

## 7. CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS

---

### 7.2. CURSO BÁSICO A2

---

#### ÁREAS TEMÁTICAS

##### **HISTORIAS DEL PASADO**

Hechos personales del pasado y la vida de infancia. Hechos y personajes históricos. Descripciones de lugares y personas en el pasado. Escribir textos contando cosas pasadas.

##### **CIUDADES Y SERVICIOS**

División administrativa de Portugal. Descripción de ciudades y valoración de servicios públicos (transporte, Loja do Cidadão, correos (CTT), bancos (Multibanco), etc.). Realizar gestiones, rellenar impresos, etc. Vivir en el campo o en la ciudad: aspectos positivos y negativos.

##### **TIEMPOS LIBRES**

Actividades de ocio y *hobbies*. Hacer planes con amigos (llamar por teléfono, quedar con alguien). Invitar, aceptar e/o rechazar invitaciones, justificar. Viajes, cafés y restaurantes. Agenda cultural. Cine: entender una sinopsis, escoger una película, géneros preferidos. Programación televisiva. Practicar deportes.

##### **SALUD**

Partes del cuerpo. Expresar estados físicos, síntomas, enfermedades. Marcar e ir a la consulta del médico. Hábitos de vida sana. Estar en forma.

##### **OBJETOS Y NUEVAS TECNOLOGÍAS**

Descripción básica de objetos cotidianos, utilidad y localización. Comparar objetos antiguos (pasado) y modernos (futuro). El valor de las tecnologías: ventajas y desventajas. Dar y seguir instrucciones básicas.

##### **TRABAJO**

Profesiones: cualidades y aptitudes para desempeñar un determinado trabajo. Entender anuncios de empleo y enviar una carta o email de candidatura. Llamar por teléfono para pedir informaciones, etc.

## RECURSOS LINGÜÍSTICOS

### 1. GRAMÁTICA

#### ORACIÓN

- Oraciones exclamativas. Interjecciones más usuales (*Ah!, Ai, ai!, Oh!, Ó!, Meu Deus!, Minha nossa senhora!, Que chatice!, Que chato!, etc.*).
- Oraciones dubitativas: *talvez* + subjuntivo.
- Coordinación con los conectores más habituales: *e, nem, ou, mas, porém, portanto, pois, por isso*.
- Subordinación adjetiva con: *que, onde* + indicativo.
- Subordinación circunstancial: causal (*porque*), concesiva (*embora*), condicional (*se*), consecutiva (*de modo/maneira/forma que*), final (*para que, para* + infinitivo impersonal), temporal (*quando, enquanto, depois/antes de* + infinitivo impersonal).

#### GRUPO DEL NOMBRE

##### Nombres y adjetivos.

- Palabras de uso frecuente con diferente género en relación con el español.
- Nombres con diferente palabra para el masculino y el femenino (*vaca-boi, cavalo-égua, galo-galinha, etc.*).
- Nombres invariables que cambian de significado según el género.
- Uso de la expresión coloquial “*a gente*”.
- Formación y usos más frecuentes de los diminutivos.
- Superlativos regulares e irregulares de uso más frecuente: *facílimo, difícilimo. Muito* + adjetivo. Superlativos relativos: *o/a mais/menos* + adjetivo (*de...*) (*a mais alta da turma*).

##### Determinantes

- Indefinidos de uso más frecuente. Distinción *tudo/todo*. Colocación del indefinido para enfatizar (*coisa nenhuma, o livro todo*).
- Numerales cardinales. Numerales ordinales a partir del 10. Numerales fraccionarios (*meio, terço*) y multiplicativos (*duplo, dobro*) más frecuentes.

##### Pronombres

- Transformación contextual del pronombre objeto directo: *o, a, os, as (ajudá-lo; vê-lo; fazem-no; põe-nas)*.
- Contracción del pronombre personal complemento directo e indirecto: iniciación (*contei-lho; traz-mo; dei-ta*).
- Colocación del pronombre personal: estructuras negativas (*não, nunca*), oraciones interrogativas y exclamativas con adverbio y algunos adverbios (*já, também*).
- Relativos: *que, quem, onde*. Construcciones con y sin preposición.

## **GRUPO DEL VERBO**

### **Verbos**

- Revisión: Presente de indicativo de los verbos regulares e irregulares e Imperativo.
- Pretérito imperfecto de indicativo: uso de cortesía, descriptivo y narrativo, expresión de deseos.
- Pretérito perfecto de indicativo simple: formas y uso.
- Expresión del futuro: Futuro imperfecto de indicativo: formas y uso.
- Perífrasis y verbos modales para expresar: capacidad: *conseguir* + infinitivo, *ser capaz de* + infinitivo; necesidad: *dever* + infinitivo; probabilidad: *dever* + infinitivo; comienzo o fin: *começar a* + infinitivo, *acabar de* + infinitivo, *deixar de* + infinitivo; deseo: *gostar de* + infinitivo.
- Condicional simple: uso de cortesía.
- La pasiva refleja para expresar impersonalidad.
- Presente de subjuntivo de verbos regulares e irregulares más frecuentes para expresar duda, posibilidad, probabilidad, sentimiento; para expresar finalidad y en las oraciones concesivas con *embora*.

### **Adverbios**

- Ampliación de expresiones más frecuentes para indicar lugar (*cá, lá, atrás, através, junto*, etc.), tiempo (*ontem, anteontem, antes, dantes, antigamente, ainda, então, já, sempre*, etc.) modo (*quase, sobretudo*, adverbios acabados en *-mente: simplesmente, principalmente*, etc.), cantidad (*bastante, demasiado*, etc.), afirmación (*já, certamente*) y negación (*nunca, jamais*).
- Locuciones adverbiales (*ao lado, de dentro, de cima, de longe, de perto, para dentro, para fora, por perto*, etc.).

## **ENLACES**

- Conectores de uso más frecuente en las funciones propias de este nivel (*e, ou, mas, porém, portanto, então, talvez, que, porque, quando, se*, etc.).
- Ampliación de preposiciones: usos y regencias más frecuentes (*gostar de, precisar de, importar-se de, lembrar-se de, esquecer-se de, ter vontade de, falar de/com, ir a/de/em/para, ao sábado/no sábado*).

## **2. DISCURSO**

- Marcadores conversacionales: dirigirse a alguien, empezar a hablar, interaccionar, cooperar, reaccionar, tomar la palabra, pedir ayuda, hablar por teléfono (*Se faz favor, Olhe, Por favor, Pois, pois, O que acha?, Acha bem?, -Está, quem fala?, -É engano*, etc.).
- Recursos para organizar el discurso, añadir información, ejemplificar y para contextualizar en el espacio y en el tiempo (*por outro lado; além disso; por exemplo; cá; lá; aqui; ali; neste lugar; daqui a dois anos; dantes; antigamente; hoje em dia; naquela altura; naquele tempo; então*).
- Conectores más frecuentes (ver Enlaces).
- Recursos usuales de saludo, despedida e interés en los mensajes y cartas formales e informales (*Querido João, Cara Rita, Que saudades, Como está(s)?, Como tens passado?, Ex.<sup>mo</sup> Sr., Até breve, Até à próxima, Um abraço, Muitos beijinhos, Com os melhores cumprimentos*).
- Mantener el tema y evitar repeticiones no intencionadas utilizando recursos de sustitución sencillos con referente claro: elipsis, pronombres y adverbios o expresiones con valor anafórico (*isso, naquele ano, lá, no mesmo lugar, a questão, o assunto*,...).
- Entonación y puntuación discursiva elemental para separar ideas, transmitir información, enfatizar (párrafos, puntos, dos puntos, comillas, exclamaciones).
- Uso de los pronombres con referente claro.
- Cortesía: tratamiento en tercera persona y uso del pretérito imperfecto de indicativo / condicional.
- Coherencia básica de los tiempos verbales en el discurso.
- Formatos y disposición gráfica de los textos de este nivel

## **3. LÉXICO Y SEMÁNTICA**

### **Vocabulario**

- Expresiones frecuentes en diferentes situaciones formales e informales para las funciones que se trabajan. Se retoman las del nivel anterior y se añaden las siguientes:

saludar y despedirse (*Até breve, Até à próxima*), interesarse por personas (*Então a viagem?, As melhoras!*), usos sociales habituales (*Parabéns!*); preguntar y expresar interés, gusto, preferencia (*preferir, gostar de, adorar, detestar*), acuerdo, aprobación, opinión (*Também eu, Eu também não; (não) Concordo, O que achas?*), reacción (*Ainda bem!, Não faz mal!*), grados de certeza (*(não) Tenho certeza*), expresar agradecimiento, afecto, admiración, antipatía, queja, concertar citas (*combinar, marcar um encontro/uma reunião*), hablar por teléfono (*-Está? – Por favor, queria falar com... – Para que número queria falar? – É o próprio - Foi engano – Com licença!*, etc.).

- Vocabulario usual de las situaciones y temas trabajados.

- Expresiones idiomáticas muy habituales (*chorar lágrimas de crocodilo, com unhas e dentes, custar os olhos da cara, deitar-se com as galinhas, dormir como uma pedra, passar a batata quente, ter um parafuso a menos*, etc.).

### **Formación de palabras**

- Familia de palabras y valor de los afijos más frecuentes: Sufijos: *-eiro(a), -ista, -or(a)* (profesión: *padeiro, peixeira, jornalista, professor, escritora*), *-aria* (locales: *padaria*), *-ês/esa, -ano(a), -ense* (nacionalidad: *português, francesa, italiano, angolana, guineense*), *-ade, -ável, -ível* (cualidad: *bondade, agradável, terrível*), *-ção* (resultado de una acción: *explicação, participação*).

### **Significado**

- Campos asociativos de los temas tratados.

- Sinónimos y antónimos usuales.

- Palabras de significado próximo, palabras polisémicas, homónimas y parónimas de uso frecuente.

- Palabras y expresiones problemáticas (*abaixo / em baixo / abaixo de; cá / aqui*).

- Verbos de cambio: *ficar, tornar-se*.

- Falsos amigos e interferencias léxicas frecuentes (*tirar, desenvolver, cacho, bilheteira, espantoso*, etc.).

## **4. FONOLOGÍA Y ORTOGRAFÍA**

### **Recursos fónicos**

- Revisión: reconocimiento y producción de los fonemas consonánticos y vocálicos.

- Fonemas que ofrecen mayor dificultad a los hispanohablantes: */v/-/b/, /s/-/z/, /j/ y /ʒ/* y las vocales abiertas, cerradas y nasales.

- Insistencia en la realización sólo nasal y no bilabial de la *-m* final de palabra (*sim, um, com*, etc.).

- Especial atención a la pronunciación de diptongos nasales que se corresponden con grafías *-am*, *-em* y *-ens* (*cantam*, *comem*, *parabéns*).
- Pronunciación de *e* / *o* átonas en hiato (*preencher*, *magoar*).
- Entonación para las funciones comunicativas propias de este nivel.

### **Ortografía**

- Correspondencia entre fonemas y grafías.
- Ortografía cuidada del léxico y expresiones tratadas.
- Acento gráfico en palabras homógrafas: *cantamos/cantámos*, *pode/pôde*.
- Acentos gráficos. Reglas básicas de acentuación de palabras oxítonas (agudas) y proparoxítonas (esdrújulas).
- Signos de puntuación: punto, coma, signo de interrogación y de admiración, puntos suspensivos, dos puntos, guion.
- Convenciones ortográficas y abreviaturas de una carta, postal o correo electrónico: *Av.*, *R.*, *Pr.*, *r/c*, *Ex.<sup>mo</sup> Sr.*, *Eng<sup>o</sup>*, *Dr.*, *D.*, *NB.*, etc.