

NIVEL BÁSICO A1. RECURSOS LINGÜÍSTICOS

Los recursos lingüísticos que se detallan a continuación son los que se consideran suficientes para desarrollar las **funciones** y las **actividades comunicativas** programadas para el Nivel Básico 1. Su explicación y aplicación práctica se enmarcará dentro de la **tarea** propuesta siguiendo el esquema que a continuación se señala y teniendo en cuenta que el aprendizaje de una lengua es cíclico y acumulativo, por lo que los distintos recursos lingüísticos podrán: presentarse, trabajarse y repasarse a lo largo del curso, según las funciones y necesidades comunicativas planteadas. El esquema de trabajo será el siguiente:

- Se creará la necesidad comunicativa
- Se hará explícito qué es lo que se necesita saber en la lengua extranjera para cumplir esa necesidad
- Se guiará la atención del alumno para encontrar esos recursos lingüísticos y practicar con ellos
- Se ayudará al alumno a interiorizarlos para que consiga resolver la necesidad comunicativa planteada

GRAMÁTICA

A) GRAMÁTICA DE LA ORACIÓN

- Concordancia sujeto y verbo (*on*). Formas impersonales (*il est trois heures, il y a des messages*).
- Concordancia del participio pasado con el auxiliar *être*.
- Orden de elementos en las oraciones declarativas, exclamativas con *que, quel*, e interrogativas.
- Tipos de oraciones interrogativas totales o parciales: *quel, qui, où, comment, combien de, quand, pourquoi, que / quoi*.
- La negación en oraciones declarativas, interrogativas e imperativas: orden y formas: *ne, non, pas*.
- Elipsis de los elementos presentes en el contexto (*pas du tout, tout à fait, désolé!, volontiers!*).

Nombres y adjetivos

- Formación del femenino en el vocabulario de uso frecuente: caso general: *-e*, y casos particulares: *-er>-ère, -en>-enne, -eur>-euse, -eur>-trice, -on>-onne, -f>-ve, beau, vieux, roux*.
- Sustantivos frecuentes de un solo género (*médecin*).
- Formación del plural: caso general *-s*, y casos particulares *-al>-aux*.
- Comparación: *plus/moins* +adjetivo. Grado superlativo: (*très* + adjetivo).

Determinantes

- Artículos determinados, indeterminados y partitivos: formas y usos generales.
- *De* en frases negativas y detrás de expresiones de cantidad.
- Ausencia y presencia de artículo en expresiones de uso frecuente (*le lundi/lundi, lundi matin, avoir faim*).
- Demostrativos: formas y usos generales.
- Posesivos: formas y usos generales. Uso del masculino singular delante de vocal.
- Numerales ordinales y cardinales: abreviación de los ordinales, lectura de decimales.
- Indefinidos: *tout, quelques, chaque*.

Pronombres

- Personales: tónicos, átonos y reflexivos. Expresión de la posesión con *est / sont à* + pr. personal tónico o nombre.
- Formas impersonales (*c'est/il est, il fait, il pleut*).
- Posición en la oración. Uso con el imperativo y reconocimiento con verbos modales (*donne-moi, tu peux le faire*).
- Introducción a los relativos: *qui, que*.
- Indefinidos: *on, quelque chose, quelqu'un*.

Verbos

- Formas de los verbos regulares en *-er, -ir* y casos especiales con cambios en la raíz *-cer, -ger, -yer*. Formas de los verbos irregulares de uso frecuente en los tiempos estudiados.
- Uso del presente, futuro próximo, pretérito perfecto de indicativo y del imperativo para las funciones que se trabajan.
- Uso del condicional con expresiones usuales de cortesía (*je voudrais*).
- Perífrasis verbales: *venir de + infinitivo, aller + infinitivo, commencer à + infinitivo*.
- Verbos modales: *vouloir, pouvoir, devoir, il faut*.
- Posición de la negación (*il n'a pas travaillé*).

Adverbios

- Adverbios y locuciones de uso frecuente para expresar lugar (*ici, là, près*); tiempo (*après, déjà, encore*); cantidad (*beaucoup, peu, très*); modo (*bien, mal, ensemble*); afirmación y negación (*oui, si, non, moi aussi, moi non plus*).
- Posición del adverbio en la oración.

Enlaces

- Preposiciones y locuciones preposicionales: formas y usos más frecuentes para las funciones descritas en este nivel. Preposiciones + lugar (*en France, au Portugal, sur la route, à l'école*).

- Conjunciones y enlaces de uso más frecuente para las funciones que se trabajan (*et, ou, mais, au contraire, comme, si, parce que, quand, pendant que, alors*).

B) GRAMÁTICA DEL DISCURSO

- Marcadores conversacionales para dirigirse a alguien, empezar a hablar, cooperar, reaccionar e interaccionar, pedir ayuda, hablar por teléfono (*pardon, excusez-moi, n'est-ce pas, eh bien moi, allô*).

- Marcadores para ordenar el discurso y contextualizar en el tiempo y en el espacio (*alors, d'abord, après, là-bas*).

- Conectores discursivos más frecuentes (*parce que, quand, mais*). (Ver "Gramática/Enlaces").

- Uso de los pronombres con referente claro.

- Patrones tonales en la oración declarativa, interrogativa y exclamativa.

- Signos de puntuación.

- Marcas de discurso formal e informal (*tu / vous*, saludos, organización de la frase interrogativa, el uso del condicional: *je voudrais*).

LÉXICO Y SEMÁNTICA

- Exponentes frecuentes para las funciones que se trabajan (*allô, ça va, voilà, s'il vous plaît, avec plaisir, désolé, excusez-moi*).

- Vocabulario usual de las situaciones y temas trabajados.

- Familias de palabras y valor de los afijos más frecuentes (*-er, -eur, -ien, re-*).

- Campos asociativos de los temas trabajados.

- Sinónimos y antónimos usuales.

- Interjecciones de uso muy frecuente (*zut! ah!*).

FONOLOGÍA Y ORTOGRAFÍA

- Fonemas vocálicos: Oposición orales/nasales (*italien/italienne*). Oposición /ə/ caduca, /e/ cerrada, /ɛ/ abierta (*appelons/appelle, le/les*).

- Fonemas consonánticos: Oposiciones /b/ y /v/ (*bon/vont*), /z/ y /s/ (*ils entendent/ils s'entendent*), /ʒ/ y /j/ (*bouge/bouche*), /ʒ/ y /j/ (*voyage*).

- Procesos fonológicos: Pronunciación o no de consonantes finales (*aimer, dix*). Nasalización y desnasalización en procesos de derivación morfológica: *bon/bonne, vient/viennent*. Liaison obligatoria y prohibida (*et*), encadenamiento vocálico. Elisión de monosílabos.

- Acento y atonicidad de los elementos de la oración.

- Patrones tonales en la oración declarativa, interrogativa y exclamativa.
- Representación gráfica de fonemas, signos auxiliares (acentos, cedilla, apóstrofo).
- Uso de las mayúsculas en nombres propios y de nacionalidad.
- Ortografía de las palabras extranjeras de uso frecuente (*week-end, football*) y pronunciación.