

NIVEL BÁSICO A2. RECURSOS LINGÜÍSTICOS

Los recursos lingüísticos que se detallan a continuación son los que se consideran suficientes para desarrollar las **funciones** y las **actividades comunicativas** programadas para el Nivel Básico 2. Su explicación y aplicación práctica se enmarcará dentro de la **tarea** propuesta siguiendo el esquema que a continuación se señala y teniendo en cuenta que el aprendizaje de una lengua es cíclico y acumulativo, por lo que los distintos recursos lingüísticos podrán presentarse, trabajarse y repasarse a lo largo del curso, según las funciones y necesidades comunicativas planteadas. El esquema de trabajo será el siguiente:

- Se creará la necesidad comunicativa
- Se hará explícito qué es lo que se necesita saber en la lengua extranjera para cumplir esa necesidad
- Se guiará la atención del alumno para encontrar esos recursos lingüísticos y practicar con ellos
- Se ayudará al alumno a interiorizarlos para que consiga resolver la necesidad comunicativa planteada

En el segundo curso se recogen y amplían los contenidos de primero y se destacan con un • los apartados con aspectos nuevos.

GRAMÁTICA

GRAMÁTICA DE LA ORACIÓN

- Concordancia sujeto y verbo, (*on*). Formas impersonales (*il fait froid, il est interdit de*).
- Concordancia del participio pasado con el auxiliar *être*, e introducción con el auxiliar *avoir* cuando el complemento directo está antepuesto.
 - Orden de elementos en las oraciones declarativas, exclamativas con *que, quel, e* interrogativas.
- Tipos de oraciones interrogativas totales o parciales: *quel, qui, où, comment, combien de, quand, pourquoi, que/quoi, qu'est-ce..., qui est-ce...*
- La negación en oraciones declarativas, interrogativas e imperativas; orden y formas: *ne, non, pas, plus, jamais, rien, personne, ne...que*. La negación del infinitivo.
 - Elipsis de los elementos presentes en el contexto (*pas du tout, tout à fait, désolé!, volontiers!, moi aussi!*).
 - Formas elípticas e interjecciones usuales para las funciones descritas (*tant pis!, dommage!, bof!*).
- Iniciación en el estilo indirecto: verbo introductor en presente.

Nombres y Adjetivos

- Repaso de la formación del femenino en el vocabulario de uso frecuente; caso general: *-e*, y casos particulares: *-er>-ère*, *-en>-enne*, *-eur>-euse*, *-eur>-trice*, *-on>-onne*, *-f>-ve*, *-el>-elle*, *-t>-tte*, *-s>-sse*, *beau*, *vieux*, *roux*, *fou*.
- Uso de las formas: *bel*, *vieil*, *nouvel*.
- Sustantivos frecuentes de un solo género (*médecin*).
- Adjetivos de color invariables: *marron*, *orange*.
- Formación del plural: caso general *-s*, y casos particulares *-al>-aux*, *-ail>-aux*, *-eu / -eau>-x*.
- Comparación: *plus de*, *moins de*, *aussi...que*, *plus...que*, *moins...que*, *autant de...que*. Grado superlativo: (*le plus*, *le moins*). Formas especiales: *mieux*, *meilleur*.
- Modificación del adjetivo mediante adverbios (*plutôt*, *bien*, *trop*, *tellement joli*).
- Uso de preposiciones en el complemento indirecto, circunstancial o complemento del nombre o del adjetivo. Ausencia de preposición en el complemento directo.

Determinantes

- Artículos: determinados, indeterminados y partitivos (formas y usos generales).
- *De* en frases negativas y detrás de expresiones de cantidad.
- Ausencia y presencia de artículo en expresiones de uso frecuente (*le lundi/lundi*, *lundi matin*, *avoir faim*).
- Demostrativos, formas y usos generales. Las partículas *ci et là*.
- Posesivos. Uso del masculino singular delante de vocal. Distinción *son/leur*.
- Numerales ordinales y cardinales: abreviación de los ordinales, lectura de decimales.
- Indefinidos: *tout*, *quelques*, *chaque*, *même*, *plusieurs*, *aucun*, *nulle part*.

Pronombres

- Personales: tónicos, átonos y reflexivos. *En* como sustituto de cantidades y de c/c/ lugar (*venir de*, *sortir de*). *Y* como sustituto de complemento circunstancial de lugar. Expresión de la posesión con *est / sont à* + pronombre personal tónico o sustantivo.
- Formas impersonales (*c'est/il est*, *il y a/ça fait*, *il fait*, *il pleut*).
- Demostrativos: *celui de*, *cela*, *celui-ci*, con relativo (*celui qui/que/où*).
- Indefinidos de uso frecuente: *quelque chose*, *rien*, *tout*, *tout le monde*, *quelqu'un*, *personne*, *aucun*, *plusieurs*, *quelques-uns*.
- Interrogativos: *lequel*.
- Relativos: *qui*, *que*, *où*.

Verbos

- Formas de los verbos regulares en *-er*, *-ir* y casos con cambios en el radical *-cer*, *-ger*, *-er*.
Formas de los verbos irregulares de uso frecuente en los tiempos que se describen en este nivel.

- Uso del presente, futuro, pretérito perfecto, imperfecto de indicativo; del imperativo; del condicional simple y del presente de subjuntivo para las funciones que se trabajan.
- Uso del condicional con expresiones usuales de cortesía (*j'aimerais*) o para hacer sugerencias (*à ta place, je ferais les devoirs*).
- Uso del presente de subjuntivo para expresar prohibición, obligación, deseo o duda (*je veux que tu viennes*). Uso en expresiones impersonales para expresar valoraciones (*il est important que...*).
- Uso del presente en frases condicionales con *si*.
- Uso del futuro en subordinadas temporales (*quand*) y en la expresión del deseo (*espérer que + futur*).
- Introducción al uso del infinitivo detrás de *avant de*. Uso del infinitivo para expresar órdenes (*il te dit de venir*).
- Perífrasis verbales: *venir de+infinitivo*, *aller+infinitivo*, *être en train de+infinitivo*, *commencer à+infinitivo*.

- Verbos modales: *vouloir*, *pouvoir*, *devoir*, *avoir besoin de*, *il faut*, *il est interdit de*.

- Posición de los elementos del sintagma verbal (*il n'a pas beaucoup travaillé*).

- Voz activa y pasiva.

Adverbios

• Adverbios y locuciones de uso frecuente para expresar lugar (*ailleurs*, *partout*), tiempo (*autrefois*, *encore*), cantidad (*de plus en plus*), modo (*volontiers*, *vraiment*), afirmación y negación (*oui*, *si*, *non*, *moi aussi*, *moi non plus*).

- Uso de *très* en expresiones como “*avoir très froid*”.

- Posición del adverbio en la oración.

- Formación y uso de los adverbios en *-ment*.

Enlaces

• Preposiciones y locuciones preposicionales: formas y usos más frecuentes para las funciones descritas en este nivel. Preposiciones + lugar. Distinción de *en* y *dans* con expresiones de tiempo.

• Conjunciones y enlaces de uso más frecuente para las funciones que se trabajan (*et*, *ou*, *mais*, *au contraire*, *pourtant*, *comme*, *si*, *parce que*, *car*, *quand*, *pendant que*, *alors*, *donc*).

B) GRAMÁTICA DEL DISCURSO

- Marcadores conversacionales para dirigirse a alguien, empezar a hablar, cooperar, reaccionar e interactuar, pedir ayuda, hablar por teléfono, expresar opinión (*pardon, excusez-moi, n'est-ce pas, eh bien moi, allô, d'après moi, à mon avis*).
- Marcadores para ordenar el discurso (*d'autre part, d'ailleurs, en effet, c'est-à-dire*) y contextualizar en el tiempo y en el espacio (*alors, d'abord, après, là-bas*).
- La concordancia en los tiempos del pasado en la narración.
- Conectores discursivos para las funciones trabajadas (*car, pourtant, mais, avant de, après*).
- Uso de los pronombres con referente claro.
- Marcas de discurso formal e informal (*tu/vous, saludos, organización de la frase interrogativa, el uso del condicional: j'aimerais, pourriez-vous*).
- La nominalización para resumir o transmitir información.
- Patrones tonales en la oración declarativa, interrogativa y exclamativa.
- Signos de puntuación.

LÉXICO Y SEMÁNTICA

- Exponentes frecuentes para las funciones que se trabajan (*allô, ça va, voilà, s'il vous plaît, avec plaisir, désolé, excusez-moi*).
- Vocabulario usual de las situaciones y temas trabajados.
- Familias de palabras y valor de los afijos más frecuentes (*re-, -er, -eur, -ien, -in, -im*).
- Campos asociativos de los temas trabajados.
- Sinónimos y antónimos usuales.
- Interjecciones de uso muy frecuente (*zut!, ah!*).
- Uso y significado de los verbos que introducen el estilo indirecto (*dire, demander, expliquer*).

FONOLOGÍA Y ORTOGRAFÍA

- Repaso de:
 - Fonemas vocálicos y consonánticos. Relación sonido y grafía.
 - Oposición orales/nasales (*italien/italienne*).
 - Oposición de las diferentes vocales nasales (*cent, cinq, son*).
 - Oposición /ə/ caduca, /e/ cerrada, /ɛ/ abierta: (*appelons/appelle, le/les, peu/peur/père*).
 - Oposiciones: /b/ y /v/ (*bon/vont*), /s/ y /z/ (*ils entendent/ils s'entendent*), /ʃ/ y /ʒ/ (*bouge/bouche*), /ʒ/ y /j/ (*voyage*).

- Diferenciación semántica en vocabulario de uso frecuente (*plus, tous, fils*) al pronunciar o no las consonantes finales.
- Repaso de:
 - *Liaison* obligatoria y prohibida (*et*), encadenamiento vocálico.
 - Elisión de monosílabos.
 - La disyunción delante de *h* aspirada (*le hollandais*) o de semivocales (*le yaourt*).
- División de palabras a final de línea.
- Ortografía cuidada del léxico trabajado.
- Repaso de signos auxiliares (acentos, cedilla, apóstrofo, diéresis).
- Utilización de los signos de puntuación en la organización textual.