

RECURSOS LINGÜÍSTICOS A2

Los recursos lingüísticos que se detallan a continuación son los que se consideran suficientes para desarrollar **las funciones y las actividades comunicativas** programadas para el curso Básico A2. Su explicación y aplicación práctica se enmarcará dentro de la **tarea** propuesta siguiendo el esquema que a continuación se señala y teniendo en cuenta que el aprendizaje de una lengua es cíclico y acumulativo, por lo que los distintos recursos lingüísticos podrán: presentarse, trabajarse y repasarse a lo largo del curso, según las funciones y necesidades comunicativas planteadas. El esquema de trabajo será el siguiente:

- Se creará la necesidad comunicativa
- Se hará explícito qué es lo que se necesita saber en la lengua extranjera para cumplir esa necesidad
- Se guiará la atención del alumno para encontrar esos recursos lingüísticos y practicar con ellos
- Se ayudará al alumno a interiorizarlos para que consiga resolver la necesidad comunicativa planteada

GRAMÁTICA

Oración

- Oración simple: concordancias básicas.
- Oraciones declarativas: afirmativas y negativas; interrogativas y breves (*Yes, I am; No, I don't...*) en los tiempos verbales del nivel.
- *Questions Tags: Identificación.*
- Exclamativas (*That's wonderful!*). Interjecciones más usuales con *what* y *how*.
- Supresión de elementos (... *pardon?... sure!*).
- Oración compuesta: coordinación con los enlaces más frecuentes (*and, but*).
- Subordinación causal (*because, so*) y temporal (*when*), concesiva (*although*)
- Subordinación con: *sure (that); know, think, believe, hope (that); (I'm sure (that) she is a teacher).*
- El estilo indirecto en oraciones declarativas, interrogativas e imperativas con *say, tell* y *ask*. (*Liz says: 'I love hamburgers'; Liz says she loves hamburgers*).
- De relativo especificativas (defining clauses). (*I know a lot of people that / who speak English*).
- Condicionales del 1er tipo.
- Finales (*to + infinitivo*) y expresiones con *want to + infinitivo*.
- De resultado(*so that*)

Nombres y adjetivos

- Concordancia nombre - adyacentes (adjetivos, artículos y otros determinantes).
- El género del nombre. Invariables (*teacher*). Masculinos y femeninos (*boy, girl*). Sufijo -ess (*waitress*). Compuestos (*boyfriend*).
- El número. Contables e incontables. Plurales irregulares (*feet, shelves*), invariables (*scissors, salmon*).
- El posesivo 's / s' (*Mary's*). Genitivo locativo (*the butcher's*). El adjetivo: formas, uso y posición en la oración. Números cardinales (*one, two, hundred, thousand*) y ordinales (*first, second, thirty-first, thirty-second*).
- Adjetivos comparativos y superlativos. Expresión de la comparación de superioridad (*adj + -er / more + adj... than...*) e inferioridad (*less + adj...than ...*)
- El adjetivo modificado por el adverbio (*very, too, quite* y enfatización (*really; very, very....*)).

- Contraste entre los adjetivos *-ing* y *-ed* (*interesting, interested*).
- Expresión de la comparación de igualdad (*as... as...*).
- Expresión de la comparación de inferioridad con comparativas negativas (*not as... as...*).
- Adjetivos más comunes seguidos de preposición (*good at, tired of...*)

Determinantes

- El artículo determinado e indeterminado y su contraste. Usos más comunes y omisión.
- Uso y omisión del artículo con determinados grupos de palabras (nombres geográficos, lugares públicos, etc).
- Demostrativos (*this, that, these, those; that car is very fast*).
- Interrogativos (*What, Which, What colour is it? Whose?*).
- Indefinidos y cuantificadores más frecuentes: *some* (*I'll have some wine*), *any*, (*how, so / too*) *much*, (*how, so / too*) *many*, *a lot (of)*, *a packet of*, *every* y sus compuestos.
- Posesivos (*my, your, ...*).

Pronombres

- Pronombres personales de sujeto (*I, he, she...*) y de complemento (*me, him, her, ...*).
- Pronombres posesivos (*mine, yours...*).
- Pronombres impersonales (*it, there*).
- Pronombres demostrativos (*this, that, these, those*).
- Interrogativos (*what, where, when, which, who, how, whose*).
- Indefinidos y cuantificadores más frecuentes (*some, any* y sus compuestos, *much, many, a lot, a little, a few, all;* *I'll have some*).
- Pronombres reflexivos y recíprocos (*myself, each other*)
- Uso de *one(s)*: (*the red one*).
- Pronombres relativos (*that, which, who, whose*)

Verbos

- Las formas y usos del verbo *be* y del resto de los verbos en los siguientes tiempos verbales:
 - Presente simple y presente continuo. Contraste entre ambos.
 - Pasado simple. Formas regulares e irregulares de los verbos del nivel.
 - Pasado continuo. Contraste entre el pasado simple y el pasado continuo. Presente perfecto (*I have been to Paris*). Participios regulares e irregulares de los verbos del nivel.
 - Contraste entre el presente perfecto y el pasado simple.
 - Presente perfecto con adverbios (*just, already, yet, still*)
 - Presente perfecto con *for, since*.
 - Presente continuo y la forma *be going to* para expresar el futuro.
 - Futuro simple.
 - Otra forma de expresar el futuro: presente simple.
- Verbos modales: *can, could, must, should, have to*. Características y uso.
- Formas impersonales del verbo *be* (*there is / are*).
- Expresión de la posesión con *have / have got*. El uso de *have* y *have got*.
- *Would like*, contraste entre *would like* y *like*.
- El Imperativo. (*Come here. Let's go*).
- La voz pasiva con presente simple y pasado simple: Identificación. (*These T-shirts are made in China*).
- Verbos con partícula más comunes (*get on well, find out.*)

Adverbios

- Forma, uso y posición más frecuente en la oración de las locuciones adverbiales y adverbios básicos de: modo (*beautifully*); tiempo (*early*); lugar (*there*); cantidad (*much, more*); probabilidad (*perhaps, maybe*) frecuencia (*always, often, sometimes, every day*) y contraste (*however*).

- Grado comparativo y superlativo

Enlaces

- Conectores más frecuentes (*and, but, so, because, when, after, before*).
- Elementos de correlación (*both ..and, neither..nor, either..or*)
- Preposiciones de lugar (*at home, on the desk*), dirección (*from London*) y tiempo (*in the morning, at three o'clock*) más frecuentes y uso.
 - Frases preposicionales (*at the end of, in front of...*).
- Preposiciones que preceden ciertos nombres (*by car, on holiday*).
- Preposiciones de movimiento más frecuentes y uso (*drive to work, get out of the room*).

DISCURSO

- Marcadores conversacionales para saludar, presentarse, dirigirse a alguien, despedirse, interactuar, solicitar un servicio, para hablar por teléfono, ... (*Hi; Excuse me; See you; Hi, this is Michael; ...*).
- Marcadores para ordenar el discurso y recursos para contextualizar en el espacio (*here, there*) y en el tiempo (*now, then*) o en secuencia (*first, next, so...*).
- Concordancia entre las diferentes partes de la oración.
- Conectores más frecuentes (ver "Enlaces").
- Formulas de cortesía (*please, thank you, I'm sorry but...*).
- Supresión de los elementos conocidos (A: *When are you coming?* – B: *Tomorrow*).
- Entonación y puntuación discursiva básicas.

LÉXICO Y SEMÁNTICA

- Exponentes frecuentes para las funciones que se trabajan (*Here you are; Yes, please; Can I help you?, How do you spell that?*).
- Vocabulario usual de las situaciones y temas trabajados.
- Familias de palabras y valor de los afijos más frecuentes (*un- unhappy, in- informal; -able comfortable, -er cleaner*).
- "Collocations" más básicas (*make a mistake, do the housework, start work*).
- Antónimos (*tall – short*) y palabras de significado próximo (*table – desk, vehicle – car*).
- Palabras polisémicas (*foot*).
- Falsos amigos (*large*).
- Fórmulas tópicas (*Shall we go? Shall I open...?*).
- Expresiones idiomáticas básicas y phrasal verbs (*look for sth, get on/off*) más frecuentes.

FONOLOGÍA Y ORTOGRAFÍA

- Reconocimiento y producción de los fonemas vocálicos y consonánticos y su representación gráfica.
- Fonemas vocálicos y diptongos.
- Fonemas consonánticos que ofrecen mayor dificultad (*ʒ pleasure; ʃ shower; dʒ jazz; /j/ yes; h house; /ŋ/ -ing*).
- Pronunciación de la terminación - (e)s y -ed .

- Consonantes mudas.
- Formas tónicas y átonas de los verbos *be*, *do*, *have* y de los pronombres personales.
- Acento de las palabras (*stress*) y entonación de los distintos tipos de oraciones.
- Enlace de palabras (*a cup of tea*).
- El alfabeto. Deletreo.
- Uso de la mayúscula (meses, días de la semana, nacionalidades).
- Los signos de puntuación (. , ?!).
- Formas de contracción.
- Signos de uso común (@, £, p, ...).