uso del artículo con valor posesivo (*me he cortado el pelo, le duele la cabeza*). Uso del artículo masculino singular con palabras que comienzan por *a* tónica (*el agua*).
- Recursos de identificación: *el/la/los/las+adjetivo, el de/la de, los de/las de (el grande, la de las gafas)*
- Posesivos: concordancia con lo poseído; posición del posesivo (*Es una amiga mía ¿Te ha llamado mi amiga*); combinación con otros determinantes cuando va pospuesto (*un compañero tuyo*); valor ambiguo de *su (de usted, de él, de ella, de ellos, de ellas)*.
- Demostrativos: usos con valor deíctico (*¿Me da esa manzana?*) y usos anafóricos para referirse a entidades ya mencionadas en el discurso (*ese chico, esa noche, aquel día*).

- Indefinidos (*algunas personas, demasiada gente, bastantes sillas, otras ciudades, etc.*). Uso en posición preverbal o postverbal con negación (*no ha venido ningún niño - ningún niño ha venido*); apócope de las formas *ningún* y *algún*. Contraste entre *un poco de / poco + nombre no contable* (*hay un poco de harina, hay poca harina*). Contraste *un poco+adjetivo (positivo)/poco+adjetivo (negativo)*
- Numerales: cardinales y ordinales; partitivos y múltiples de uso frecuente.
- Presencia y ausencia del artículo. Ausencia para nombres que se refieren a una clase, no a algo concreto (*Tengo coche; Hoy llevo falda*), con nombres en función de CD que indican cantidad indeterminada –en primera mención– (*¿quieres café? ¿he traído pasteles?*). Contraste entre *quiero café/quiero un café*.
- Uso intensificador del artículo indeterminado (*¡Hace un frío!*).

Complementos del nombre

Adjetivos

- Formación del género en adjetivos variables: *o/a, or/ora, án/ana*; adjetivos invariables: acabados en *-e, -i, -ista* o consonante. Formación del número.
- Posición del adjetivo: posposición de adjetivos con valor especificativo (*es una chica delgada y morena*). Anteposición: con adjetivos de orden (*es la primera vez*) y con adjetivos que cambian de significado: *bueno, grande, viejo, pobre*. Apócope en posición antepuesta de adjetivos masculino singular: *grande, malo, bueno, primero, tercero* (*el primer día*).
- Modificadores del adjetivo (*bastante simpático, ¡qué fácil!, orgulloso de su trabajo, lleno de chocolate*). Contraste *muy +adjetivo/tan +adjetivo*
- Sustantivación del adjetivo (*lo bueno*).
- Grados del adjetivo: comparativo de igualdad, inferioridad y superioridad; superlativo absoluto en *-ísimo*. Comparativos sintéticos frecuentes (*mejor, peor, mayor, menor*).
- Concordancia del adjetivo con varios sustantivos (*lleva una chaqueta y una blusa blancas*).
- Apócope en posición antepuesta de adjetivos masculino singular: *grande, malo, bueno, primero, tercero*.
- Superlativo absoluto y relativo: *el más alto (de la clase)*.

Otras formas de complementos del nombre: nombre en aposición, construcción introducida por preposición, oración adjetiva (o de relativo).

Pronombres

- Personales: formas átonas y tónicas; funciones (sujeto, CD, CI); concordancia con el referente; colocación en relación con el verbo y combinatoria con doble pronombre. Introducción al leísmo y el laísmo con especial referencia a Castilla y León.
- Reduplicación del CI y CD con pronombres para deshacer ambigüedades (*La llamé a usted para...*). (*A mí me gusta, le he dado a Juan el libro, el libro lo compré....., la iglesia la construyeron*)
- Usos de *lo + que* (*lo que pasa*); *lo + de* (*Tenemos que comentar lo de la cena*); para aludir a un tema.
- Presencia del pronombre sujeto y de objeto indirecto con valor contrastivo (*yo soy Pepe y él es Javier, pues yo..., pues a mí..., tú no sé, pero yo..., a ti no sé, pero a mí...*). Ausencia del pronombre sujeto con referente inespecífico (*llaman a la puerta*).
- Orden de los pronombres sujeto (*ella, tú y yo*).
- Pronombres con verbos reflexivos y pronominales.
- Pronombres de objeto indirecto con verbos como *interesar, molestar, parecer*.

- Formas de tratamiento habituales. Uso de *usted/es* y formas verbales correspondientes. Uso de *ustedes* en Andalucía Occidental y Canarias. Uso de *usted/es* en Hispanoamérica. Introducción al uso de *vos* en Hispanoamérica
- Pronombres tónicos con preposición (*a mí, por ti, conmigo, con él*).
- Pronombres posesivos: uso precedido o no de artículo (*es mío, es el mío*), ausencia/presencia; demostrativos: usos deícticos (*sí, es ése*). Usos anafóricos para referirse a entidades ya mencionadas en el discurso (*eso no lo sabemos*); indefinidos (*nadie, alguien, nada, algo*)
- Pronombres relativos: *que, donde, cuando*
- Pronombres interrogativos y exclamativos (*cuánto, cómo, qué, tanto*). Usos con preposición. Contraste de *qué / cuál, cuánto/tanto*

GRUPO DEL VERBO

- Núcleo -verbo- y complementos de acuerdo con el tipo de verbo. Concordancia del verbo con el sujeto.
- **Verbo**
- Conjugación: refuerzo de las formas trabajadas en el nivel Básico; sistematización de irregularidades de los tiempos del indicativo. Conjugación regular e irregular del presente de subjuntivo.
- Presente de indicativo: otros valores del presente (con valor de pasado y de futuro).
- El pretérito pluscuamperfecto (morfología y uso)
- Tiempos del pasado (indicativo): revisión de los usos del pretérito perfecto, indefinido, imperfecto, y de la oposición imperfecto – pretérito indefinido o perfecto (con especial referencia a los usos en el norte de España, Canarias e Hispanoamérica). Perífrasis con gerundio (*estaba, estuve, he estado* + gerundio). Otros valores de los pasados: imperfecto de cortesía. Marcadores temporales que acompañan esas formas. Insistencia en los usos que ofrezcan mayor dificultad para expresar las funciones previstas.
- Futuro: *Ir a* + infinitivo para expresar intenciones o acciones decididas. Formas del tiempo futuro para expresar acciones futuras, predicciones (*Al final llegará tarde*), suposiciones en el presente (*Estará cansado*) y para acciones futuras programadas en registro formal (*Dentro de cinco minutos aterrizaremos en...*)
- Condicional simple, morfología y usos: expresión de deseos, consejos (*Me gustaría ir; Yo que tú no iría*), hipótesis (*¿tú qué harías? – Yo llamaría a los bomberos...*) y peticiones más corteses (*¿Podrías venir?, Le importaría si...*). El condicional en el discurso referido, futuro en el pasado.
- Subjuntivo: usos frecuentes en oraciones simples (*que tengas suerte*) y subordinadas referidas al presente y al futuro para expresar las funciones propias del nivel (deseo, peticiones, consejos, duda, gustos, sentimientos, acciones futuras con conectores temporales y finales). Distinción de la estructura de verbo + infinitivo (*quiero ir*) / verbo + que + presente subjuntivo (*quiero que vayas*). Correlación de tiempos y modos.
- Correlación de tiempos en la transmisión de información de acuerdo con la situación de comunicación (*Me comentó que lo había terminado y lo entregaría al día siguiente*).

- Imperativo: formas afirmativas y negativas Valores usuales: dar instrucciones, pedir, aconsejar, invitar, dar permiso y mandar. Combinación con los pronombres. Imperativos lexicalizados frecuentes (*¡Anda! ¡Venga!, ¡Diga?*)
- Formas no personales: infinitivo con valor de sustantivo (*Leer es bueno*).
- Perífrasis verbales: de infinitivo: *empezar a, estar a punto de, ponerse a, acabar de, dejar de, deber (Deberías llamarle hoy). Deber de, volver a,* de gerundio: *estar, seguir, llevar + gerundio...* Insistencia en las perífrasis ya trabajadas.
- Ampliación en el uso de las construcciones con verbos del tipo *gustar, dar pena, dar rabia, poner nervioso, sorprender, preocupar, etc.*
- Contraste *ser – estar* en usos frecuentes.
- Pasiva refleja con *se* (*Ese edificio se construyó en 1912*).

ADVERBIO Y LOCUCIONES ADVERBIALES

- Adverbios de tiempo, lugar y modo. Formas de uso frecuente (*ya, todavía, aún, temprano; aquí – ahí, allí, arriba, abajo; bien, mal, igual, así* y adverbios en *-mente*).
- Adverbios de cantidad: gradación de *nada, poco, bastante, mucho, demasiado, todo; más, menos*. Modificadores de verbos, adjetivos y adverbios (*Viaja bastante; Está muy rico; Está demasiado lejos*). Oposición: *muy / mucho*. Nuevas formas: *casi, justo*. Contraste de estos adverbios y los determinantes indefinidos. Adverbios que indican afirmación, negación y duda (*efectivamente, seguro, quizá, tal vez, probablemente, seguramente, lo mismo, igual, fijo*).
- Adverbios o expresiones que indican afirmación, negación y duda (*bueno, de acuerdo, también, tampoco, a lo mejor, seguramente, quizá, probablemente, etc.*).
- Locuciones adverbiales (*a gusto, a lo mejor, de repente...*).
- Adverbios relacionados con un elemento de la oración (*Lo hizo rápidamente; vivo aquí*) o con toda la oración (*Sinceramente, yo no voy a ir*) y colocación en la frase.
- Adverbios relativos: *donde, como, cuando, cuanto*. Adverbios interrogativos: *dónde, cuándo, cómo cuánto*.
- Gradación del adverbio.

ENLACES

- **Conjunciones y locuciones conjuntivas**
- Coordinantes de uso habitual para relacionar palabras y oraciones: copulativa: *y, e, ni*; disyuntiva: *o, u, ni... ni...*; adversativa: *pero, no...sino [que], sin embargo*; explicativa: *o sea, es decir*.
- Subordinantes de uso habitual: causales: *es que, porque, como*; consecutivas: *así que, por tanto, por eso*; temporales: *cuando, antes / después de*; finales: *para*; concesivas: *aunque*; modales: *como*; condicionales: *si*; Completivas: *que*. Contraste *si/cuando*.
- Marcadores del discurso (Ver apartado de Discurso).
- **Preposiciones y locuciones prepositivas**
- Significado y usos frecuentes de las preposiciones.
- Uso de la preposición *a* con CD de persona específica; perífrasis con *ir a + inf.*
- Insistencia en los usos frecuentes que generan más dificultad: *a /en; *en* con expresiones temporales (**en el año pasado*), *por / para, etc.* Presencia/ausencia de preposiciones: *el lunes/al día siguiente*

- Locuciones preposicionales habituales (*después de, al lado de, cerca de, al cabo de*).
- Regencias frecuentes (*confiar en, soñar con, darse cuenta de, pasear por, depender de, reírse de, alegrarse de, pensar en...*).
- Adjetivos que rigen preposición (*Amable con, fácil /difícil de*).

2. DISCURSO

Cohesión

- Mantener el tema mediante recursos de sustitución sencillos con referente claro: elipsis (*A mí me gusta el fútbol, pero a ella no*), pronombres, adverbios y otras expresiones con valor anafórico (*esto, eso, aquel año, allí, en el mismo sitio, así, de esa manera, etc.*); mediante sinónimos o hiperónimos en vocabulario frecuente (*ordenador > aparato*), a través de uno de los términos que entran en la definición (*el dirigente, el político, el presidente de...*) o de la nominalización.
- Referirse a una entidad o a una información que han aparecido previamente. Los contrastes *un libro / el libro, un libro / ese libro; ¡ven! / ¡que vengas!*, etc.
- Coherencia de la temporalidad verbal en el discurso.
- Conectores discursivos más frecuentes de coordinación (*ni...ni...*, etc.), de consecuencia (*o sea que*), de contraargumentación (*sin embargo, aunque*), de causa (*como, es que*, etc.), etc. (Ver Enlaces).

Organización

Conversación:

- Marcadores frecuentes para dirigirse a alguien (*Disculpa/-e, un momento*, etc.), saludar (*-¿Cómo va todo?: -Tirando*), empezar a hablar (*Mire, es que...*), apoyar al interlocutor (*¿Sí? ¿Y entonces?*), reaccionar e interactuar (*¡Vaya!, ¡Es increíble!*), implicar al interlocutor (*¿No te parece?; ¿No crees?*), demostrar implicación (*Claro, claro; Ya, ya; ¿y ...?*), tomar la palabra (*Pero es que...; Yo quería decir...*), iniciar una explicación (*La verdad es que...; Hay que tener en cuenta que...*), mostrar duda (*Puede ser; es probable*), mostrar acuerdo (*Por supuesto; Sin duda; Seguro*), mostrar desacuerdo (*Qué va; De ninguna manera;*), contradecir en parte (*Sí, ya, pero...; Igual sí, pero...*), clarificar las opiniones (*Lo que quiero decir es que...*), pedir reformulaciones (*¿Quieres decir que...?; No sé si te he entendido bien, o sea que*), presentar conclusiones (*Total, que; Resumiendo*, etc.).
- Tipos de reacciones esperadas en las situaciones e intercambios usuales: ofrecer-rechazar-insistir-aceptar (*¿Te apetece una cerveza? - No, no, gracias.- Están muy fresquitas. Las metí antes en el congelador: -Bueno, pero sólo una.*), pedir-conceder (*-¿Puedo fumar? -Sí, sí, fuma, fuma*), hacer un cumplido-quitar importancia- devolver el cumplido (*- ¡Qué bien te queda esa falda! -¿Tú crees? /Sí, me la he comprado en un mercadillo*), etc.

Otros tipos de textos

- Marcadores frecuentes de iniciación en función del tipo de texto y en registro (formal/informal, oral/escrito): Para empezar (*Érase una vez, Bien, hoy vamos a hablar...*, etc.), saludo (*Espero que las cosas sigan bien por la empresa; ¿Cómo está tu esposo?*, etc.), desarrollo (*Asimismo, De igual modo*, etc.), cambio de tema (*[Con] respecto a*, etc.), conclusión (*En definitiva*, etc.), despedida (*Mis saludos más cordiales; Un abrazo cariñoso; Y colorín, colorado*, etc.)
- Marcadores frecuentes para añadir información (*a propósito*, etc.), clasificar (*por un lado, por otro, por una parte, por otra*, etc.), enumerar (*primeramente, por último*, etc.), reformular (*mejor dicho, en otras palabras*, etc.), ejemplificar (*tal como*, etc.), argumentar (*en definitiva*, etc.), rebatir

(*de todos modos*, etc.), corregir (*no... sino...*), poner de relieve (*Hay que tener en cuenta que; Debe quedar claro que*, etc.), resumir (*en fin*, etc.).

Focalización

- Mecanismos sintácticos relacionados con el orden de elementos: anteposición focalizadora del complemento directo y del indirecto y presencia de los pronombres átonos (*Le he comprado un CD a Ana; el libro lo ha leído*).

- Mecanismos de realce: entonativos (*PEDRO no puede venir*), cambios de orden (*mucho dinero no tiene*), reduplicación (*guapo, guapo no es...*)

• Otros mecanismos sintácticos: (*Es Pedro quien/el que no puede venir; Es en Valencia donde quieren construir el campo de golf, fue en agosto cuando se casó*). Construcciones *lo + adjetivo + es [que]* y *lo que + verbo + es [que]*+ *indicativo/infinitivo* (*lo malo es que llegué tarde; Lo que me molesta es llegar tarde*).

Deixis

- Formas de señalamiento en las diferentes situaciones de enunciación -conversación, teléfono, chat, carta, etc.- (*aquí/allí, en este/ese lugar, dentro de casa, ahora/entonces, anteayer/ /mañana/pasado mañana, actualmente, en aquella época, ese día, el día después*, etc.).

- Transformación de deícticos y marcadores en el discurso diferido y relato en función de las coordenadas espacio-temporales: pronombres, demostrativos y expresiones de tiempo y espacio (*Hoy tenemos que quedarnos aquí > Ese día tuvimos que quedarnos allí/en el hotel*).

- Los demostrativos en la conversación (*¿Me acercas ese libro?*) y en el texto escrito (*Este murió en 1956; aquel, en 1960*). Marcadores para contextualizar en el tiempo: contrastes *ahora/actualmente, entonces/en ese momento, hoy/ese día, ayer/el día antes, mañana/al día siguiente*, etc.

Cortesía

- Formas de tratamiento de uso frecuente. Personas gramaticales: contraste *tú/usted* en español estándar. *Usted* y *ustedes* en Andalucía Occidental y Canarias e Hispanoamérica. El voseo. Conocimiento pasivo del empleo diatópico de los pronombres personales en las variantes más extendidas del español (el voseo rioplatense, el ustedes andaluz, etc.). Uso adecuado a la situación de las fórmulas frecuentes de tratamiento (*Don/doña, señor/señora, Señor Director, Doctor, Señoras y Señores*, etc.).

- Mecanismos para atenuar la expresión de ciertas funciones sociales relacionadas con la petición: tiempos verbales (*Quería pedirle un favor*), estructuras de petición (*¿Puede/Podría abrir la ventana, por favor?; ¿No te molesta/importa que fume?*), diminutivos (*¿Me dejas cinco euritos?*), etc.

- Respuestas cooperativas: repeticiones, expresiones corteses, etc. (*Sí, sí, claro, cójalo, cójalo; Por supuesto que puede cogerlo; Estás en tu casa*, etc.).

Intensificación

- Mecanismos léxico-morfológicos de intensificación: aumentativos (*¡Vaya cochazo!, pelicolón*), prefijos (*es un supercoche*), expresiones léxicas (*mogollón, de muerte*, etc.), repetición (*esto es café café*), vocablos intensificadores (*¡qué guay, rollo, cutre, chungo, chulo, flipar, alucinar, molar*).

- Mecanismos sintácticos: con lo+adjetivo/adverbio+verbo, con lo +que+verbo (*con lo puntual que es, con lo que trabaja*); expresiones suspendidas con un/una (*Tiene un lío en la cabeza..., le tengo una manía.....*);

Inferencias

- Sentido implícito en las expresiones y situaciones habituales. Peticiones disfrazadas (*Hace mucho calor aquí, ¿no?; Hoy no he tenido tiempo ni de comer*), peticiones indirectas (*¿Tiene hora?*) y respuestas demasiado breves (*¿Te apetece venir al cine conmigo? - No*).

3. LÉXICO Y SEMÁNTICA

Vocabulario

- Vocabulario de las situaciones y temas trabajados; variantes (formal – informal) estándar.
- Expresiones frecuentes en diferentes situaciones formales e informales para las funciones que se trabajan.
- Sintagmas lexicalizados y secuencias estereotipadas, de uso frecuente (*partido político, éxito rotundo...*).
- Expresiones frecuentes de español coloquial y juvenil (*¡qué pasada!, ¡qué pesado!*), Reconocimiento de algunos tacos frecuentes.
- Comparaciones estereotipadas (*¡Qué fiera!; Está como una cabra; Es más buena que el pan*).
- Verbos de cambio: *ponerse, hacerse, volverse, quedarse*
- Distinción de registro coloquial y formal en palabras de uso frecuente (*total que / al final; vale / de acuerdo, solicitar / pedir, marido/esposo, seguro/fijo*).
- Modismos o expresiones idiomáticas más usadas en español. Ampliación (*meter la pata, cada dos por tres...*).
- Expresiones metafóricas muy frecuentes.

Formación de palabras

- Formación de palabras por derivación con cambio de categoría: derivación nominal y derivación adjetival (*pensar – pensamiento, deporte – deportivo*). Afijos frecuentes: *-ción, -a, -dad, -ez/eza, -ista, -or, -ero, -ble, -al, -ario*.
- Diminutivos y aumentativos de uso frecuente: *-ito, -azo* Reglas de formación con los afijos frecuentes. Valor apreciativo de los sufijos (*¿Tomamos una cervecita?*). Diminutivos característicos de Castilla y León (*-in, -ino*)
- Formación de palabras sin cambio de categoría con prefijos y sufijos de uso frecuente: *a-, in-des-, re-, súper-, sobre-, pre-, pos-, -hiper (coloquial)*.
- Palabras compuestas (*sacacorchos, lavacoches*)
- *Siglas de uso frecuente (EU, ONU, INEM, ONCE)*.

Significado

- Campos asociativos de los temas trabajados
- Palabras sinónimas o de significado próximo Conocimiento pasivo de los sinónimos (*pedir, rogar, suplicar; paro - desempleo*). Cuestiones asociadas al registro en el uso de sinónimos (*Le pedí un favor; He solicitado un préstamo*).
- Hiperónimos de vocabulario frecuente.
- Palabras antónimas usuales (*llevar – traer, adelantar – atrasar, aburrido – divertido, ameno, suave – áspero, duro-blando; prestar – pedir prestado, aceptar – rechazar, afirmar - negar*).

- Polisemia y doble sentido en palabras de uso frecuente (*llevar, dejar, pasta, borde, receta, planta, papel*).
- Palabras próximas formalmente que suelen producir dificultad (*especia – especie, sentar - sentir, tasa – taza, valla – vaya*).
- Falsos amigos e interferencias léxicas frecuentes con la LM u otras segundas lenguas (*demonstración, realizar, actualmente, quitar, éxito, sujeto, exprimir*).
- Reconocimiento de los rasgos léxicos y definición de palabras. Uso del diccionario.

4. FONOLOGÍA Y ORTOGRAFÍA

- Reconocimiento de la entonación para captar el sentido de lo que se oye. Entonación de las funciones lingüísticas propias del nivel.
- Entonación y curvas entonativas básicas y algunas secundarias: repregunta (*¿¿(Que) qué canción quieres??*), cita o paréntesis (*Me gustas mucho, me dijo*), promesa o amenaza (*¡Te lo prometo!*), entonación suspendida (*Me miró con una cara...*).
- Grupos fónicos: pausas y entonación
- Reconocimiento y producción de sílabas átonas y tónicas. Pronunciación correcta de las sílabas, incluidos los diptongos e hiatos más comunes y, en especial, las sinalefas (*Llegamos a Getafe en tren: Lle-ga-mo-sa-Ge-ta-fen-tren*).
- Reconocimiento y producción de diptongos e hiatos corrientes y reconocimiento de los triptongos más frecuentes (segunda persona del plural de ciertos verbos: *estudiáis, limpiéis*, etc.).
- Realce entonativo para destacar la relevancia informativa de ciertos elementos de la oración, en especial de los antepuestos (*JUAN ha hecho la comida, frente a Juan ha hecho la comida*).
- Sistematización ortográfica y fónica de las letras o grupos de letras que representan varios sonidos (c, qu, k, g, j, gu, rr, r, y, ll) y de los sonidos representados por varias letras (/z/, /k/, /b/, /y/, /j/, /g/, /r/ y /r/).
- Sistematización del uso de las letras mayúsculas (nombres propios, países, asignaturas, nombres de accidentes geográficos, títulos de libros, cabeceras de periódicos, etc.) y minúsculas (nombres comunes, nombres de lenguas, días de la semana, etc.).
- Empleo de comillas para la transmisión del discurso directo, la desviación semántica, el registro vulgar o coloquial, la ironía, etc.
- Usos generales de los signos de puntuación (punto y seguido y punto y aparte) y usos básicos de la coma y punto y coma y paréntesis (aclaración, inclusión de datos pertinentes). Diéresis, dos puntos, comillas, guion, asterisco.
- Separación de sílabas mediante guion al final de línea.
- Sistematización del uso de la tilde en las palabras llanas, graves y esdrújulas de uso frecuente, incluidas las que presentan diptongos e hiatos.
- Acentuación y ortografía de los interrogativos y exclamativos (*cómo, cuándo, por qué, dónde, qué, quién*, etc.) frente a los relativos y las conjunciones.