

NIVEL INTERMEDIO B1

RECURSOS LINGÜÍSTICOS

Los recursos lingüísticos que se detallan a continuación son los que se consideran suficientes para desarrollar **las funciones y las actividades comunicativas** programadas para el Nivel B1. Su explicación y aplicación práctica se enmarcará dentro de la **tarea** propuesta siguiendo el esquema que a continuación se señala y teniendo en cuenta que el aprendizaje de una lengua es cíclico y acumulativo, por lo que los distintos recursos lingüísticos podrán: presentarse, trabajarse y repasarse a lo largo del curso, según las funciones y necesidades comunicativas planteadas. El esquema de trabajo será el siguiente:

- Se creará la necesidad comunicativa
- Se hará explícito qué es lo que se necesita saber en la lengua extranjera para cumplir esa necesidad
- Se guiará la atención del alumno para encontrar esos recursos lingüísticos y practicar con ellos
- Se ayudará al alumno a interiorizarlos para que consiga resolver la necesidad comunicativa planteada

GRAMÁTICA

A. GRAMÁTICA DE LA ORACIÓN

- Actitud del hablante y modalidades de oración: enunciativa, interrogativa (inversión simple y compleja, diferentes tipos de interrogación y su relación con el registro: *tu pars à quelle heure?*, *À quelle heure partez-vous?*, exhortativa, exclamativa (*qu'est-ce que c'est joli, que c'est joli, comme c'est joli, quelle beauté*), desiderativa y dubitativa; orden y alteraciones en cada tipo (*Sophie a-t-elle téléphoné?*, *il est chouette, ton vélo! ...*), elipsis de elementos. Entonación de los diferentes tipos de oraciones.
- Orden de los elementos en cada tipo de oración: sujeto, predicado, circunstanciales oracionales.
- Concordancia sujeto-predicado-atributo en la frase enfática (*les vacances, c'est génial !*), con sujeto múltiple (*le père et la mère sont là*), *la plupart* + verbo. Expresiones para poner de relieve (*c'est moi qui ai téléphoné*).
- Oraciones impersonales (*il est+adj+que, il fait, il s'agit de, il reste*).
- Coordinación afirmativa y negativa: entre elementos y entre oraciones (*il n'est ni beau ni grand, il n'est pas français mais espagnol*). Clases de coordinación y enlaces (*ni Pierre ni Marie ne sont venus*)
- Subordinación enlaces y correlación de tiempos y modos.
- Subordinación de relativo. Con antecedente sustantivo, pronombre o proposición (*le livre que j'ai lu ; celui, que j'ai lu; il m'a appelé, ce qui m'a fait plaisir*).

- Subordinación completiva para las funciones que se trabajan: expresar sentimientos, opiniones, deseos, certeza, duda, obligación.... Diferencia de uso entre la subordinación y el infinitivo (*J'aimerais y revenir/j'aimerais que vous y reveniez*). Transmisión de información (*il m'a demandé de venir, je ne sais pas ce qu'il fait*). Correlación de tiempos y modos (*je ne crois pas qu'il vienne, je doute qu'il soit déjà arrivé*)).
- Subordinación circunstancial referida al pasado, presente y futuro con conectores temporales: *quand, après que, avant que*; causales: *parce que, puisque, comme*; de consecuencia: *donc, de sorte que, c'est pourquoi*; finales: *afin que, pour que*; de concesión: *bien que, même si*; condicionales: *si*; comparativas: *comme*. Insistencia en los usos particulares de los tiempos y modos.
- Estilo indirecto: verbo introductor en pasado y revisión con verbo introductor en pasado.

GRUPO DEL NOMBRE

- Concordancia de los adyacentes (determinantes y adjetivos) con el núcleo (nombre).
- Funciones del grupo del nombre y marcas: repaso del uso de preposiciones en los complementos indirecto, agente, circunstancial o complemento del nombre o del adjetivo.

Nombre

- Clases de nombres y formación del género y número de acuerdo con los diferentes tipos de nombres
- Género: Casos generales y excepciones de palabras de uso frecuente (*paysanne*), términos diferentes frecuentes (*coq>poule*) y palabras de un solo género (*Madame, le maire*).
- Relación entre terminación y género (femenino: *-ure, -ude*, masculino: *-isme, -ement, -age*).
- Cambio de sentido según el género, casos más frecuentes (*tour, mode*).
- Número: casos generales y excepciones de palabras de uso frecuente (*festivals, bijoux, choux, genoux, pneus, bleus, sandwiches, média*). Nombres que sólo se usan en plural (*ciseaux, alentours*).

Determinantes

- Formas, posición, combinatoria con otros determinantes. Usos.
- Artículo: casos de ausencia o presencia después de preposición (*professeur de lycée/du lycée, Ministre des Affaires Étrangères*), en expresiones de uso frecuente (*avoir tort, Monsieur le Président, la Saint-Valentin*), con *ni* (*ni vin ni bière*). Sustitución por *de* en

frases negativas, detrás de expresiones de cantidad y delante de adjetivos en plural (*de beaux enfants*). Excepciones usuales (*je n'ai vu que des adolescents*).

- Posesivos. Concordancia con sujeto impersonal (*il faut laver son linge sale en famille*).
- Repaso de los demostrativos con las partículas *ci, là*.
- Indefinidos: *on, plusieurs, quelques, tout, plusieurs, autre, aucun, chaque, même*. Expresión de la frecuencia (*tous les deux jours/chaque jour*).
- Numerales: ordinales y cardinales, fracciones, porcentajes, cantidades aproximadas (*un tiers, centaine, deux sur trois*). Usos particulares (*le premier mai, Henri IV, XV^{ème} siècle*).
- Otras formas de expresar la cantidad (*bimensuel, octogénaire, le double*).
- Interrogativos y exclamativos: *quel*.

Complementos del nombre

- Adjetivos: variables e invariables.
- Formación del género y número. Casos generales y excepciones de uso frecuente (*meilleure, douce...*) (*amicaux...*).
- Posición del adjetivo. Cambios de significado según la posición (*prochain, dernier, ancien, cher...*).
- Modificadores del adjetivo (*fier d'avoir gagné, tout à fait inutile*).
- Modificación de adjetivo mediante un prefijo o sufijo (*super-, extra-, hyper-, -ette*).
- Grados del adjetivo. Comparativo: *meilleur, pire*. Superlativo (*le plus beau garçon du monde, le garçon le plus beau*).
- Otras formas de complementos del nombre: nombre en aposición, construcción introducida por preposición, oración de relativo.

Pronombres

- Formas, funciones, posición, combinatoria, uso/omisión. Concordancia con el referente.
- Personales: colocación (*je vais lui téléphoner, il nous a fait visiter la ville*).
- "En" e "y" y sus diferentes valores.
- Uso de los pronombres sin referente en expresiones fijas de uso corriente (*s'en aller, s'en faire*).
- Posesivos: formas y usos generales. Diferenciación entre: *le sien, le leur, le vôtre*. Uso con *chacun* (*chacun le sien*).
- Repaso de los demostrativos (*celle-ci, celui de, ce qui*); diferencia *ce/cela/ça*.

- Indefinidos: usos generales y formas no estudiadas en niveles anteriores. Colocación con la negación y con función de sujeto (*rien ne me plaît*). Usos más específicos: *quelque chose o quelqu'un+de+adj*, *n'importe*, *personne d'autre*, *rien du tout*, *d'autres/des autres*
- Interrogativos: *qu'est-ce qui*, *qu'est-ce que*, *qui est-ce qui*, *qui est-ce que*, *lequel*, *quoi*.
- Exclamativos: *que*, *quel*, *ce que*, *qu'est-ce que*, *quoi*.
- Revisión de los relativos simples (*qui*, *que*, *où*). Pronombre *dont*

GRUPO DEL VERBO

- Núcleo -verbo- y complementos de acuerdo con el tipo de verbo.
- Repaso de la concordancia del verbo con el sujeto (*on*, *vous*, *la plupart*). Concordancia del participio pasado con "avoir" (*les photos que j'ai prises*, *je les ai prises*).

Verbo

- Conjugaciones: forma regulares e irregulares de uso.
- Auxiliar de los verbos intransitivos o transitivos directos (*elle est montée/elle a monté la valise*).
- Formación de las formas flexionadas regulares y de las formas irregulares de uso.

Indicativo: tiempos compuestos: pretérito perfecto compuesto, pluscuamperfecto y condicional compuesto. Diferentes maneras de expresar presente, pasado y futuro. Locuciones temporales que acompañan esas formas.

- Uso del imperfecto para hacer propuestas (*et si on allait...*).
- Condicional para expresar hechos no confirmados (*le président aurait démissionné*).
- Valores aspectuales y modales más generales; insistencia en los usos que ofrezcan mayor dificultad para expresar las funciones previstas: imperfecto para expresar hipótesis, eventualidad, consejo o deseo (*s'il faisait beau demain*, *et si c'était vrai?*, *si j'étais toi...*); condicional para expresar hechos realizables, no realizables, cortesía, eventualidad, consejos (*on pourrait aller au cinéma*, *j'aurais refusé*, *je voudrais*, *on dirait*, *vous devriez...*).
- Subjuntivo: formas y uso del presente y pretérito perfecto compuesto.
- En oraciones subordinadas. Para expresar obligación, deseo, duda, temor, estados de ánimo (*il faut*, *je voudrais*, *je suis content+que*). En temporales (*avant que*), finales (*afin que*, *pour que*), concesivas (*bien que*). Con verbos de opinión a la forma negativa e interrogativa (*je ne pense pas qu'il vienne*)
- Repaso expresión de sentimientos. (nuevo) verbos de dicción (*je trouve*, *je pense*, *je crois*) afirmativo, negativo e interrogación

- Imperativo: formas y valores usuales. Transformaciones cuando va seguido de *en* o *y* (*vas-y*).
- Infinitivo simple (*il m'a demandé de venir*) y compuesto (*après avoir fini*). Forma negativa (*je vous prie de ne pas mentir*).
- Perífrasis verbales de uso frecuente (*se mettre à, arrêter de, être sur le point de*).
- Voz refleja.
- Correlación de acciones y concordancia de tiempos y modos en la transmisión de información (*je savais qu'il viendrait, il m'a demandé de venir, il a confirmé qu'il serait arrivé avant la fin du cours*).
- Gerundio para expresar simultaneidad (*Je dîne en regardant la télé*).

ADVERBIO Y LOCUCIONES ADVERBIALES

- Expresión de circunstancias de tiempo (*en ce moment / à ce moment-là, autrefois, tout à coup*), lugar (*ailleurs, dehors, partout, dedans*) y modo (*ainsi, plutôt, debout, ensemble*).
- Adverbios de cantidad (modificando a diferentes categorías y a otro adverbio) (*tellement beau, il travaille beaucoup, beaucoup de copains, beaucoup trop*). Diferencia entre *aussi/autant*.
- Adverbios de unión (*pourtant, malgré tout, cependant, puis, par conséquent, ainsi*).
- Gradación del adverbio (*plutôt bien, bien longtemps, tellement bien*). Comparativo y superlativo (*aussi bien, mieux, le mieux, le plus rapidement possible*). Progresión (*de mieux en mieux, de moins en moins, plus il parle, plus il se trompe*).
- Adverbios interrogativos y exclamativos (*je sais comment lui parler, comme tu es belle!*).
- Adverbios que indican afirmación, negación y duda. (*peut-être*).
- Lugar del adverbio en la frase: *il parle lentement, j'ai toujours voulu, il vient aussi, jamais, je n'ai vu...*
- Adverbios acabados en *-ment* : casos particulares (énormément, assidûment)

ENLACES

Conjunciones y locuciones conjuntivas

- Coordinantes de uso habitual: (*mais, même*).
- Subordinantes, de uso habitual, para relacionar la frase subordinada con la principal. (Ver Apartado *Oración*).

Preposiciones y posposiciones

- Usos generales. Contracciones.
- Insistencia en los usos frecuentes que generan más dificultad (*deux sur trois, par hasard, malgré, en/dans/pendant trois jours*).
- Locuciones preposicionales de uso habitual (*à l'aide de*).

B. GRAMÁTICA DEL DISCURSO

Cohesión

- Mantener el tema: repeticiones (intencionadas). Recursos de sustitución sencillos con referente claro: elipsis, pronombres y adverbios o expresiones con valor anafórico (*la jeune fille, celle-ci, la, elle*).

Por procedimientos léxicos: sinónimos (*livre, bouquin*), hiperónimos de vocabulario frecuente (*une peugeot, une voiture*), a través de uno de los términos que entran en la definición (*gréviste, travailleur, salarié*), nominalización (*nous avons réussi; la réussite a été totale*).

Uso del artículo determinado con nombres ya presentados.

- Coherencia de la temporalidad verbal en el discurso (*ils ont dîné après avoir fini le travail*).
- Diferencias entre el discurso directo e indirecto: marcadores temporales (*demain/le lendemain, aujourd'hui/ce jour-là*).
- Conectores frecuentes. (*cependant, en plus*).

Organización

Conversación:

- Marcadores frecuentes para, dirigirse a alguien, saludar, empezar a hablar, cooperar, reaccionar e interaccionar, implicar al interlocutor, demostrar implicación, tomar la palabra, iniciar una explicación, pedir ayuda, agradecer, anunciar el final, despedirse (*Messieurs; c'est pas vrai!; tu plaisantes!; n'est-ce pas; bref; à plus...*).
- Tipos de reacciones esperadas en las situaciones e intercambios usuales (“pares adyacentes”): preguntar-responder, ofrecer-aceptar, pedir-conceder, hacer un cumplido-quitar importancia, pedir-dar (*ça vous dirait de, voilà, tenez, volontiers, félicitations, ce n'est rien, il n'y a pas de mal, serait-il possible de...*)

Tipos de textos:

- Marcadores de iniciación desarrollo conclusión, cambio de tema (todo de acuerdo con el tipo de discurso/texto). (*en premier lieu, d'abord, à propos, pour conclure...*).
- Marcadores frecuentes para añadir información, clasificar, enumerar, transmitir, reformular, ejemplificar argumentar, rebatir, enfatizar, resumir (*premièrement, deuxièmement, ensuite, de plus, d'une part...d'autre part..., d'après, bref, enfin ...*).
- Marcadores para contextualizar en el espacio y en el tiempo. (*il y a, cela fait, là-bas, à 200 mètres, tout*).
- Diferencias entre el estilo directo y el estilo indirecto (*le lendemain/demain, en ce moment/ à ce moment-là...*).
- Puntuación y párrafos. Coma tras el encabezamiento en las cartas, para enfatizar (*Monsieur; moi, je*).
- Formato de acuerdo con el tipo de texto. • Entonación y pausas.

Focalización

- Insistencia en la interrogación (*Toi, tu vas venir, n'est-ce pas?, dis?, non?*).
- Enfatizar una parte de la frase: *ce qui...c'est, ce que...c'est, c'est...que, c'est...qui (c'est maintenant que tu m'appelles! Vous en buvez, de la bière? S'il a fait cela, c'est parce que..., voilà un homme qui...)*.

Deixis

- Formas de señalamiento en las diferentes situaciones de enunciación (conversación, teléfono, chat, carta, etc.) y en el discurso diferido y relato: uso de los pronombres, demostrativos y expresiones de tiempo y espacio. (*ce jour-là, celui-là, là-bas*).

Cortesía

- Respuestas cooperativas: expresiones apropiadas. (*tout à fait, ce n'est rien, dommage, je vous en prie, ne t'en fais pas...*).

LÉXICO Y SEMÁNTICA

Vocabulario

- Expresiones frecuentes en diferentes situaciones formales e informales para las funciones que se trabajan.
- Vocabulario de las situaciones y temas del nivel; variantes (formal–informal) estándar.
- Sintagmas lexicalizados y secuencias estereotipadas, (“colocaciones”) de uso frecuente (*faire peur...*)

- Expresiones idiomáticas muy habituales (*donner un coup de main...*).

Formación de palabras

- Introducción de la formación de palabras por derivación: valor de los afijos frecuentes (*irresponsable, déshabiller, disparaître, compétitif, féminisme, sonorité*).
- Diminutivos y aumentativos de uso. Casos de *petit, grand, gros* (*petit cadeau, gros bisous*).
- Nominalización (*le pour et le contre, un aller-retour*).
- Siglas de uso frecuente (*TGV; RER*).

Significado

- Campos asociativos de los temas trabajados (*addition, ticket, facture, note*).
- Palabras sinónimas o de significado próximo (*entraîner, provoquer, causer, produire, occasionner...*). Hiperónimos de vocabulario frecuente (*logement, appartement, villa, chalet, studio*).
- Palabras antónimas usuales (*bon/mauvais*).
- Polisemia y doble sentido en palabras de uso frecuente (*chemise, marche*).
- Palabras próximas formalmente, que suelen producir dificultad (*mener/porter/apporter/emporter/emmener*).
- Definición de palabras.
- Falsos amigos e interferencias léxicas frecuentes (*entendre, pourtant,...*)

PRONUNCIACIÓN Y ORTOGRAFÍA

- Repaso de los fonemas vocálicos y consonánticos.
- Insistencia en los fonemas que presentan mayor dificultad: ([s]/[z], nasales, « x » : (*exercice/extraordinaire*), « ch » (*orchestre, architecte*), *parle/parler; jeux/yeux, bon/vont ...*).
- Insistencia en los procesos propios de la lengua que presentan mayor dificultad. *Liaison* obligatoria y prohibida (*nous avons, nord-est, quand il, et, h aspirada*).
- Correspondencia entre fonemas y letras/signos (*mangeons, plaçons*), homófonos corrientes: (*voix/voie/voit, mère/maire...*). Diéresis (*hair*).
- Estructura de la sílaba y separación silábica. Acento de intensidad y reconocimiento de las sílabas tónicas.
- Acento enfático.
- Entonación: patrones característicos.

- Entonación para las funciones comunicativas trabajadas.
- Entonación para las funciones comunicativas trabajadas.
- Grupos fónicos: acentos – atonicidad y entonación (*ses garçons/ces garçons*)
- Tonos: tipos, reconocimiento, producción y cambios.
- Ritmo.
- Ortografía cuidada del vocabulario de uso. Adverbios en *-ment* (*prudemment, élégamment*).
- Insistencia en las transcripciones de fonemas que ofrezcan mayor dificultad (*désert/ dessert*).
- Uso de las mayúsculas. Gentilicios sustantivos/adjetivos (*les Français/mes amis français*). (*je suis né le 14 juillet/le défilé du 14 Juillet*).
- Repaso del acento gráfico en el vocabulario de uso (*sur/sûr, lever/lève*).
- Tildes no pertinentes en el vocabulario de uso (*tache/tâche, pêcher/pêcher...*).
- Signos auxiliares (acentos, cedilla, apóstrofe, diéresis).
- División de palabras a final de línea (*col-li-ne, mi-gnon*).
- Abreviaturas y siglas más usuales (*les infos, le petit-déj, TGV, accro, manif, CDD...*).
- Orden de las letras. Alteraciones según la posición (*vas-y, que/quoi, me/moi*).
- Puntuación: usos básicos del punto y aparte, punto y seguido, dos puntos y coma.